

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Licence Professionnelle

Métiers du livre : documentation et bibliothèques

2021/2022

**Promotion du Centre de documentation du Centre de la Mémoire
d'Oradour-sur-Glane auprès des universitaires.**

centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

Camille Ourliac

Stage effectué du 3 janvier au 2 avril 2022

Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

Rapport de stage dirigé par

Sandra Gibouin

Documentaliste

À ma famille.

« Ceux qui oublient le passé se condamnent à le revivre »
Georges Santayana

Remerciements

Je tiens à énormément remercier Sandra Gibouin, ma tutrice de stage, pour son écoute, sa gentillesse, ses conseils et le partage de son métier ; ainsi que tout le personnel du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane qui m'ont très bien accueillie et directement investie dans les missions et enjeux du Centre. Merci à la directrice Babeth Robert qui a toujours su prodiguer de bons conseils et être disponible pour m'aiguiller sur mon sujet et mon travail.

Je remercie les stagiaires présents au Centre de la Mémoire d'Oradour, Antoine Hugo et Simon, qui m'ont aidé à la réalisation de ce rapport, et ont rendu mon stage unique par leurs présences.

Mon tuteur M. Frédéric Pirault, qui m'a laissé beaucoup d'autonomie et su me guider et me donner son expertise. Pour ses encouragements et sa disponibilité, je le remercie.

Je tiens également à remercier Mme Bourlois Marie, qui m'a beaucoup aidé et conseillé dans la mise en place de mon projet ainsi que pour son implication et son écoute.

Droits d'auteurs

Rapport de Master confidentiel.

Cette création est mise à disposition selon le Contrat :

« **Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France** » disponible en ligne : <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/>



Table des matières

Remerciements	4
Droits d'auteurs	5
Table des matières	6
Table des illustrations	7
Sigles et définitions	8
Introduction	9
1. La structure	10
1.1. Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane.....	10
1.1.1. Visiter le Centre de la Mémoire	10
1.1.2. Fonctionnement	11
1.1.3. Services et Effectifs.....	11
1.2. Les archives	12
1.2.1. Fonds privés.....	12
1.2.2. Fonds 1ETUD	13
1.2.3. Fonds ouverts	14
1.2.4. La photothèque	14
1.3. La médiathèque	15
1.3.1. Ses thématiques	15
1.3.2. Son activité	16
2. La promotion du centre de documentation.....	18
2.1. Objectifs	18
2.2. Le travail préparatoire	18
2.2.1. Création d'un questionnaire.....	18
2.2.2. Analyse des résultats	19
2.3. Réalisation du projet.....	20
2.3.1. Outil de communication	20
2.3.2. Mise en avant sur le Service Commun de la Documentation	21
2.3.3. Annuaire universitaire.....	22
3. Perspectives.....	24
3.1. Le catalogue en ligne	24
3.1.1. Contraintes.....	24
3.1.2. Aménagements.....	24
3.2. Fiche contact.....	25
3.2.1. Difficultés	25
3.2.2. Solutions	25
Conclusion	26
Références bibliographiques	27
Annexes	28

Table des illustrations

Figure 1 Entrée du village martyr et du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane.....	9
Figure 2 Couloir de l'exposition, mettant en parallèle Oradour et le trajet des SS.	10
Figure 3 Graphique évolution des recettes du CMO.	11
Figure 4 Première page du livre tapuscrit « Oradour vision d'épouvante » de P. Masfrand et G. Pauchou. Source : 20FP fonds privé Masfrand.....	13
Figure 5 Courrier du docteur Pierre Masfrand concernant l'inauguration de la maison du souvenir. Source : 20FP fonds privé Masfrand.	13
Figure 6 Archives du CMO : monographie, photothèque et archives de fonctionnement.	14
Figure 7 Graphiques des thèmes généraux dans la médiathèque.	15
Figure 8 Graphique de l'activité du centre de documentation de 2019 à 2020.	16
Figure 9 Graphique du public du centre de documentation.....	17
Figure 10 Graphique total des thèmes proposés lors du questionnaire.	19
Figure 11 Exemple de pages présentée dans l'annexe 7.....	22

Sigles et définitions

Sigles :

ANFMO : Association Nationale des Familles Martyrs d'Oradour.

BU : Bibliothèque Universitaire.

CMO : Centre de la Mémoire d'Oradour.

FLSH : Faculté de Lettres et Sciences Humaines.

INSPE : Institut National Supérieur du Professorat et de l'Education.

Définitions¹ :

Usuel : ouvrage qui, dans une bibliothèque, est à la disposition du public (dictionnaire, grandes collections).

Révisionnisme : Remise en question de faits appartenant à l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, tendant à nier ou minimiser le génocide des Juifs par les nazis.

Monographie : étude détaillée sur un point spécial d'histoire, de science, sur une personne, sa vie etc.

¹ Définitions du dictionnaire Larousse, sur le site larousse.fr

Introduction

Le village d'Oradour-sur-Glane est tristement connu pour avoir été anéanti le 10 juin 1944 par la 3^e compagnie du régiment Der Führer de la division blindée Waffen SS Das Reich. Depuis le massacre, les survivants et les familles des victimes n'ont qu'un seul objectif : perpétuer la mémoire de leurs familles, de leurs amis et de leur village. Cela est possible grâce au Centre de la mémoire qui accompagne les visiteurs à travers une exposition permanente, des ateliers pédagogiques et un centre de documentation et d'archives.

Véritable témoin des événements de la Seconde Guerre mondiale, Oradour-sur-Glane accueille chaque année de nombreux visiteurs et groupes scolaires, ainsi que des chercheurs. Spécialisé sur la Seconde Guerre mondiale et le massacre d'Oradour-sur-Glane, de nombreux projets et travaux universitaires ont été réalisés avec les ressources du centre de documentation. Par exemple, des chercheurs européens dans le cadre d'un projet de l'Agence Nationale de la Recherche sont présents depuis deux ans afin d'étudier et de se partager les différents lieux de massacre, leur représentation et leur conservation.

Quelques universitaires choisissent leurs sujets en lien avec Oradour-sur-Glane, en histoire, architecture, sémiotique, étude du patrimoine etc. Malgré un fonds couvrant une large période, en proposant différents thèmes et approches, les demandes venant des universitaires restent faibles. Ma problématique sera d'imaginer comment promouvoir le centre de documentation du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane auprès des universitaires. Quels peuvent être les moyens d'informer, les étudiants comme les enseignants, des possibles recherches et travaux à mener au centre de documentation ? Je vais ainsi réfléchir aux outils à mettre en place afin de rapprocher le centre de documentation d'Oradour-sur-Glane de l'Université de Limoges, mais aussi de toutes les autres universités françaises qui pourraient être intéressées par un ou plusieurs des sujets possibles.

Dans une première partie je présenterai le Centre de la Mémoire avec ses archives et son Centre de documentation, puis, dans une seconde partie, les actions menées afin de réaliser la promotion du Centre de documentation ; enfin je parlerai des difficultés rencontrées lors de la mise en place de mon projet, et de mes perspectives.



Figure 1 Entrée du village martyr et du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane.

1. La structure

1.1. Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

Le Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane (CMO) a été créé en 1999, à l'initiative des élus locaux et avec l'aide du Conseil Général de la Haute-Vienne, afin de préserver les ruines et présenter au public l'histoire du village. Le CMO est un organisme public à vocation culturelle qui permet de mieux appréhender le massacre d'Oradour-sur-Glane et son contexte historique, jusqu'à l'après-guerre.

1.1.1. Visiter le Centre de la Mémoire

Le Centre de la Mémoire d'Oradour comprend trois parties :

- Le hall d'accueil, les espaces d'exposition temporaire et permanente.
- Un espace privé comprenant les bureaux et le centre de documentation (qui seront présentés dans les prochaines parties)
- Une salle de conférence qui accueille en plus de sa fonction première les groupes scolaires pour les ateliers.

L'exposition permanente, payante, place le drame d'Oradour dans son contexte historique, et montre la vie avant et après le massacre. Une vue générale est présentée en même temps via des figures de la résistance limousine, ou par l'exemple d'autres lieux de massacre en Europe.

L'exposition temporaire, également payante, portait sur le génocide au Rwanda au moment de mon stage. Une fois encore, un contexte est posé, et des animations ont lieu autour de cet événement (par exemple la représentation d'une pièce de théâtre à laquelle j'ai pu assister). Le thème des expositions temporaires est choisi d'un commun accord avec tous les services. Les expositions temporaires durent en moyenne une année ; à la fin de mon stage la nouvelle exposition sera consacrée sur un ensemble d'œuvres du peintre Gabriel Godard, qui a réalisé une série de tableaux sur Oradour.



Figure 2 Couloir de l'exposition, mettant en regard Oradour et le trajet des SS.

1.1.2. Fonctionnement

Le Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane (CMO) est un établissement public administratif départemental de la Haute-Vienne. Il relève de la Fonction Publique Territoriale, tout en ayant une régie autonome. Le conseil d'administration du CMO comporte 15 membres dont 8 élus du Conseil départemental. La présidence en est assurée par un des 8 élus (actuellement M. Fabrice Escure). Les autres membres sont : le maire d'Oradour, le président de l'Association Nationale des Familles Martyrs d'Oradour (ANFMO), un représentant de l'État, et des personnalités locales liées à Oradour.

Le Centre de la Mémoire est autonome dans son budget et son personnel, qui ne sont pas employés par le département. Il perçoit toutefois une subvention de fonctionnement du département (représentant 26% du budget), le reste du financement étant assuré par les recettes propres (billetterie et librairie). Il peut y avoir des subventions complémentaires ponctuelles, comme pour aider à la mise en place d'événements ou d'expositions.

Lors de la rédaction de ce rapport, le budget n'est pas encore validé, le budget prévisionnel pour 2022 est de 1,7 millions d'euros. Nous pouvons compter 50% du budget en masse salariale, le deuxième pôle le plus onéreux est la communication (flyer, messages radio etc.) et enfin la maintenance du bâtiment. Le reste du budget dépend des recettes du Centre de la Mémoire qui proviennent de la librairie et de l'entrée dans les expositions.

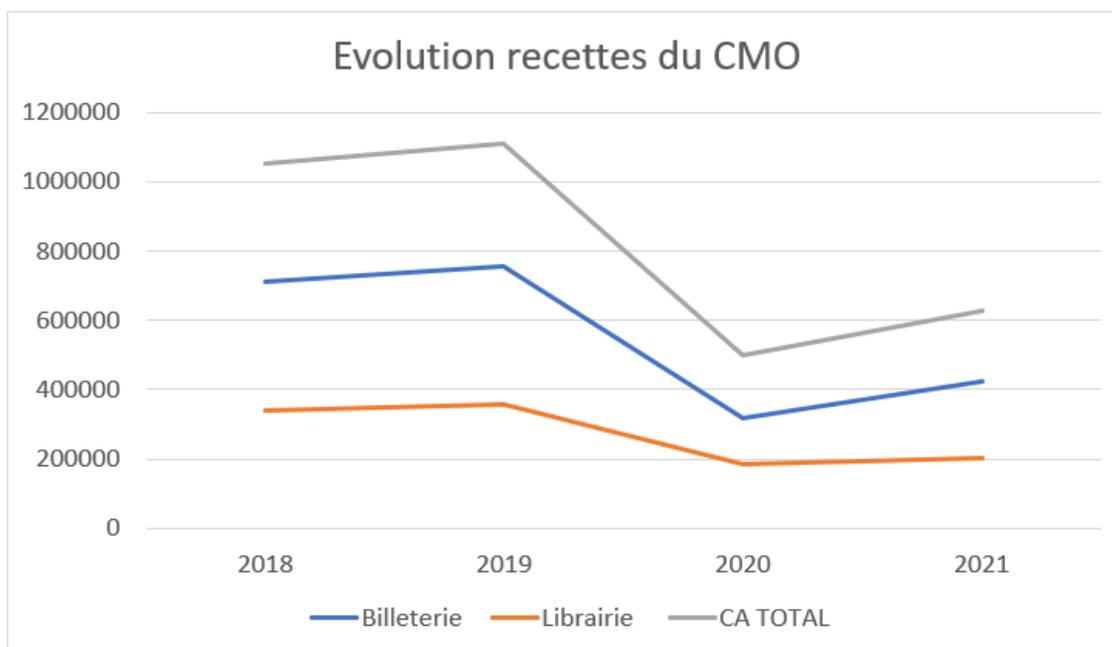


Figure 3 Graphique évolution des recettes du CMO.

Nous pouvons constater une chute générale des recettes en 2020, causée par la pandémie et les différents confinements. Cependant, les chiffres remontent en 2021, prouvant le retour du public, en plus des données présentes en annexe 1. Ils restent toutefois très inférieurs à 2019.

1.1.3. Services et Effectifs

Le CMO compte 21 agents permanents, qui ont le statut de fonctionnaires territoriaux. Actuellement, 25 postes et stagiaires travaillent ensemble au CMO. L'effectif compte un volontaire autrichien dans le cadre d'une mission de volontariat pour la Mémoire ; les autres stagiaires se répartissent entre l'accueil, la documentation, les archives et le service éducatif. En été, l'effectif peut aller jusqu'à 30 personnes. Le CMO est composé de plusieurs services :

- *Direction.*
- *Service Technique et SSIAP.*
- *Administration et Finances* : ressources humaines, budget et comptabilité, trésorerie, affaires générales.
- *Service accueil et billetterie* : il regroupe l'accueil, la librairie et le service réservation. Ce dernier s'occupe de réserver la visite des groupes scolaires, qui seront ensuite mis en lien avec le service éducatif.
- *Service éducatif* : s'occupe notamment des activités pour les groupes scolaires (conception d'ateliers et de questionnaires). Il aide les enseignants à préparer leurs visites. Il propose également des stages et des formations pour enseignants et peut intervenir pour aider à la préparation du Concours de Résistance. Ce service collabore beaucoup avec les autres services.
- *Centre de documentation* : comprenant les archives et la médiathèque, il sera présenté en détail dans la prochaine partie.
- *Agents d'entretien et de maintenance.*
- *Secrétariat* : standard téléphonique, réception du courrier, orientation vers d'autres services.
- *Enseignants* : professeurs employés par l'Education nationale qui viennent pour aider à concevoir les activités et questionnaires, et participent à l'organisation des conférences et à leur préparation (flyer, location de salle etc.).

L'organigramme présenté en annexe 2 indique les différents liens hiérarchiques entre ces services. Nous pouvons trouver des liens hiérarchiques principaux (supérieur direct), les liens hiérarchiques secondaires (intermédiaire ou personne à qui se référer quand le supérieur direct n'est pas disponible). Les liens fonctionnels représentent les liens possibles entre services. Les personnes représentées dans les bulles vertes indiquent les enseignants.

1.2. Les archives

Cette partie du CMO comprend évidemment les documents relatifs au fonctionnement du Centre de la Mémoire, d'anciens journaux et des revues de presse. Les archives d'Oradour concernent toute l'histoire du CMO et du massacre. Ces fonds sont riches de documents anciens et actuels que je vais vous présenter à travers les différents fonds.

1.2.1. Fonds privés

Le fonds privé comprend des archives essentiellement familiales données par des personnes ayant eu un lien étroit avec le massacre d'Oradour-sur-Glane. Il rassemble les effets personnels regroupés ayant appartenu à des rescapés, à des victimes (correspondances, objets, livres etc. marqués quelques fois par les flammes), ou donné par des proches de ces dernières.

On peut donner l'exemple du fonds du docteur Masfrand qui a recueilli les premières archives sur le drame d'Oradour et a fondé la Maison du Souvenir.

Archéologue amateur, il récolte un maximum d'objets dans les ruines au lendemain de la tragédie. Le docteur Masfrand, originaire de Rochechouart, prend également en main la

restauration et la conservation des ruines et conserve tous les papiers administratifs utiles. Tous ces documents sont conservés dans les « fonds privés » du Centre de documentation. Certains objets sont conservés quant à eux dans le Mémorial de l'Etat et appartiennent à l'Association nationale des familles de martyrs d'Oradour-sur-Glane.

Ce fonds comprend ainsi des rapports, des notes et des courriers concernant le 10 juin (jour du massacre), des documents de l'ANFMO etc. Ce fonds est composé de documents rares relatant Oradour-sur-Glane, les familles et le procès de Bordeaux.

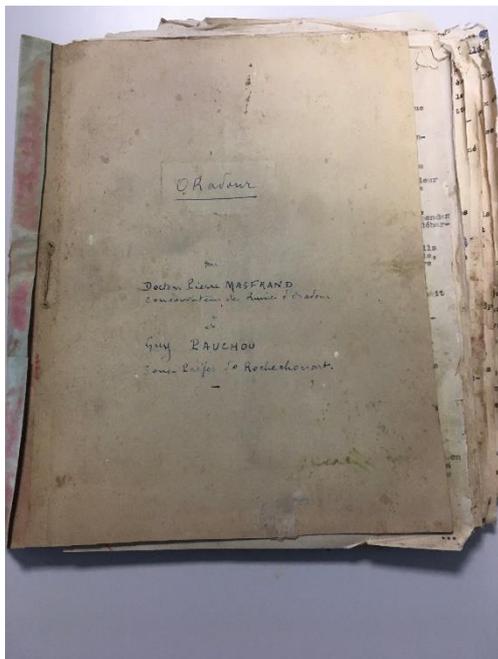


Figure 4 Première page du livre tapuscrit « Oradour vision d'épouvante » de P. Masfrand et G. Pauchou. Source : 20FP fonds privé Masfrand.

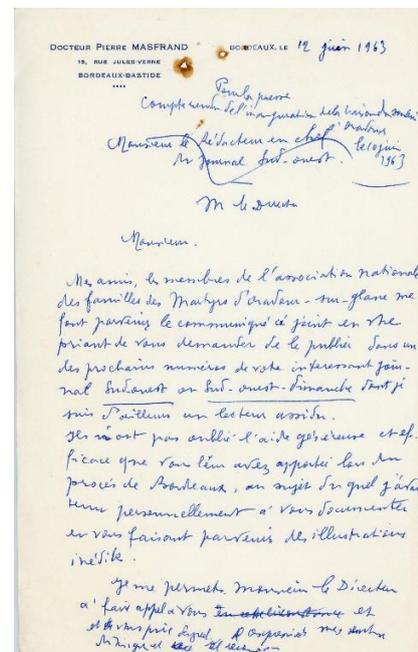


Figure 5 Courrier du docteur Pierre Masfrand concernant l'inauguration de la maison du souvenir. Source : 20FP fonds privé Masfrand.

1.2.2. Fonds 1ETUD

M. Jean-Jacques Fouché sera désigné en 1994 comme chef de projet du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane pour mener des études nécessaires à la création d'une exposition permanente. L'inauguration se fera le 16 juillet 1999 et ses recherches sont toutes conservées dans le fonds « 1 ETUD » qui est un fonds fermé.

Aucune archive ne peut être ajoutée à ce fonds, il est le fondement de l'exposition du Centre de la Mémoire d'Oradour. Ce fonds, contrairement aux fonds privés, place le massacre d'Oradour dans son contexte historique. Beaucoup de documents sont des copies provenant des archives départementales de la Haute-Vienne, de fonds de musées et de bibliothèques ou encore de l'armée de terre. Ces documents relatent autant les déplacements de la Das Reich, que les mouvements résistants.

Nous retrouvons également les originaux de correspondances avec les donateurs cités plus tôt, mais également avec des chercheurs et des travaux d'études de M. Fouché. Son travail très important permet de mieux approcher et comprendre les événements du 10 juin 1944. Les documents sont consultables, excepté les documents réglementés par le secret judiciaire.

1.2.3. Fonds ouverts

Le dernier fonds est le « fonds ouvert », il est constitué de nombreux dons et de documents généraux relatant l'histoire d'Oradour-sur-Glane, la relation Alsace-Limousin, et des informations générales sur les déportations, l'armée nazie, la collaboration et l'après-guerre. Tous ces documents ont été donnés par des particuliers, des amis de disparus qui souhaitent conserver les souvenirs des martyrs. Il comprend aussi une documentation importante sur le révisionnisme.

Le fonds contient également des témoignages, des productions de visiteurs émus par les lieux (poèmes, tableaux, lettres etc.). Ce fonds contient des documents variés et témoigne d'un attachement au partage des événements qui se sont passés à Oradour.

1.2.4. La photothèque

La photothèque quant à elle est constituée de plus de 1 500 photos et cartes postales montrant notamment le village et ses habitants avant le massacre, les ruines, les corps outragés, les baraquements (le village provisoire), le nouveau bourg, les commémorations, le procès de Bordeaux ; autant de documents qui permettent de constater l'évolution de la population et du village, un avant et après le massacre.

La plupart sont des dons des familles ou des photos prises par des professionnels. Leur diffusion peut être soumise au droit d'auteur. D'une grande richesse, ces documents sont importants pour la reconstitution de la vie des victimes, afin de pouvoir les diffuser au plus grand nombre.

Les archives sont consultables sur place et sur rendez-vous, dans le centre de documentation du CMO avec qui elles sont étroitement liées, et que je vais présenter dans la prochaine partie.



Figure 6 Archives du CMO : monographie, photothèque et archives de fonctionnement.

1.3. La médiathèque

Accessible sur rendez-vous, le centre de documentation est composé de plusieurs supports, faisant de ce dernier une véritable médiathèque que je vais vous présenter.

1.3.1. Ses thématiques

Le centre de documentation a été créé parallèlement aux archives, il est spécialisé sur la Seconde Guerre mondiale et le massacre d'Oradour-sur-Glane. Plus largement, les documents couvrent une période de la Première Guerre mondiale aux guerres contemporaines. Cette période comprend l'entre-deux-guerres, la montée du nazisme, la vie en Limousin, l'Occupation, le terrorisme, les génocides et questions mémorielles. Il possède un classement propre à ces thématiques (annexe 4).

Les périodiques constituent une grande partie de la collection (environ 700) spécialisés sur l'Histoire, la Mémoire, la Seconde Guerre mondiale et la presse locale. Des usuels et des ouvrages pédagogiques sont également présents, pour une consultation ou pour l'usage du service pédagogique du Centre de la Mémoire.

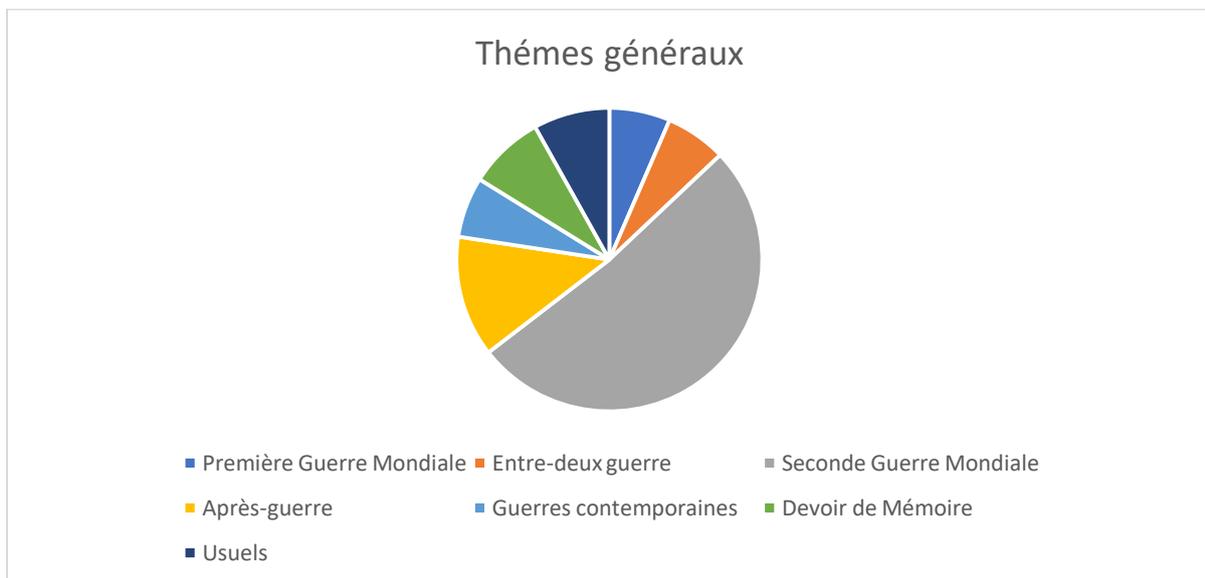


Figure 7 Graphiques des thèmes généraux dans la médiathèque.

Le centre de documentation propose près de 3500 ouvrages sous plusieurs formats : monographies, ouvrages universitaires, livres jeunesse, disponibles dans six langues (le français restant majoritaire). Une vidéothèque est également présente avec 300 CD, DVD et cassettes, montrant des commémorations, des documentaires sur le trajet de la division Das Reich et la Seconde Guerre mondiale en général, des vidéos amateurs etc.

Chaque mois sont réalisés deux panoramas de presse (presse papier et internet) autour de thèmes précis : Oradour-sur-Glane, la Mémoire, les guerres contemporaines (actuellement l'Ukraine), le génocide des Tutsi au Rwanda (lié à l'exposition temporaire). Ces thèmes sont choisis en fonction de l'actualité, en relation avec Oradour, la Mémoire en général, mais aussi le racisme, les extrémismes, le terrorisme. En plus des thèmes proposés figurent également dans le panorama de presse des articles concernant les messages de haine et l'extrémisme.

1.3.2. Son activité

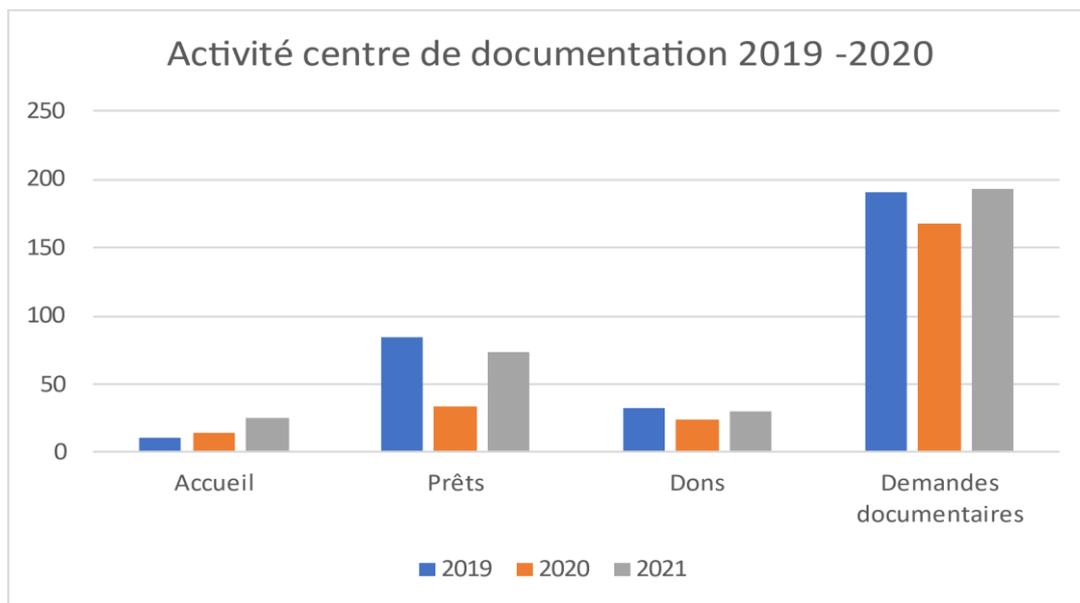


Figure 8 Graphique de l'activité du centre de documentation de 2019 à 2020.

Comme nous pouvons le voir sur ce graphique, l'activité principale du centre de documentation est représentée par le traitement des demandes documentaires, dont nous pouvons voir le détail en annexe 4. Ces demandes documentaires regroupent des informations sur Oradour-sur-Glane, ou sur des thèmes plus larges (autres massacres, personnalités résistantes etc.). En deuxième position, les prêts sont très communs pour les usagers internes, puis les dons d'archives et enfin les demandes d'accueil. Ces demandes d'accueil concernent des chercheurs venant consulter nos archives. Comme nous pouvons le constater, les courbes restent faibles comparé aux autres années. Cette baisse de fréquentation est due à la pandémie de COVID-19, restreignant l'accueil du public.

Ses usagers

La documentaliste étant seule, la consultation des ressources nécessite une prise de rendez-vous pour préparer au mieux la consultation. L'intéressée se rend également disponible pour toute demande de recherche documentaire, une centaine de requêtes ont été adressées au centre de documentation en 2019 (annexe 1). Il y a plusieurs types d'usagers au Centre de documentation : les usagers internes, les externes et les familles.

- *Les familles* : Les familles de survivants et de victimes sont engagées dans la recherche et/ou la sauvegarde de la mémoire de leurs proches. Certains viennent régulièrement au centre de documentation pour apporter de nouveaux documents et mener des projets (comme un recueil de témoignages en cours).
- *Usagers internes* : Pour les usagers internes (personnel du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane), l'accès au centre est libre et les emprunts d'ouvrages dans la bibliothèque possibles, ce qui est très fréquent. Les collaborateurs empruntent dans le cadre de lecture personnelle, mais également pour se documenter sur un sujet précis. Le centre de documentation est aussi une source d'information pour les guides conférenciers, pour l'élaboration des différents ateliers proposés par le service pédagogique (ateliers archives, arts et scénographie par exemple) ou encore la conception d'expositions.

- *Usagers externes* : La consultation de documents se fait exclusivement sur place ; la numérisation des documents est un projet en cours de réalisation. Le Centre de documentation peut recevoir des demandes de recherches documentaires (via le site oradour.org) ou des demandes plus générales sur le Centre de la Mémoire. Les demandes de recherches viennent surtout d'historiens, de particuliers et d'étudiants. Sur ce dernier point, je tiens à préciser qu'il reçoit des demandes pour tout niveau, de collégien à étudiants en université, des demandes de stage et de consultation de documents.

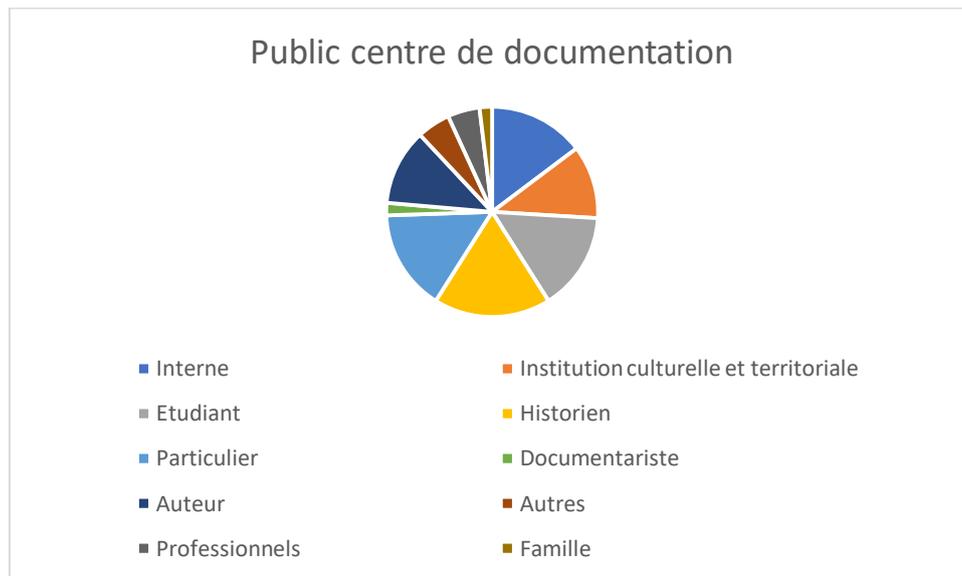


Figure 9 Graphique du public du centre de documentation.

La fréquentation a été freinée avec la COVID-19, mais depuis 2020, l'Agence Nationale de Recherche (ANR) finance un important projet pluridisciplinaire autour des ruines d'Oradour. Chercheurs, historiens, géographes, architectes de nombreux historiens travaillent en collaboration étroite avec le CMO.

2. La promotion du centre de documentation

Après la présentation du centre de documentation du CMO, nous remarquons que la promotion du centre de documentation auprès des universitaires est importante voire nécessaire. Mon plan s'organisera en deux temps : le travail préparatoire et la mise en place concrète des actions.

2.1. Objectifs

La fréquentation du centre de documentation montre bien que les prises de rendez-vous pour la recherche restent faibles. De plus, les chercheurs travaillant sur Oradour viennent de partout en France, mais très peu sont de l'université de Limoges.

Le projet en cours de l'ANR prouve que la recherche est possible à Oradour, ce qui donne une volonté à la nouvelle direction de rechercher des nouveaux partenariats avec les universités, ce qui m'amène dès lors à rechercher des solutions pour faire connaître mieux le centre de documentation.

L'objectif de mon stage comprend une dimension de communication auprès d'un public précis : les universitaires, étudiants et enseignants.

Avec la richesse historique du Limousin sur l'Histoire Contemporaine, j'aimerais attirer l'attention sur les autres thèmes et axes de recherches proposés dans notre centre de documentation qui sont liés à Oradour. Des travaux universitaires ont déjà été faits sur les divers aspects de l'histoire du village ; mais nous avons une volonté d'un partage plus large de possibilités de recherche.

Mes objectifs seront donc :

- Définir des thèmes, des disciplines propices, sensibles à la documentation disponible à Oradour.
- Créer un support de communication afin de permettre une diffusion optimale de l'information, puis son partage.
- Mettre en avant le centre de documentation du CMO via le réseau des bibliothèques universitaires de Limoges.

Mon avancée et mes objectifs seront visibles dans l'annexe 6, composée de rapports concernant mon travail, détaillé mois par mois, et découlant de réunions, de modifications, de problèmes rencontrés et de solutions proposées.

2.2. Le travail préparatoire

Dans un premier temps afin de vérifier les statistiques du Centre de documentation, j'ai créé un questionnaire, qui permet de définir le public, d'analyser les besoins et de m'aider à la réalisation d'un outil de communication.

2.2.1. Création d'un questionnaire

J'ai fait circuler un questionnaire (annexe 7) au sein de l'université de Limoges et du public de l'Institut National Supérieure du Professorat et de l'Education (INSPE), créé à partir de *google forms*. Les dernières données de fréquentation étant faussées par la crise de pandémie, j'ai

jugé nécessaire d'estimer la connaissance du centre de documentation auprès de notre cible : les universitaires, plus précisément les étudiants et les enseignants.

Mon questionnaire comprend dix questions. Les trois premières questions permettent d'établir un profil de l'universitaire qui répond, et les sept autres, de connaître son point de vue sur le CMO et le centre de documentation. Initialement, je pensais utiliser ces données afin de démontrer le manque de connaissance des universitaires sur les possibilités de recherches au centre de documentation.

Mes graphiques ont été réalisés avec 538 réponses à mon questionnaire. J'ai tout d'abord récupéré les réponses du questionnaire, que j'ai dû traiter. En effet, les rubriques « autres » étant librement remplies par les répondants, cela fausse les graphiques automatiquement créés par l'outil. Une fois toutes ces données rassemblées, j'ai pu commencer à faire mes graphiques et analyser mes réponses.

Pour une meilleure lisibilité des résultats, j'ai également remanié les réponses pour créer des groupes en rassemblant les disciplines en neuf grands axes : langue, histoire-géographie, culture-patrimoine, sciences de l'éducation, sociologie-sciences sociales, métiers du livre-édition, lettres, autres, inconnus. Malgré l'obligation de répondre aux questions, trente-trois personnes n'ont pas communiqué leur discipline.

J'ai ensuite trié les réponses sur les potentielles recherches que ces universitaires pourraient faire au centre de documentation, pour les affecter à chaque pôle. Comme vous pouvez le voir dans l'annexe 4, des tableaux ont été organisés de manière que les demandes de recherches ou commentaires soient affectées à la discipline qui les propose.

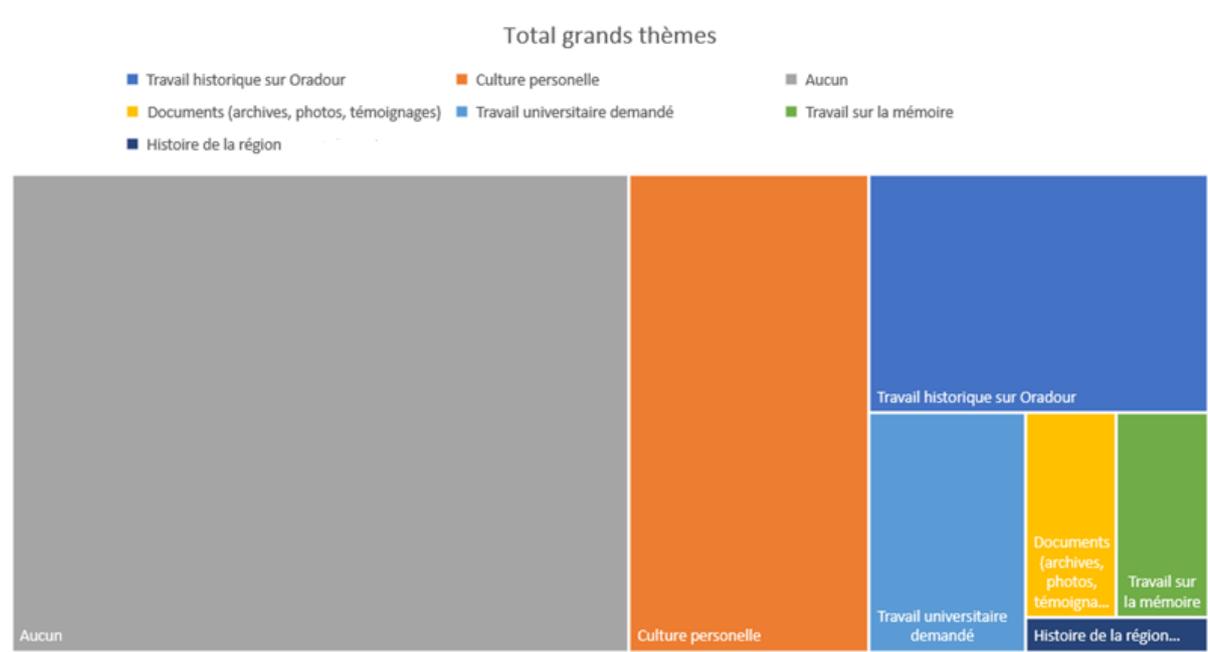


Figure 10 Graphique total des thèmes proposés lors du questionnaire.

2.2.2. Analyse des résultats

Dans le graphique ci-dessus, nous pouvons constater, par exemple, que les réponses concernant les recherches sont en grande majorité négatives, aucun sujet n'est proposé. Cependant des thèmes sont mis en avant, tels que l'histoire de la région du Limousin et d'Oradour-sur-Glane, ou la réalisation d'un travail sur la mémoire. Des données positives sont ressorties de ce questionnaire. Très peu de réponses ont été totalement négatives sur la

possibilité de venir consulter le centre de documentation. L'histoire d'Oradour, les archives et le traitement de la Mémoire sont des sujets qui sont mis en avant par les universitaires consultés.

Les réponses ont fourni des thèmes et des propositions de sujets très précis, la liste complète est présentée dans l'annexe 4 avec les graphiques. Nous pouvons citer des interrogations au niveau de la vie locale, du trajet des SS, sur la communication du Centre de la Mémoire, des documents sur la Seconde Guerre mondiale etc.

Ces résultats m'ont permis de mettre en lumière des idées et des remarques, à priori étrangères à mon propos initial. Des idées de thèmes et des sujets susceptibles d'attirer le public universitaire se sont présentées à moi, grâce à ce questionnaire. Des remarques ont été faites par les personnes concernées quant au manque de connaissances des fonds, à la recherche présente au CMO et à la difficulté de se déplacer jusqu'à Oradour. Je dois donc trouver un moyen de les rassurer sur ces points afin d'attirer le plus grand nombre.

2.3. Réalisation du projet

La première phase de la mise en place du projet a été de créer un produit de communication en adéquation avec la demande des universitaires, vue précédemment. À la suite de réunions et de la consultation avec la documentaliste du centre, de nombreuses idées sont ressorties afin de mener au mieux la promotion du centre de documentation. Voici les actions qui vont être mises en place afin de permettre la réalisation de mon projet.

2.3.1. Outil de communication

Il était nécessaire de créer un outil de communication afin de permettre une meilleure promotion du centre de documentation. L'idée de la création d'un flyer a été confirmée après entretien avec Mme Marie Bourlois, responsable de la communication externe des bibliothèques universitaires (BU) et responsable du site web du SCD. Elle m'a également suggéré la création d'une affiche. Les produits seront mis à disposition du public dans les différentes BU de l'Université de Limoges. Les brochures et affiches seront disposées à l'entrée des bibliothèques. Une version numérique des brochures me permettra également de faire une promotion de manière électronique.

J'ai donc cherché des produits documentaires autour du secteur des bibliothèques, archives et médiathèques afin de m'inspirer, de repérer les informations essentielles à communiquer et sous quelle forme. Mon premier souhait était de mettre en avant la mixité de nos fonds (médiathèque et archives) et de leurs thèmes. Après l'analyse du questionnaire, il était évident que les points à mettre en avant étaient :

- Nos fonds.
- L'accessibilité du centre de documentation.
- La possibilité de recherche.

J'ai donc créé un dépliant et un flyer, présentant la médiathèque, les archives et la recherche à Oradour. J'ai décidé de créer mon affiche publicitaire dans un deuxième temps, afin de pouvoir l'harmoniser avec les différentes chartes graphiques choisies pour les autres produits.

Les produits ont tous été réalisés avec l'outil Canva, les modèles sont disponibles dans l'annexe 6. Ces éléments ont été validés par ma tutrice et la directrice du CMO.

J'ai convenu lors de mon entretien téléphonique avec Mme Bourlois de lui envoyer en version numérique les produits de communication pour une diffusion sur les différents espaces numériques (sites internet, réseau social) ; puis de lui déposer en bibliothèque un carton contenant les produits. Elle se charge de diffuser aux différentes bibliothèques les dépliants et affiches. Elle m'a conseillé d'imprimer 10 affiches et 100 flyers ; qui seront imprimés au CMO avec l'autorisation de la directrice après validation des maquettes.

Ces produits n'ont pas eu de validation finale à la fin de mon stage, je les ai donc partagés avec ma tutrice de stage, afin de faire valider les dernières modifications apportées, et pouvoir communiquer les produits.

2.3.2. Mise en avant sur le Service Commun de la Documentation

Nous avons pu faire avec ma tutrice (Mme Sandra Gibouin), Mme Bourlois et moi-même une réunion en visioconférence afin de proposer à Mme Bourlois mon projet, et de recevoir ses conseils. Sensible au projet, elle nous a proposé de mettre en avant le centre de documentation sur le site du Service Commun de la Documentation (SCD) de l'Université de Limoges, où sont proposées différentes bases de données et ressources en ligne pour les étudiants et enseignants selon de grands thèmes. Après ses orientations, l'avis de ma tutrice et les travaux déjà réalisés au sein du centre de documentation, nous avons choisi les ressources suivantes :

- Histoire-Géographie : regroupant l'Histoire contemporaine, la Géographie et l'Aménagement qui permet d'aborder la reconstruction du bourg, et la Valorisation du patrimoine et développement territorial qui est plus orientée vers le Centre de la Mémoire ou encore le développement du tourisme sur un site consacré à la Mémoire.
- Sociologie-Psychologie : regroupant la sociologie, qui peut traiter de plusieurs aspects autour des victimes, des survivants, des traumatismes etc.
- Sciences de l'éducation : permettant d'aborder autant l'école pendant la guerre, que d'aider des futurs enseignants à aborder le sujet complexe de la Seconde Guerre mondiale.

Ces matières ont été choisies par rapport à la faculté de Lettres et Sciences Humaines (FLSH) de Limoges et ne représentent pas la totalité des disciplines visées.

L'annexe 7 présente le fonctionnement du SCD, et donne un aperçu des rubriques du centre de documentation. Il comprend un texte introductif sur le lien entre la matière et le centre de documentation du CMO. Ces textes sont donc tous adaptés au public visé. Des liens pratiques sont également présents et renvoient vers le site web oradour.org (site internet du CMO), le catalogue ainsi que la brochure présentant le centre de documentation. À la fin de la page, sont présents les liens vers les autres présentations du centre de documentation d'Oradour-sur-Glane dans les différentes matières.

Une fois tous nos liens en fonction, les textes seront envoyés à Mme Bourlois qui pourra mettre en place ces pages. L'objectif d'un partenariat avec le réseau des bibliothèques universitaires est atteint, nous serons présents sur le site web du SCD, qui partagera également notre actualité.

Cette mise en avant est très bénéfique pour le CMO, car cela nous offre de la visibilité, permet de nous distinguer en tant que centre de ressources dans ces domaines, mais également de prouver la possibilité de recherche qui se trouve au centre. Le public visé n'est pas uniquement

les étudiants en histoire, et mon rôle sera de mettre en avant la pluralité des sujets possibles. Oradour ne se place pas seulement dans un contexte historique unique ; il peut être relié à de nombreuses thématiques.

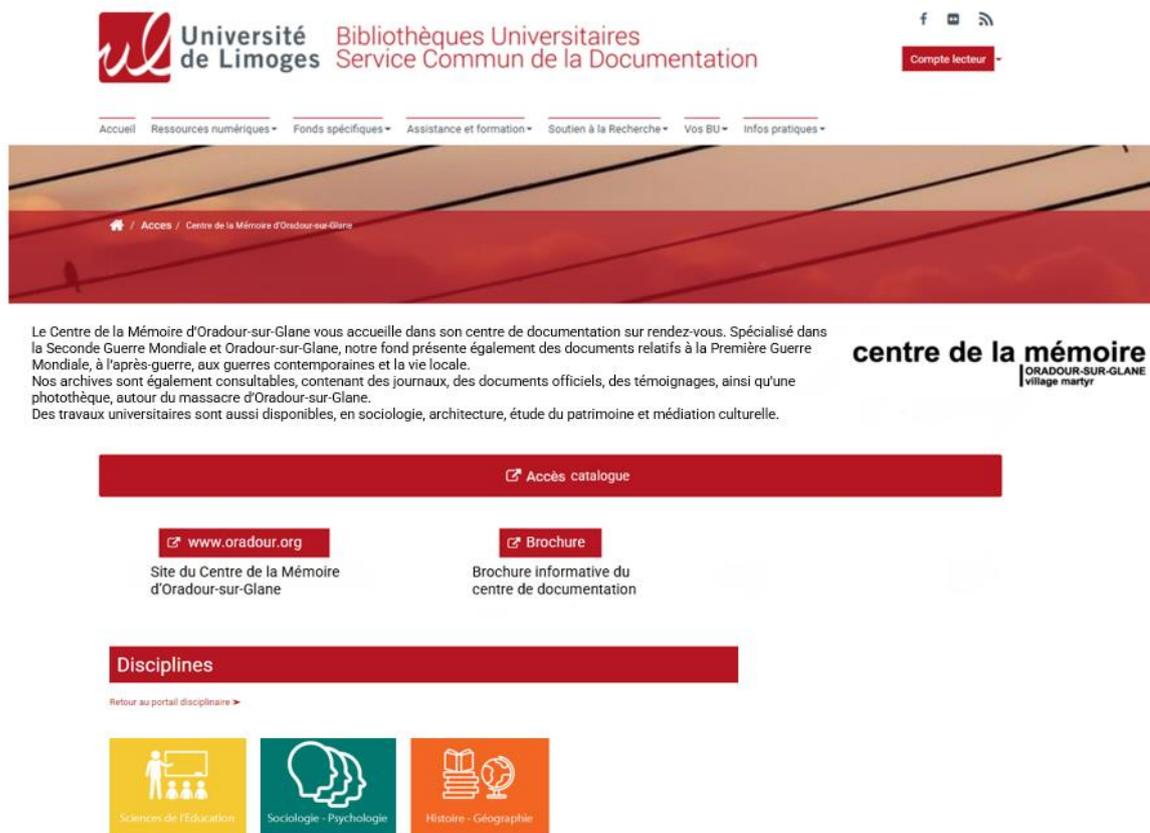


Figure 11 Exemple de pages présentées dans l'annexe 7.

À la suite des différents contacts pris avec Mme Bourlois et les réunions en interne, il a également été envisagé de mettre en place une réunion informative, à l'intention des élèves, pour leur présenter le centre de documentation.

2.3.3. Annuaire universitaire

La cible étant les universitaires, cela n'implique pas seulement les étudiants. Les enseignants et chercheurs aussi sont inclus dans la démarche.

Mon objectif est donc également de contacter les enseignants pour les informer de la possibilité de recherches. Ayant des travaux universitaires présents dans le centre de documentation, j'ai pu constater qu'ils ne sont pas exclusivement de la FLSH de Limoges, mais viennent de l'université de Bordeaux, Lille ou encore Saint-Etienne.

Il est donc nécessaire de contacter les chercheurs, en leur expliquant notre démarche. J'ai pensé au contact par leur adresse électronique car, en plus d'être rapide et facile, il est plus pratique de leur envoyer notre dépliant en même temps. Le but de ce mailing sera d'informer les enseignants ; ensuite ils pourront en informer leurs élèves et partager ce dépliant avec eux.

J'ai créé un premier périmètre qui couvre la Nouvelle-Aquitaine. Cette première zone constituée des bibliothèques de l'INSPE et de la FLSH sera la plus susceptible de pouvoir se

déplacer au centre de documentation. Suivant les conseils de Mme Bourlois, une prise de contact avec les Presses Universitaires de Limoges est aussi recommandée.

La seconde zone sera constituée des facultés des lettres de l'ensemble du territoire, pour coller aux trois grands thèmes qui ont été choisis précédemment. Je peux ici affiner mes recherches, qui sont tournées vers des licences et masters en :

- Histoire
- Géographie
- Architecture
- Science l'éducation
- Sociologie
- Culture et patrimoine (regroupe des parcours de valorisation du patrimoine, licence études culturelles, master culture et communication etc.).

Ces disciplines sont très importantes pour nous car elles sont en lien direct avec Oradour-sur-Glane. Ainsi, un élève d'architecture pourrait s'intéresser à la reconstruction du village, un master en patrimoine se poser la question de l'entretien des ruines. Oradour-sur-Glane comporte une grande possibilité de recherche, et c'est ce qui doit être mis en avant.

J'ai créé un tableur Excel comportant 19 établissements (annexe 12) retraçant les disciplines et la récolte d'informations. Ce tableau me permet de garder une trace des établissements pour lesquels j'ai déjà des informations grâce à un code couleur. Les informations sont dans un fichier Excel comprenant le nom et prénom de l'enseignant, son poste, son université et son adresse électronique.

Il est disponible au secrétariat afin de préparer le mailing, qui sera envoyé dès la validation des produits.

3. Perspectives

3.1. Le catalogue en ligne

Le catalogue en ligne est un dispositif nécessaire afin de proposer le contenu présent dans la médiathèque.

3.1.1. Contraintes

Le plus grand frein à la réalisation du projet est le manque de catalogue en ligne des ouvrages disponibles au Centre de documentation. En effet, si nous lançons la promotion sans catalogue, il sera difficile de démontrer la richesse des fonds, de faire connaître les documents disponibles etc.

Un catalogue collectif est en cours de création en partenariat avec le département de la Haute-Vienne ; nous ne pouvons donc pas intervenir sur le processus de création de ce dernier. Cependant, le catalogue sera mis en place sur le site internet du CMO (oradour.org) dans l'espace réservé du centre de documentation. Ce catalogue ne sera disponible qu'au mois d'octobre 2022, soit plusieurs mois après mon départ (début avril 2022), mais j'ai préparé toute la communication le concernant.

La dernière semaine de mon stage, il a été proposé de commencer la communication des produits documentaires, précisant la mise en ligne prochaine du catalogue. J'ai donc contacté Marie Bourlois pour lui signaler ce changement dans le planning, et lui envoyer tous les produits nécessaires (flyers, dépliants et affiches) à la réalisation de ce projet, ceci même après mon départ du Centre de la Mémoire d'Oradour.

3.1.2. Aménagements

Pour parer au problème du manque de catalogue en ligne, j'ai mis en place un échéancier qui permet au centre de documentation de continuer le projet. En annexe 11 le calendrier avec les étapes à suivre est disponible, un code couleur indiquant les tâches les plus importantes à faire afin de continuer la promotion du centre de documentation auprès des universitaires.

Le travail ayant été préparé en amont, il sera plus simple et plus rapide pour la documentaliste de mettre en place la promotion du centre.

L'envoi des produits de communication pourrait être relancé à partir du mois d'octobre à la suite de la mise en ligne du catalogue ; cette période sera propice à la bonne communication du centre de documentation pour plusieurs raisons :

- Les étudiants sont souvent débordés de mails informatifs en début d'année scolaire ; commencer la communication dès septembre serait contreproductif car l'information serait noyée dans la masse.
- C'est à cette période que les enseignants préconisent à leurs étudiants de choisir un sujet pour leur mémoire ou autres travaux, une bonne communication dans cette période pourrait pousser quelques étudiants à choisir un sujet en relation avec Oradour-sur-Glane.

Un premier envoi d'affiches ne dérange pas le calendrier, car elles annoncent la prochaine mise en ligne du catalogue ; il y aura donc besoin d'un nouvel envoi.

3.2. Fiche contact

Le catalogue en ligne est un outil important pour la diffusion des produits de communication et faire connaître le CMO, la tâche étant importante j'ai rencontré quelques contraintes.

3.2.1. Difficultés

La recherche des enseignants a été plus difficile que prévu (annexe 12). J'ai rencontré des problèmes pour définir des limites de recherche par discipline. Il aurait été trop chronophage de viser particulièrement chaque faculté dans l'entièreté des propositions de formation, surtout pour les grandes universités comme celles de Paris. A contrario, certaines facultés étaient trop petites pour proposer certaines disciplines concernées, et ont donc été retirées de la liste. Le tri des facultés en rapport avec leur discipline et leur localisation a été un long travail.

De plus, certains sites internet ne possèdent pas d'annuaire précis sur les composantes, ne laissant voir que le nom, sans afficher de contact ou son poste au sein de la discipline. Il est donc impossible pour une personne extérieure de récupérer le contact.

3.2.2. Solutions

Ma tutrice a pu m'orienter sur les choix à faire pour ne pas perdre trop de temps. Dans le cas des universités, il a été décidé de sélectionner plus spécialement les formations de licence et de master. Ce choix s'est fait car ce sont les niveaux les plus fréquentés et généraux, mais aussi, où les travaux demandés à la fin de la formation sont les plus liés à la recherche. D'autre part, ma tutrice m'a invité à surtout noter les contacts des établissements les moins éloignés d'Oradour-sur-Glane en envisageant en priorité la Nouvelle Aquitaine. Pour les écoles d'architecture, n'ayant pas spécialement de responsable pédagogique, je dois choisir le contact du directeur de l'établissement, et le/la responsable de la médiathèque. La médiathèque a été choisie comme sécurité, lorsqu'il n'y a aucun contact pour une scolarité.

Quant au problème des annuaires universitaires, qui ont parfois très peu de contacts, la solution a été d'envoyer un mail ou de contacter par téléphone les scolarités. J'attends toujours la réponse de certains établissements par courrier électronique, car certains n'ont pas pu me donner de réponse par téléphone.

Conclusion

Au terme de ces trois mois de stage au centre de documentation, il m'apparaît que la valorisation des fonds du centre de documentation du Centre de la mémoire d'Oradour est indispensable pour attirer un public universitaire. Cette promotion doit montrer que des recherches sont possibles sur Oradour. En effet, il existe très peu d'ouvrages universitaires sur le sujet.

Mon projet a pu être réalisé seulement en partie pendant mon stage. Toutefois, les outils nécessaires sont à la disposition du centre de documentation, et le report de la diffusion des outils de communication servira d'une meilleure manière à la rentrée prochaine.

Grâce à ma tutrice et aux contacts pris avec d'autres professionnels des bibliothèques, j'ai pu faire face à cette difficulté du report de la promotion en tenant compte de leurs remarques et de leurs conseils. Certaines tâches, telle que l'annuaire universitaire, m'ont pris plus de temps qu'escompté.

Une fois que le catalogue en ligne sera mis en place, une numérisation des fonds pourrait permettre au plus grand nombre, gênés par la distance, de pouvoir tout de même travailler sur Oradour.

Ce stage a été très enrichissant pour moi ; autant sur le plan professionnel que personnel. J'ai bénéficié de beaucoup d'autonomie et d'indépendance dans mon travail tout en étant suivie et conseillée par ma tutrice et mon référent avec beaucoup d'attention.

Références bibliographiques

FARMER Sarah et GUGLIELMINA Pierre, *Oradour: 10 juin 1944*, Paris, Perrin, 2007, 314 p.

FOSSEY Solenn, « Valoriser un fonds patrimonial sur le site internet d'un centre de documentation spécialisé », 2015.

FOUCHE Jean-Jacques, *Oradour*, Paris, L. Levi, impr. 2012, 2012, 281 p.

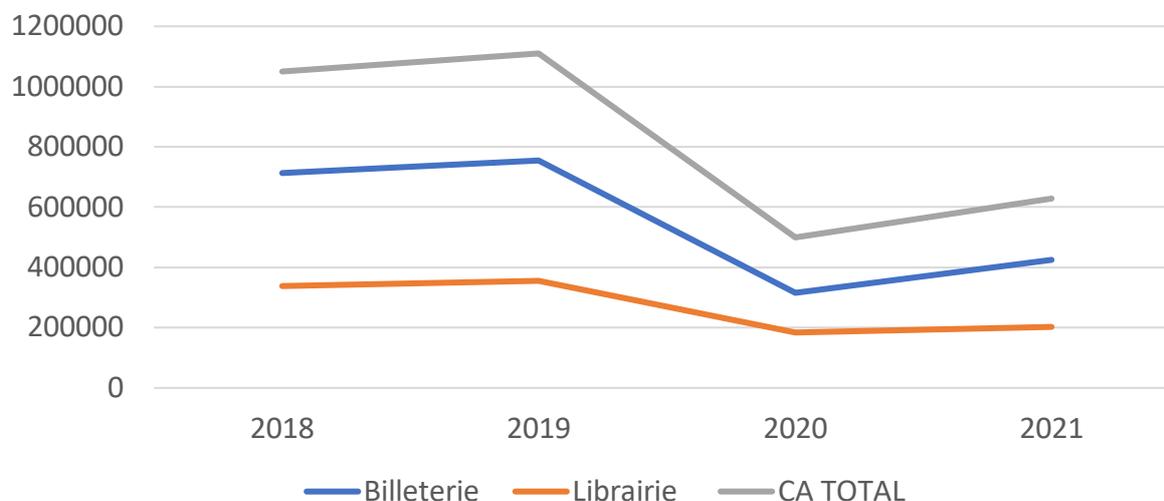
JAUBERT Marie, « Réflexion sur la valorisation d'un fonds documentaire sur le site internet du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane », 2021.

Annexes

Annexe 1. Graphiques Centre de la Mémoire.	30
Annexe 2. Organigramme Centre de la Mémoire.	31
Annexe 3. Fonds centre de documentation.	32
Annexe 4. Plan de classification du centre de documentation.	33
Annexe 5. Graphiques activité du centre de documentation 2019 à 2021.	35
Annexe 6. Comptes-rendus de l'avancée de mon rapport de stage pour janvier, février et mars.	38
Annexe 7. Questionnaire.....	41
Annexe 8. Résultats questionnaire.....	44
Annexe 9. Maquettes des outils de communication.....	51
Annexe 10. Présentation du fonctionnement du SCD.	55
Annexe 11. Calendrier prévisionnel.	64
Annexe 12. Liste des facultés et disciplines choisies pour la communication.....	65

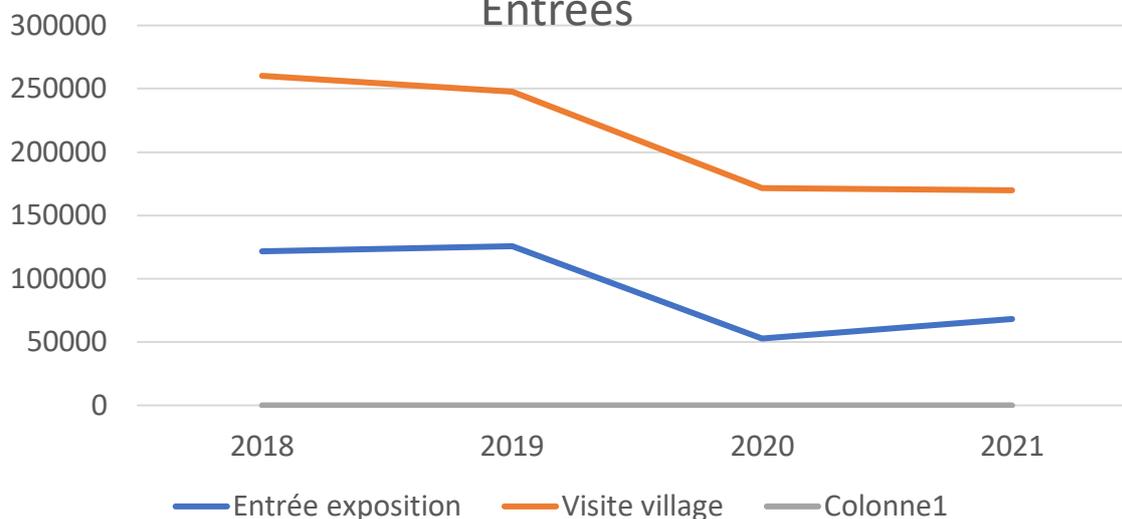
Annexe 1. Graphiques Centre de la Mémoire.

Recettes du CMO



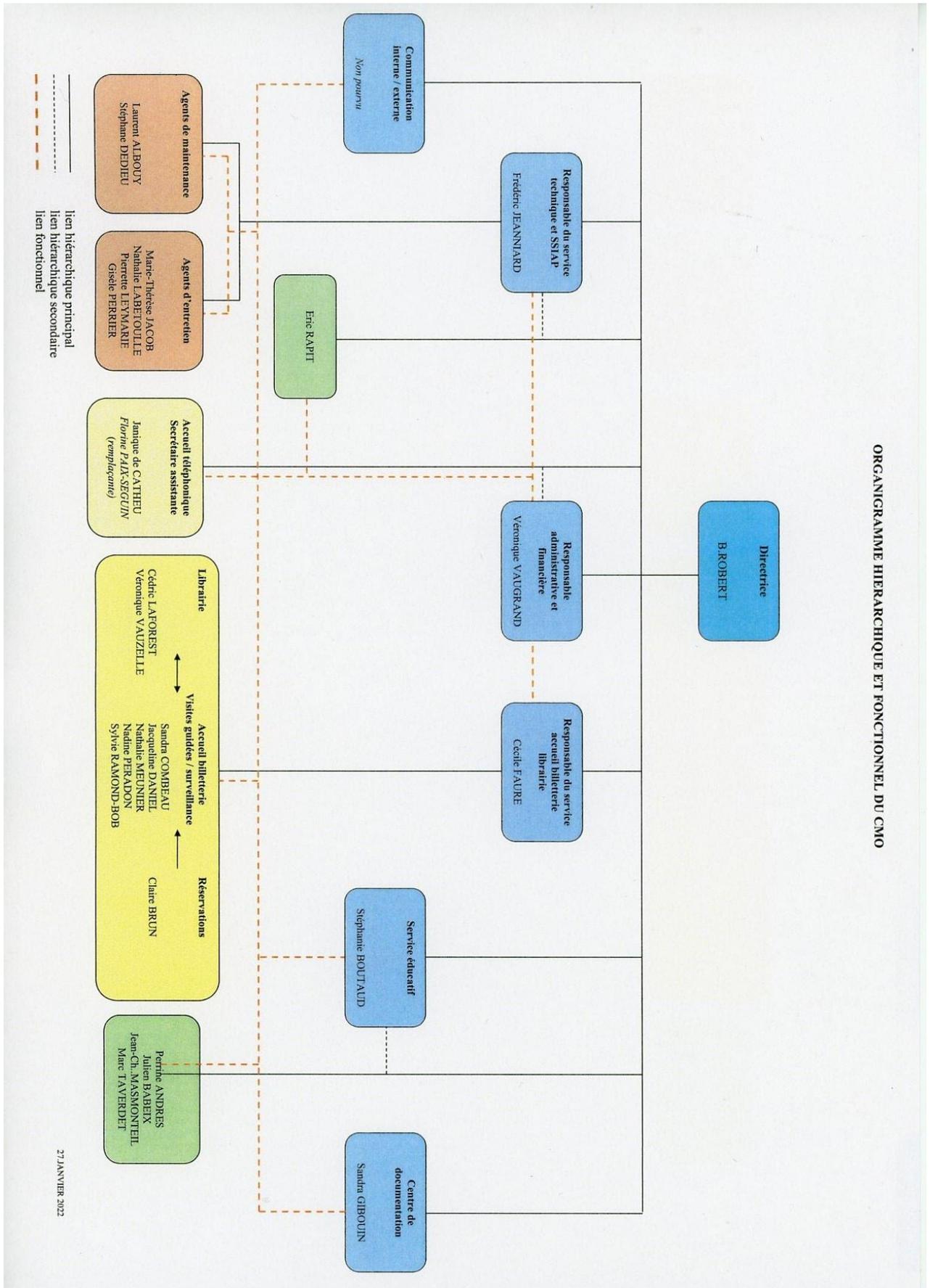
Année	Billeterie	Librairie	CA TOTAL
2018	712 564,78 €	337 249,46 €	1 049 814,24 €
2019	754 741,70 €	355 349,92 €	1 110 091,62 €
2020	315 574,58 €	183 919,31 €	499 493,89 €
2021	425 614,37 €	202 501,52 €	628 115,89 €

Entrées

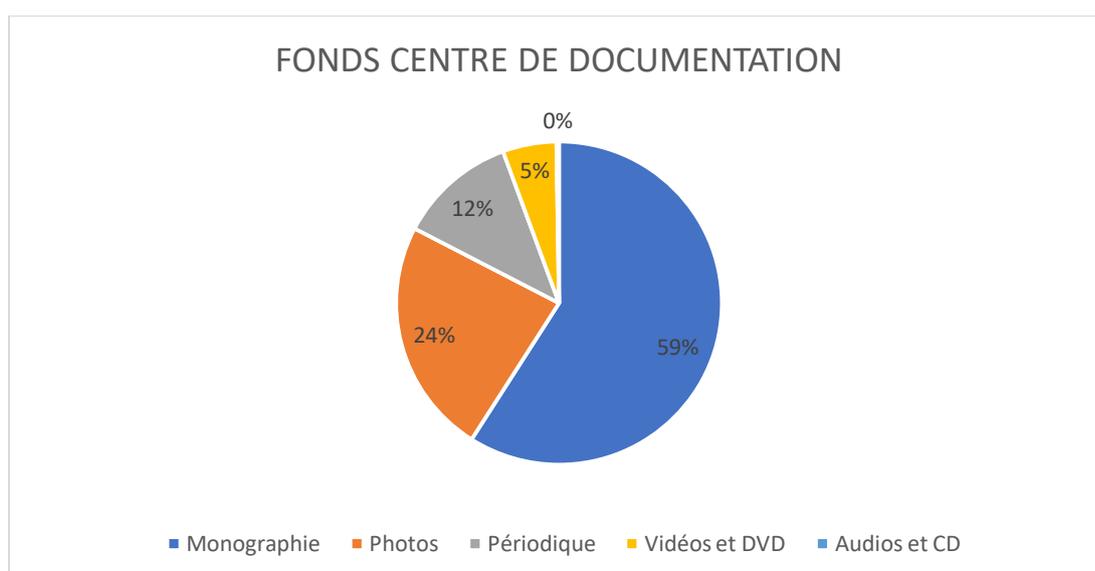
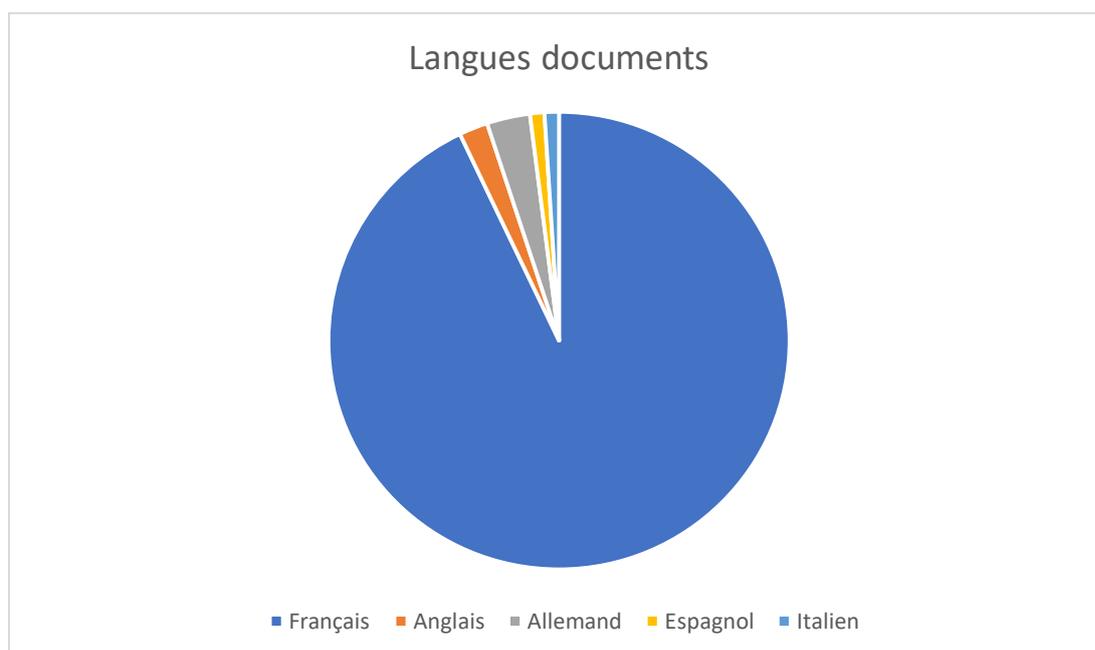


Année	Exposition (En visiteur)	Village (En visiteur)	Village et exposition (En pourcentage)
2018	121 872	260 233	46,83%
2019	125 677	247 946	50,69%
2020	52 790	171 404	30,80%
2021	68 431	169 823	40,30%

Annexe 2. Organigramme Centre de la Mémoire.



Annexe 3. Fonds centre de documentation.



Monographie	3549
Photos	1420
Périodique	708
Vidéos et DVD	321
Audios et CD	15

Annexe 4. Plan de classification du centre de documentation.



Guide d'utilisation du plan de classement

Pour retrouver un ouvrage facilement dans la bibliothèque, il faut utiliser le plan de classement. Les documents sont classés à la fois par thème et chronologiquement (avant 1945 à nos jours). Le grand thème est indiqué en haut de l'étagère.

1 - Avant guerre et montée du nazisme

- 1-1 Première guerre mondiale
- 1-2 Entre deux guerres
- 1-3 Montée du nazisme en Allemagne
- 1-4 Fascisme, nationalisme et totalitarisme en Europe

2 - Histoire générale de la seconde guerre mondiale

- 2-1 Histoire générale de la seconde guerre mondiale
- 2-2 Front de l'Est
- 2-3 Front de l'Ouest et d'Asie
- 2-4 Etudes sociologiques sur la seconde guerre mondiale

3 - Allemagne nazie (1933-1945)

- 3-1 Hitler
- 3-2 Troisième Reich
- 3-3 Société allemande à l'époque du nazisme
- 3-4 National-socialisme
- 3-5 Résistance en Allemagne

4 - Armée allemande

- 4-1 Wehrmacht
- 4-2 SS, Waffen et « Das Reich »
- 4-3 Gestapo

5 - Solution finale, déportations et systèmes concentrationnaires

- 5-1 Théories raciales et antisémites
- 5-2 Médecine nazie dans les camps
- 5-3 Déportation et camps de concentration
- 5-4 Solution finale et génocide juif

6 - La France pendant la seconde guerre mondiale

- 6-1 Histoire générale de la France pendant la seconde guerre mondiale
- 6-2 1940 : drôle de guerre et défaite des français
- 6-3 Politique française de 1939 à 1945
- 6-4 La France sous l'Occupation
- 6-5 Etudes culturelles, économiques et sociales pendant la seconde guerre mondiale
- 6-6 L'Alsace pendant la seconde guerre mondiale
- 6-7 Les prisonniers de guerre français
- 6-8 Histoire des régions françaises pendant la seconde guerre mondiale

7 - Régime de Vichy et collaboration

- 7-1 Histoire générale du régime de Vichy
- 7-2 Collaboration
- 7-3 Politique, police et administration sous Vichy
- 7-4 Société française sous Vichy
- 7-5 Epuration et répression sous Vichy
- 7-6 Vichy et la culture de masse

8 - Histoire d'Oradour-sur-Glane et du Limousin

- 8-1 Histoire du massacre d'Oradour-sur-Glane
- 8-2 Fenoza
- 8-3 Histoire du Limousin
- 8-4 Patrimoine et économie du Limousin
- 8-5 Le Limousin pendant la seconde guerre mondiale



9 - La Résistance

- 9-1 Généralités sur la résistance
- 9-2 Résistance en France
- 9-3 Résistance dans les régions françaises
- 9-4 Organisations et structures de la résistance française
- 9-5 Critiques et débats autour de la résistance
- 9-6 Biographie de résistants

10 - Libération nationale et fin de la guerre

- 10-1 Le débarquement en Normandie
- 10-2 1945 : la libération
- 10-3 L'épuration

11 - Après la guerre : de 1945 à nos jours

- 11-1 Guerre froide
- 11-2 Guerres coloniales
- 11-3 La France après 1945
- 11-4 l'Allemagne après 1945
- 11-5 Guerres contemporaines
- 11-6 Le procès des criminels de guerre de la seconde guerre mondiale

12 - Devoir de mémoire et histoire

- 12-1 Mémoire et histoire
- 12-2 Mémoire et seconde guerre mondiale
- 12-3 Mémoire de la Shoah
- 12-4 Révisionnisme et négationnisme
- 12-5 Commémoration et lieux de mémoire

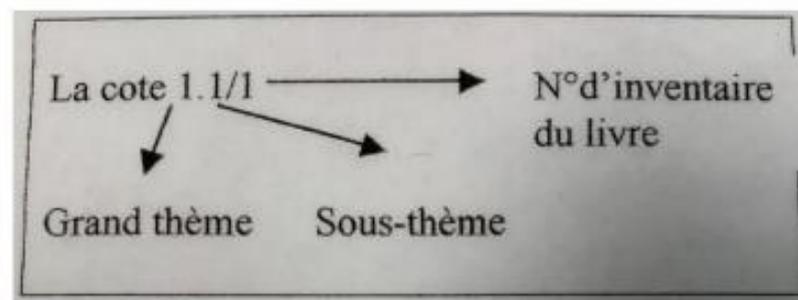
13 - Guerres, massacres, discriminations et droits de l'homme

- 13-1 Droits de l'homme, paix et tolérance
- 13-2 Violence, guerre et terrorisme
- 13-3 Racisme et politique d'extrême droite aujourd'hui
- 13-4 Massacre

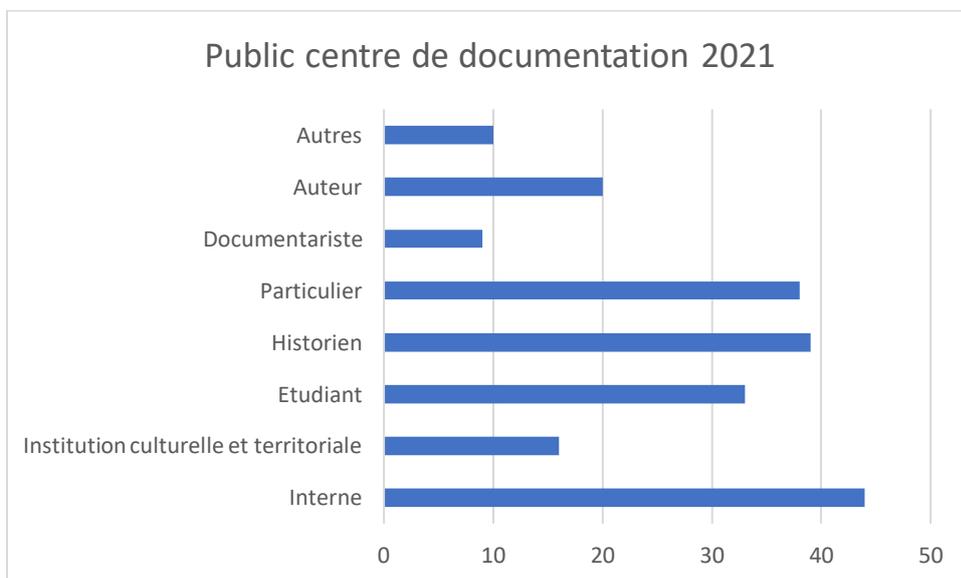
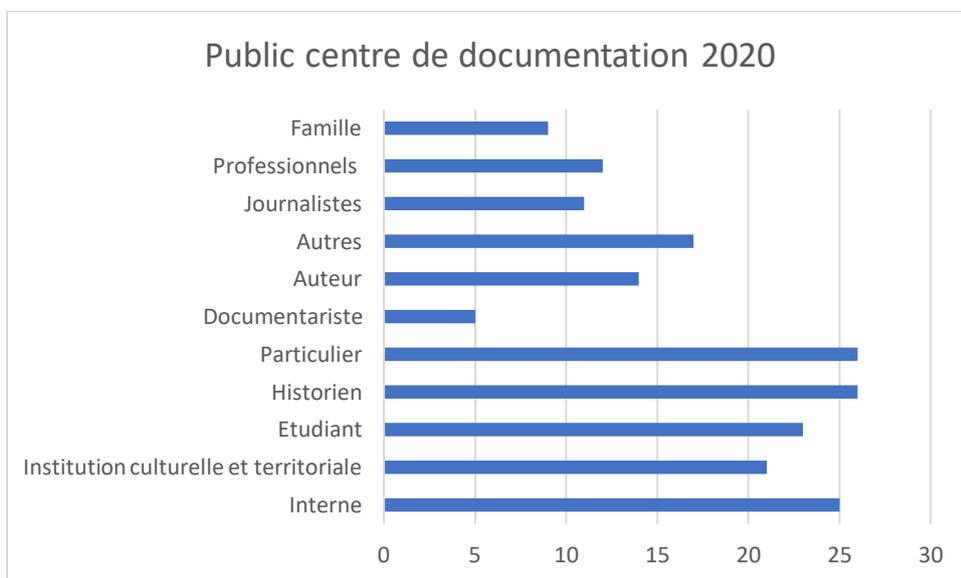
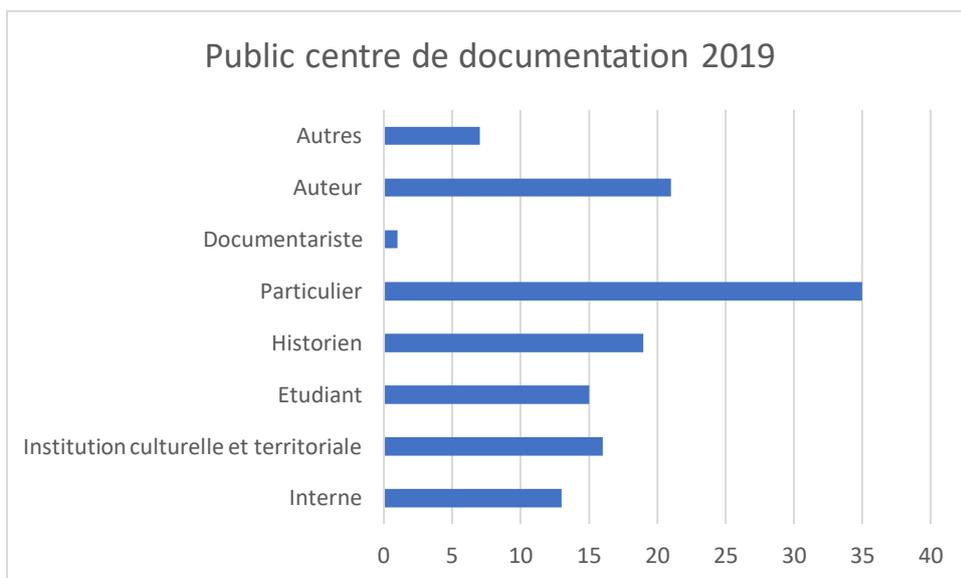
14 - Usuels et ouvrages pédagogiques

- 14-1 Usuels
- 14-2 Historiographie
- 14-3 Hors sujet
- 14-4 Livres pour enfants
- 14-5 Ouvrages pédagogiques

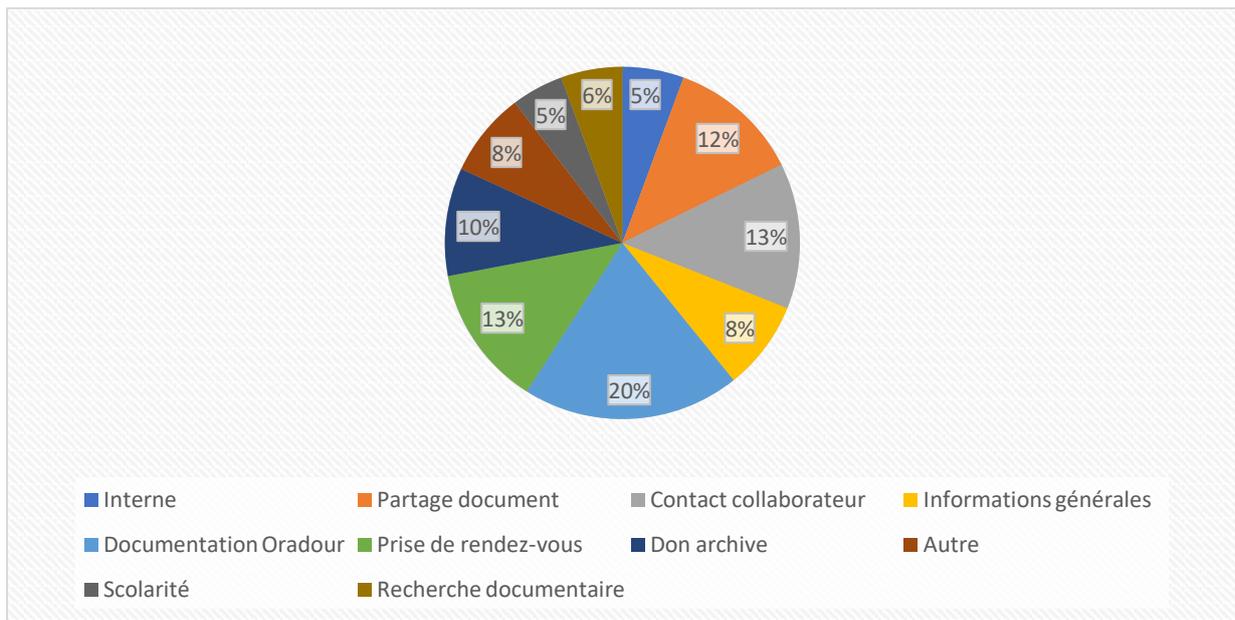
Le système de cotation permet de ranger physiquement un document.
Il se lit de la manière suivante :



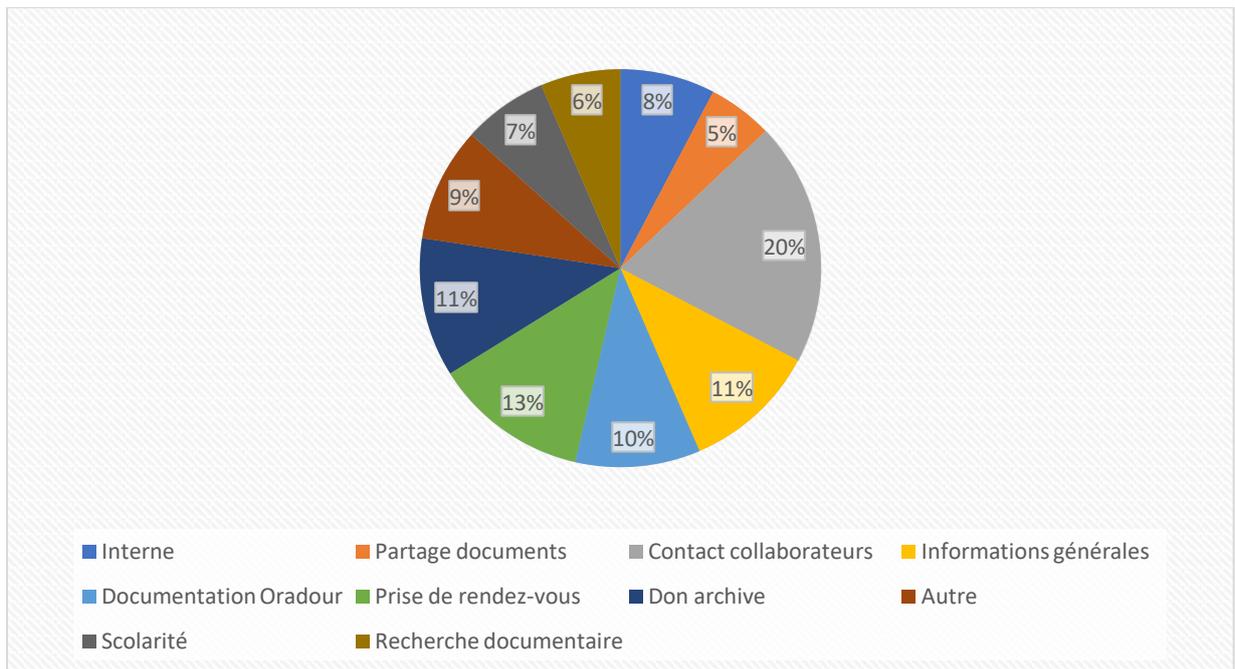
Annexe 5. Graphiques activité du centre de documentation 2019 à 2021.



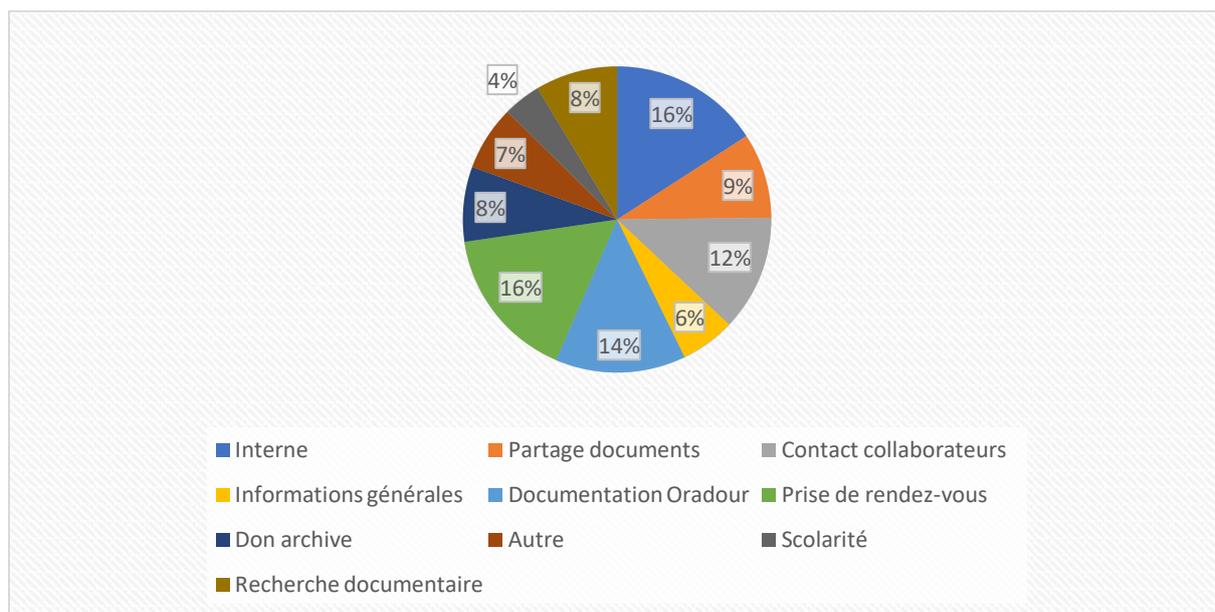
Demands année 2019 :



Demands année 2020 :

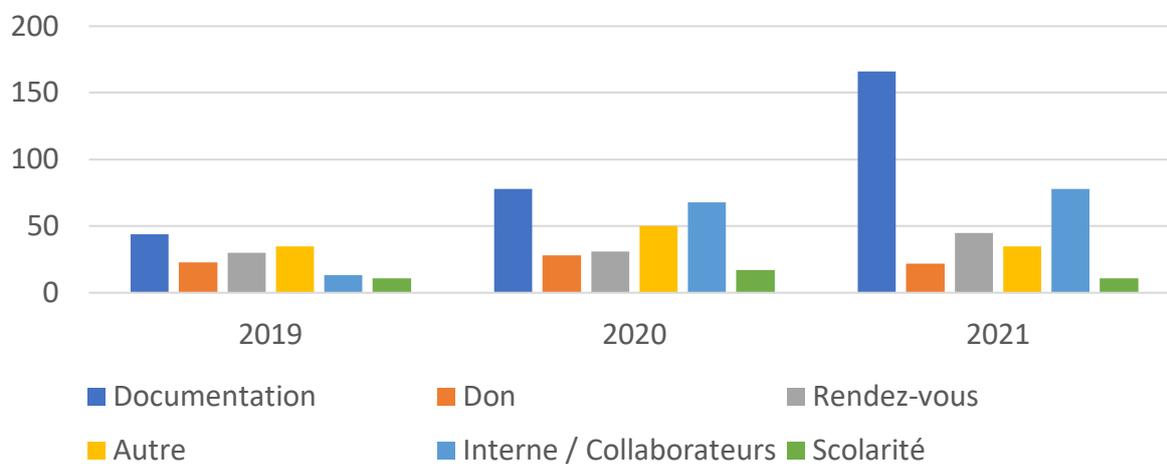


Demandes année 2021 :



Graphique comparatif :

Evolution des demandes



Annexe 6. Comptes-rendus de l'avancée de mon rapport de stage pour janvier, février et mars.

Compte rendu avancée rapport de stage.

Mois de janvier 2022. OURLIAC Camille.

Dans le cadre de mon rapport de stage, j'ai contacté Mme Beasse Christine, de la bibliothèque universitaire de la Faculté de Lettres et Science Humaine (FLSH) de Limoges, qui a fait ressortir les points suivants :

- Peu de communication de la part du centre de documentation.
- Ouvrages qui ne sont pas présents dans le SUDOC.
- Aucun sujet de mémoire en master autour d'Oradour-sur-Glane à la FLSH.
- Proposition de mise en avant du catalogue en ligne du centre de documentation sur le site web de la bibliothèque universitaire sous la rubrique Histoire-Géographie.

Le catalogage des ouvrages du centre de documentation dans le SUDOC n'est pas possible car le centre ne rentre pas dans le périmètre universitaire. Quant au catalogue en ligne, il est en cours de projet.

En parallèle, Mme Beasse a contacté Mme Siauve Véronique (bibliothèque universitaire de science et qui s'occupe du SUDOC pour la ville de Limoges), qui m'a donné des pistes pour contacter un public universitaire :

- Contacter les enseignants-chercheurs via le portail HAL, qui est la rubrique destinée à la publication des chercheurs de l'université de Limoges.
- Identifier d'autres universités traitant sur des thématiques similaires au centre de documentation, via le site internet thèse.fr.

En parallèle, j'ai tenu compte de mon avancée à mon professeur référant Mr Frédéric Pirault, j'ai également créé un questionnaire qui a été diffusé à la Faculté de Lettres et Sciences Humaines de Limoges validé par Mr Pirault et ma tutrice Sandra Gibouin, afin de mesurer la notoriété du centre de documentation du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane (CMO). Je lui ai tenu compte de mes prises de contacts et il m'a conseillé de prendre contact avec l'INSPE qui pourrait être intéressé par le centre de documentation (contact de Mme Céline Fondaneche) et également avec la responsable de la communication des 11 bibliothèques universitaires (BU) de l'université Limoges (Mme Bourlois Marie).

J'ai donc contacté Céline Fondaneche qui m'a informé que le public de l'INSPE vise les professeurs d'écoles. Elle m'a également conseillé de prendre contact directement avec des enseignants d'histoire et proposé d'organiser un rendez-vous avec des professeurs afin de leur expliquer mon projet et d'envisager une collaboration entre eux et le Centre de documentation.

Une vidéo-conférence a été convenue avec Mme Bourlois, nous a donné plusieurs pistes :

- Regrouper les contacts avec les différentes bibliothèques de l'INSPE (Limoges avec Mme Fondaneche, Tulle avec Mme Bourlois et Guéret avec Mr Marty) pour une communication plus efficace.
- Partage du catalogue en ligne dans plusieurs rubriques (histoire-géographie, science du langage, science de l'éducation etc.), et communication des événements organisés par le CMO (colloques, expositions etc.) sur le site web de la BU de Limoges.
- Proposition de partage de flyers et d'affiches au sein du réseau des BU.
- Suggestion de prise de contact en mars-février ou octobre-novembre avec Mr Plas Pascal pour une meilleure communication dans la presse universitaire autour du CMO et du Centre de documentation.



Avant la visioconférence une réunion a été organisée avec la directrice du CMO, afin de faire un point sur l'avancée du projet et avoir son point de vue en tant que chercheuse. Voici les points qui sont ressortis :

- Contacter des chercheurs qui travaillent globalement sur la Seconde Guerre mondiale.
- Mettre en avant la force du centre de documentation du CMO (bibliothèque et archives) et les recherches en cours au CMO avec notamment le projet de l'ANR (Association Nationale de Recherche) sur Oradour-sur-Glane avec des chercheurs nationaux et internationaux, les conférences et colloques organisés par le CMO.
- Informer sur les sujets de masters déjà effectués et la diversité des disciplines possibles (architecture, sociologie, patrimoine, littérature, histoire de l'art etc.).
- Réussir à informer les enseignants-chercheurs pour qu'ils puissent venir mais aussi informer leurs élèves sur l'existence du centre de documentation du CMO.
- Réfléchir à la création d'une réunion d'information sur le centre de documentation du CMO.
- Problèmes soulevés : les documents ne sont pas numérisés il faut donc venir consulter sur place et le catalogue n'est pas en ligne.
- Mme Robert a proposé de me transmettre en relation avec des chercheurs et a donné des pistes d'universités à contacter.

Des points importants se sont donc ressortis, dans un premier temps, le plus urgent est de mettre en ligne les différents catalogues. En effet, il est difficile de promouvoir le Centre de documentation sans montrer ses richesses. Je travaillerai en parallèle sur la prise de contact avec des enseignants-chercheurs. Pour cela, je vais créer un tableau avec les différents chercheurs qui pourraient être intéressés par le centre de documentation du CMO. J'ai eu l'idée de créer une brochure présentant le centre de documentation qui pourra être envoyé sous forme numérique aux chercheurs, et qui pourra être laissé à disposition des étudiants ou personnel de la FLSH dans les bibliothèques universitaires. Après suggestion, une affiche sera aussi créée, respectant la charte graphique de la brochure.

Trois tâches principales m'attendent donc pour le prochain mois :

- Travail de recherche d'enseignants-chercheurs qui pourraient être intéressés par les thèmes présents dans le centre de documentation.
- Préparation des futures rubriques sur les sites internet de la BU et du centre de la mémoire (où sera le catalogue en ligne).
- Conception d'un modèle de maquette et d'affiche pour promouvoir le Centre de documentation.

Compte rendu avancée rapport de stage.

Mois de février 2022. OURLIAC Camille.

Rappel des trois tâches principales du mois de février :

- Travail de recherche d'enseignants-chercheurs qui pourraient être intéressés par les thèmes présents dans le centre de documentation.
- Préparation des futures rubriques sur les sites web de la BU et du centre de la mémoire (où sera le catalogue en ligne).
- Conception d'un modèle de maquette et d'affiche pour promouvoir le Centre de documentation.

Grâce à Cécile Lapeyre j'ai pu avoir les différentes listes de diffusion de la FLSH afin de partager mon questionnaire évoqué dans le précédent rapport. Ce questionnaire a pour but de définir les cibles et les possibilités d'action. Souhaitant travailler avec l'INSPE également,



j'ai partagé le questionnaire aux INSPE de Tullés, Guéret et Limoges. Un document pour analyser le questionnaire est disponible en annexe. J'ai dû organiser les informations pour pouvoir mieux les traiter, en regroupant certaines données par exemple, ou encore les disciplines. De nombreuses informations ressortent de ce questionnaire, notamment une mauvaise connaissance des documents disponibles au centre de documentation ou bien encore le souci de transport.

Ce questionnaire met aussi de prendre conscience des possibles disciplines qui pourraient également être concerné par la promotion. Je vais donc pouvoir étoffer mes cibles et commencer à étoffer mon document de contact universitaire.

En parallèle, j'ai créé deux premières versions de maquette d'un produit de communication : une première est une brochure en format A4 pliante en trois parties, très complète sur le fonds du centre de documentation. La seconde est un flyer d'une taille de 17x20cm avec beaucoup moins de texte, basé sur la prise de contact et un peu plus visuelle que la première. Les deux sont disponibles en annexe. Après consultation avec ma tutrice et mes collègues, notre choix s'est porté sur le deuxième modèle qui est plus concis. Des détails de taille restent tout de même à être modifié.

Ces maquettes auront une utilité de manière physique : laissé à disposition dans les bibliothèques universitaires ; et informatiques : présence sur le site internet oradour.org, sur les rubriques ciblées dans le SCD de la bibliothèque de Limoges et également pour l'envoi aux universitaires par mail.

Après avoir mis en forme ce produit de communication, j'ai commencé un aperçu de ce qui pourrait être un modèle de mise en avant sur le site web du SCD de la BU Limoges. Les disciplines étant : histoire-géographie, science du langage, science de l'éducation ; elles ont été réparties dans les grands thèmes histoire-géographie, sociologie-psychologie et science de l'éducation. Un texte spécialisé pour les besoins de chacun a été écrits afin d'aiguiller au mieux les universitaires.

Je pense que le prochain travail à faire sera de créer un échéancier, afin de déterminer sur le long terme, quand mettre en place le projet. Le catalogue étant mis en place par le département de la Haute-Vienne, il n'est pas de notre pouvoir d'influencer la création du catalogue. Cependant, le Centre aura tous les outils prêts à être mis en place.

- Création d'un échéancier pour mettre en place les actions de promotion.
- Trouver la version finale de la brochure et crée une affiche (pour les bibliothèques universitaires), pour commencer à les partager.
- Terminer le document de prise de contact.

Compte rendu avancée rapport de stage.

Mois de mars 2022. OURLIAC Camille.

Rappel des trois tâches principales du mois de mars :

- Création d'un échéancier pour mettre en place les actions de promotion.
- Trouver la version finale de la brochure et crée une affiche (pour les bibliothèques universitaires), pour commencer à les partager.
- Terminer le document de prise de contact.

J'ai eu un entretien téléphonique avec Marie Bourlois pour discuter d'aspects techniques de la mise en place de mon projet :

- Autorisation de citer son nom dans mon rapport : oui.
- Confirmation que la directrice du SCD est d'accord pour partager le centre de documentation du CMO.

- Moyen technique de diffusion des produits de communication : tout déposer à la BU de la FLSH, la distribution vers les autres BU se fera en interne.
- Quantité de produits de communication : pour les affiches format maximum A3 et entre 6 à 9 exemplaires. Si possibilité de faire des affiches plus grandes, elles pourront être affichés dans les facultés. En ce qui concerne les brochures, les faire en 100 exemplaires et les envoyer en format JPEG pour une diffusion sur les différents ordinateurs et écrans.
- Diffusion de ces outils : reste à décider de cette date avec la directrice du CMO, Mme Robert, mais la diffusion est possible en octobre, dès la mise en place du catalogue en ligne du centre de documentation du CMO.

Lors de la réunion avec la directrice du CMO le 29/03/2022 plusieurs points sont sorti :

- Modification de visuel de l'affiche et quelques modifications de textes sur flyer et dépliant.
- Lancée de la communication pour le printemps, en précisant la mise en ligne prochaine du catalogue ; puis préparer les produits avec le catalogue pour envoyer en octobre 2022.

A la fin de mon stage, j'ai remis les produits de communication à la documentaliste pour d'éventuelles retouches, et transférer le fichier des contacts universitaires à la secrétaire pour la diffusion des outils de communication.



Centre de la Mémoire Oradour-sur-Glane

Actuellement étudiante en Licence Professionnelle Métier du Livre : documentation et bibliothèque ; j'effectue un stage au Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane. Mon sujet de stage concerne la promotion du centre de documentation du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane auprès de la communauté universitaire de Limoges. Le centre de documentation comprend une bibliothèque spécialisée, un centre de recherche et d'archives, une vidéothèque, une photothèque etc. La promotion doit pouvoir permettre une meilleure connaissance des différents fonds documentaires, l'accessibilité et des possibilités de recherche au centre de documentation. Nous cherchons à déterminer si les universitaires connaissent le centre de documentation et son usage possible. Merci de votre participation.

Quelle est votre situation?

- Étudiant
- Professeur
- Autre...



Quel est votre niveau d'étude? *

- Licence
- Master
- Professeur
- Autre...

Quelle est votre champ disciplinaire?

Réponse courte
.....

Connaissez-vous Oradour-sur-Glane? *

- Oui
- Non

Connaissez-vous le Centre de la Mémoire d'Oradour?

- Oui
- Non

Êtes-vous déjà venu visiter le site ?

- Le village
- Le Centre de la Mémoire
- Non

Savez-vous qu'il existe un centre de documentation?

- Oui
- Non

Avez-vous déjà consulté des documents dans notre centre de documentation? *

- Oui
- Non

⋮

Pensez-vous pouvoir venir consulter le centre de documentation ? *

- Oui
- Non

Pour quelles recherches ? *

Réponse longue

Annexe 8. Résultats questionnaire.

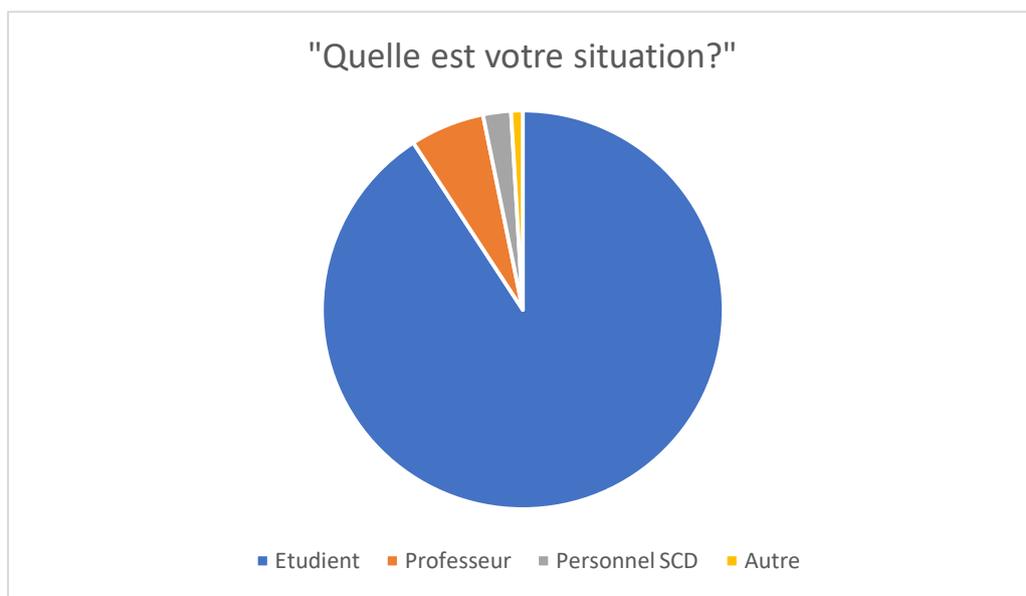


Typologie des interrogés :

Quelle est votre situation ?

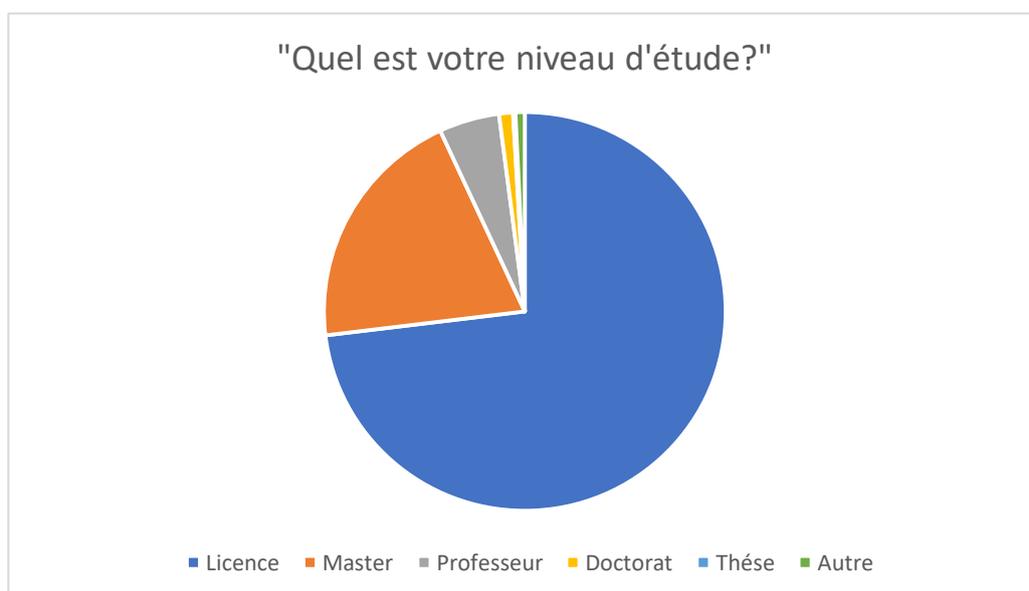
Etudiant	485	91%
Professeur	32	6%
Personnel SCD	12	2%
Autre	5	1%

538 réponses



Quel est votre niveau d'étude ?

Licence	391	73%
Master	107	20%
Professeur	26	5%
Doctorat	6	1%
Thèse	1	0%
Autre	4	1%



Quel est votre champ disciplinaire ?



Science de l'éducation	134
Science du langage	38
Science sociale	7
Métiers du livre et Edition	39
Anglais	62
Espagnol	17
Sociologie	61
Sémiotique	8
Lettre	44
Droit	3
Géographie	38
Archive	1
Communication	2
Culture et Management interculturel	16
Valorisation de patrimoine	9
Histoire	53
Langue ancienne	1
Webdesign	4
Allemand	1
Tourisme	1
Développement territorial	2
Informatique	3
Langage économique	1
Total réponse	545
Total participant	578

Regroupement des disciplines en grand thème.

Langue	81
Histoire-Géographie	93
Culture- Patrimoine	27
Science de l'éducation	134
Sociologie-Sciences sociales	114
Informatique	73
Métiers du livre-Edition	39
Lettre	
Autres	10
Inconnu	33

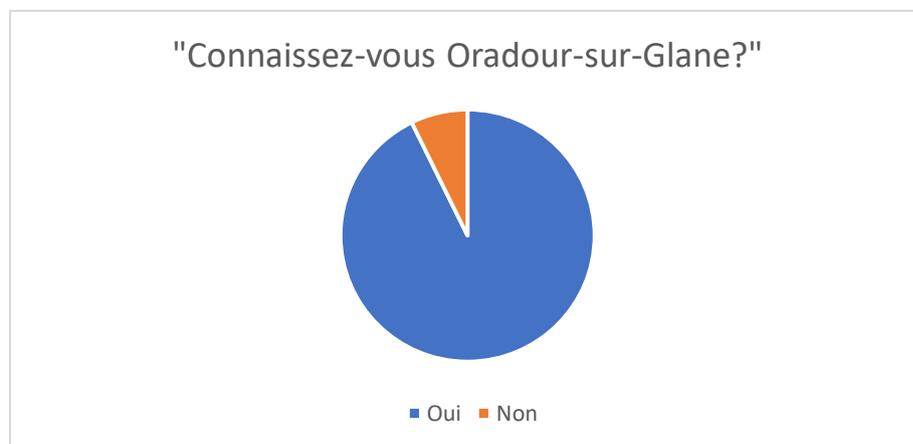
Réponses données CMO :



Connaissez-vous Oradour-sur-Glane ?

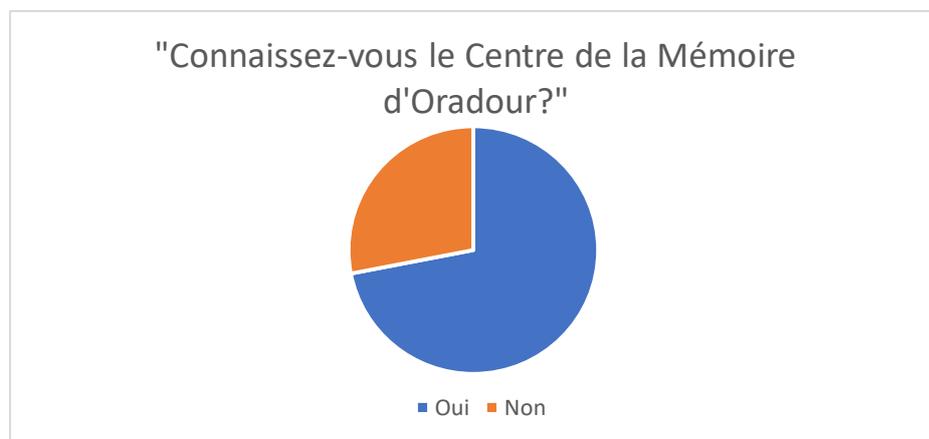
538 réponses

Oui	499	92,80%
Non	39	7,20%



Connaissez-vous le Centre de la Mémoire d'Oradour ?

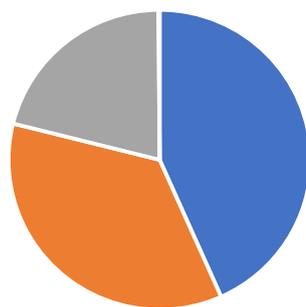
Oui	385	28%
Non	150	72%



Etes-vous déjà venu visiter le site ?

Le village	351	65,50%
Centre de la Mémoire	288	53,70%
Non	170	31,70%

"Etes-vous déjà venu visiter le site?"



■ Le village ■ Centre de la Mémoire ■ Non ■ Village et Centre de la Mémoire

Savez-vous qu'il existe un Centre de documentation ?

Oui	190	35,40%
Non	346	64,60%

"Savez-vous qu'il existe un Centre de documentation?"



■ Oui ■ Non

Avez-vous déjà consulté des documents dans notre Centre de documentation ?

Oui	33	6,10%
Non	504	93,90%

"Avez-vous déjà consulté des documents dans notre Centre de documentation? "



■ Oui ■ Non



Pour quelle recherche ?

Langue	
Travail historique sur Oradour	12
Culture personnelle	22
Aucun	26
Travail universitaire demandé	3

Plus : histoire de l'Allemagne, témoignages, migrants et médias, documents en langues étrangères, archives, généalogie, documents sur la Seconde Guerre mondiale, histoire de la région.

Histoire-Géographie	
Travail historique sur Oradour	11
Culture personnelle	11
Aucun	30
Travail universitaire demandé	14
Documents Seconde Guerre mondiale	6
Archives et photos	4

Histoire-Géographie plus : génocides l'entre-deux guerre, violences pendant les guerres du XXe siècle, génocides, traitement des civils en temps de guerre, généalogie, trajets SS, victimes de nazis, histoire de la région

Sciences de l'éducation	
Travail historique sur Oradour	19
Culture personnelle	29
Aucun	64
Travail universitaire demandé	5

Science de l'éducation plus : documents science de l'éducation, archives, témoignages, histoire de la région, Shoah, communication, les enfants d'Oradour, génocide.

Sociologie-Sciences sociales	
Culture personnelle	15
Aucun	51
Seconde Guerre mondiale	6
Travail de recherche sur Oradour	11
Métiers du Livre / Edition	
Culture personnelle	11
Aucun	24

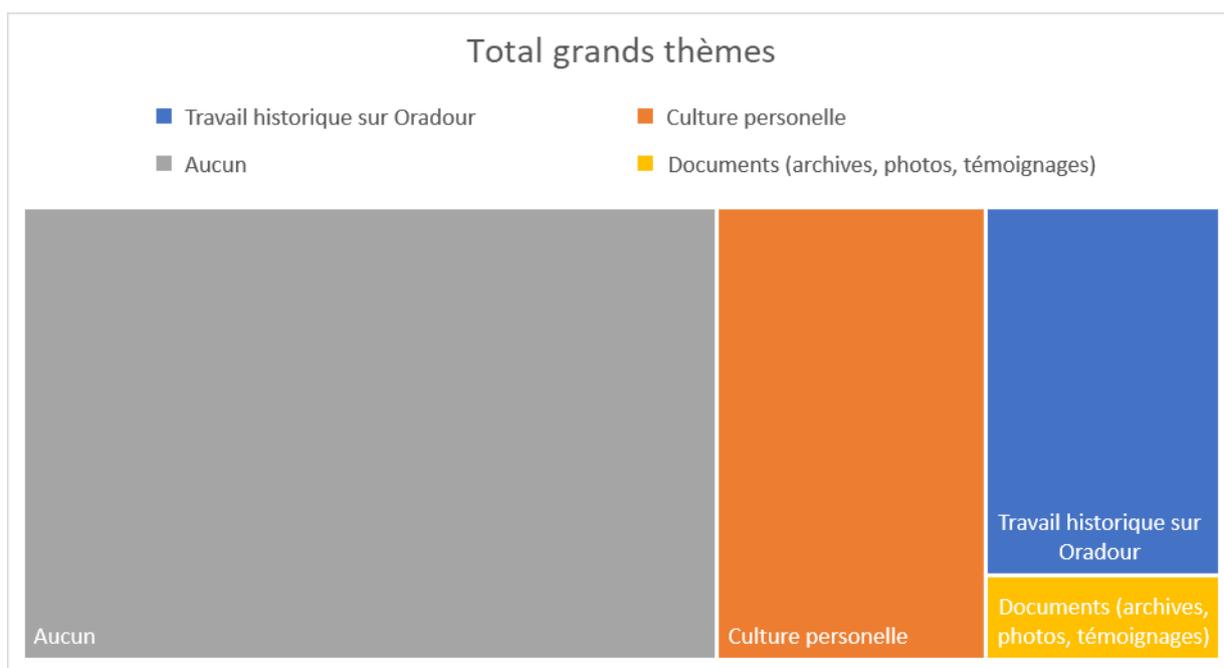
Sociologie- sciences sociales plus : retracer position sociale des individus, la vie avant la guerre, travail sur la Mémoire, impact du massacre au niveau local et national, archives, travaux universitaires relation mémorial et monumentalisation, politique territoriale, patrimoine de la mémoire, les projets scolaires.

Lettres	
Travail historique sur Oradour	3
Aucun	24
Littérature	1
Culture personnelle	10
Crime de guerre	1
Iconographie	1

Inconnu	
Culture personnelle	2
Aucun	18
Témoignages	2
Travail historique sur Oradour	4

Autres	
Culture personnelle	2
Aucun	12

Autres remarques : certains n'ont pas répondu par des idées de recherches mais par leur réflexion que voici : « *ne pas savoir quelle documentation est disponible, penser que le village est abandonné, le besoin d'un véhicule pour venir à Oradour, la distance, et ne pas connaître du tout Oradour-sur-Glane* ».



TOTAL

Travail historique sur Oradour	65
Culture personnelle	92
Aucun	237
Documents (archives, photos, témoignages)	15
Travail universitaire demandé	30
Travail sur la mémoire	15
Histoire de la région (maquis, vie)	5



Thèmes proposés

Seconde Guerre Mondiale	11
Violence guerres 20e s	3
Génocide	2
Victimes des nazis autre que juifs	2
Génocide	2
Shoah	1
Civils en temps de guerre	1
Recherche pour élaboration de cour	8

MÉDIATHÈQUE

Une documentation
complète vous permettra
de posséder une vue
d'ensemble sur la période
de la Première Guerre
Mondiale à nos jours à
travers divers thèmes.

Périodiques,
monographies,
productions universitaires,
photographies, vidéos,
documents audio; une
grande palette de
supports vous est
proposée.

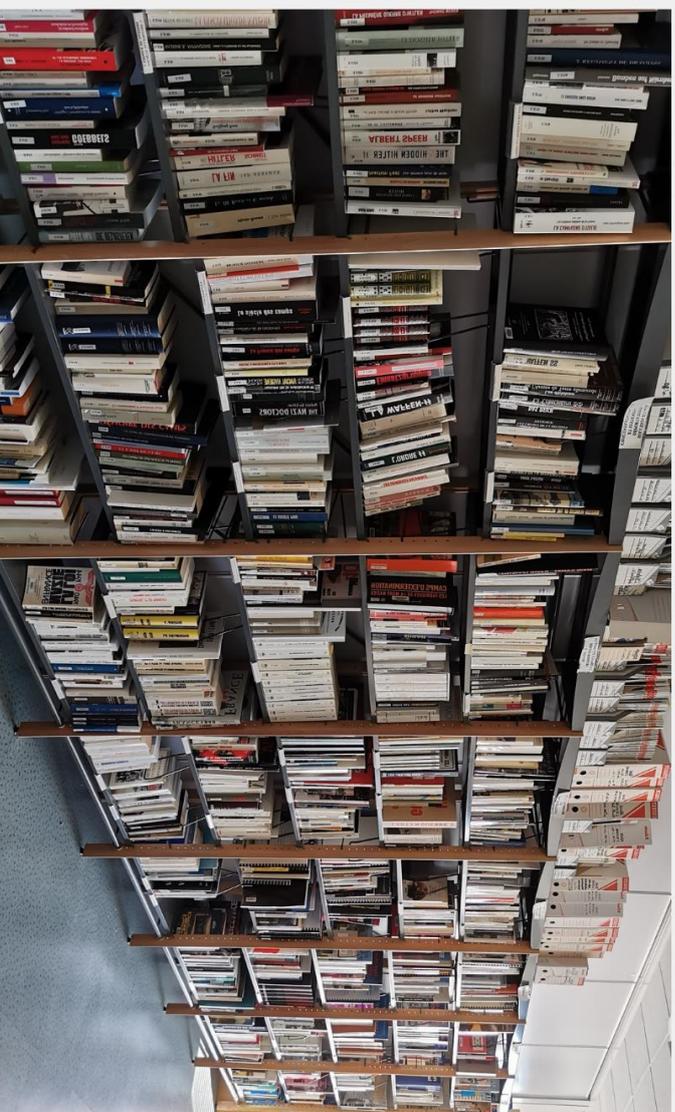
centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

Spécialisé sur la Seconde
Guerre Mondiale et le
massacre d'Oradour-sur-
Glane.

Consultation des documents
sur place et sur rendez-vous.

Notre catalogue sera
disponible en ligne
prochainement.

**Centre de la
Mémoire
d'Oradour-sur-
Glane**
Centre de
documentation
et d'archives

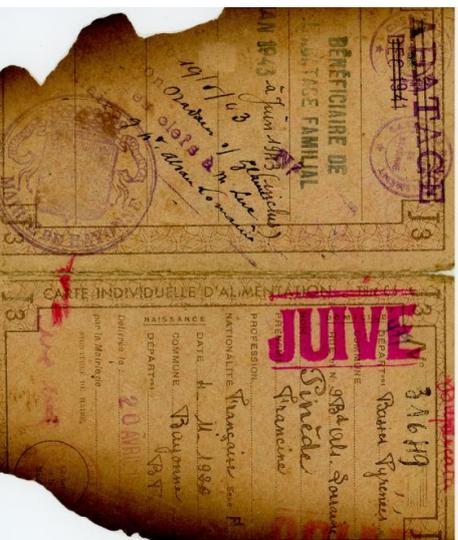




ARCHIVES

Différents fonds d'archives sont à votre disposition: archives familiales, recherches historiques et des archives provenant d'autres institutions.

Rares et spécialisés elles permettent de mieux connaître et comprendre l'histoire d'Oradour-sur-Glane.



LA RECHERCHE À ORADOUR

De renommée internationale, Oradour-sur-Glane accueille régulièrement des chercheurs nationaux et internationaux et organise de nombreuses conférences et colloques.



Contact

Centre de la Mémoire
d'Oradour-sur-Glane
Service documentation et
archives

L'Auze

87520 Oradour-sur-Glane

tel: 05 55 430 435

mail:

documentation@oradour.org

Accessible aux personnes à mobilité réduite, parking à disposition, lignes de bus.

Dépliant verso :



Flyer recto et verso :



ORADOUR-SUR-GLANE
CONSERVATION, VALORISATION, RECHERCHE
(HAUTE-VIENNE)

MEDIATHÈQUE ET ARCHIVES

Accessible sur rendez-vous le centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane vous accueille dans son centre de documentation spécialisé sur la seconde guerre mondiale et le massacre d'Oradour.

Nos fonds rares vous offrent des archives uniques, disponibles sur rendez-vous.

centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr



www.oradour.org
Catalogue disponible prochainement



Un espace dédié à la recherche avec l'assistance de notre documentaliste.

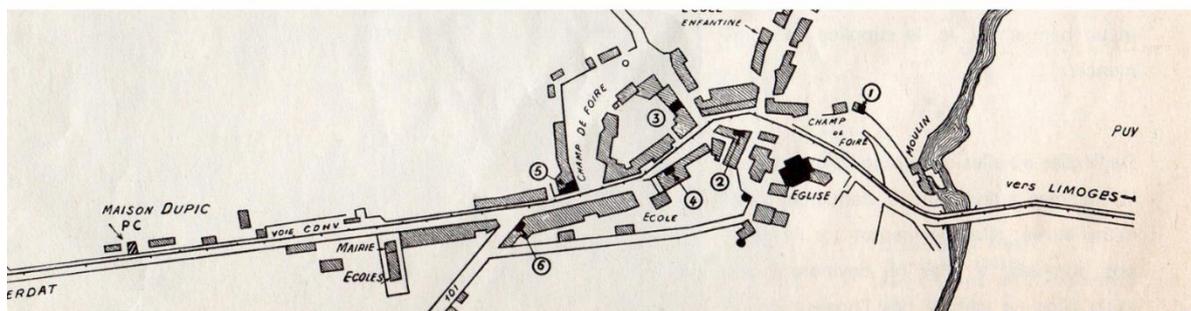


Contact
Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane
Service documentation et archives
L'Auze
87520 Oradour-sur-Glane
tel: 05 55 430 435
mail: documentation@oradour.org

Affiche :

Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

Centre de documentation et d'archives



NOTRE FONDS

MÉDIATHÈQUE

SPÉCILISÉE DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE, NOUS VOUS PROPOSONS UN FOND S'ÉTENDANT DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE AUX GUERRES CONTEMPORAINES. MONOGRAPHIES, PÉRIODIQUES, PRODUCTIONS UNIVERSITAIRES, VIDÉOS; SONT À VOTRE DISPOSITION POUR VOUS PERMETTRE UNE INFORMATION OPTIMALE.



NOTRE FONDS

ARCHIVES

AXÉE SUR LE MASSACRE D'ORADOUR-SUR-GLANE, LA MÉMOIRE DES VICTIMES EST CONSERVÉE ET VALORISÉE GRÂCE À NOS ARCHIVES. NOS FONDS OFFRENT DES ARCHIVES UNIQUES. NOTRE PHOTOTHÈQUE EST ÉGALEMENT CONSULTABLE, VÉRITABLE TÉMOIN DE LA VIE D'AVANT ET APRÈS LE MASSACRE.



centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

Horaires:

Lundi 9h30-12h30 / 14h-17h30
Mardi 9h30-12h30 / 14h-17h30
Mercredi 9h30-12h30
Jeudi 9h30-12h30 / 14h-17h30
Vendredi 9h30-12h30 / 14h-17h

Contact

Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane
L'Auze
Service documentation et archives
87520 Oradour-sur-Glane
tel: 05 55 430 435
mail: documentation@oradour.org

www.oradour.org

Catalogue en ligne disponible prochainement.

Consultation sur place et sur rendez-vous dans nos salles de travail.



PRESENTATION SCD DES BIBLIOTHÈQUES DE LIMOGES



1. Qu'est ce que le SCD?
2. Son fonctionnement

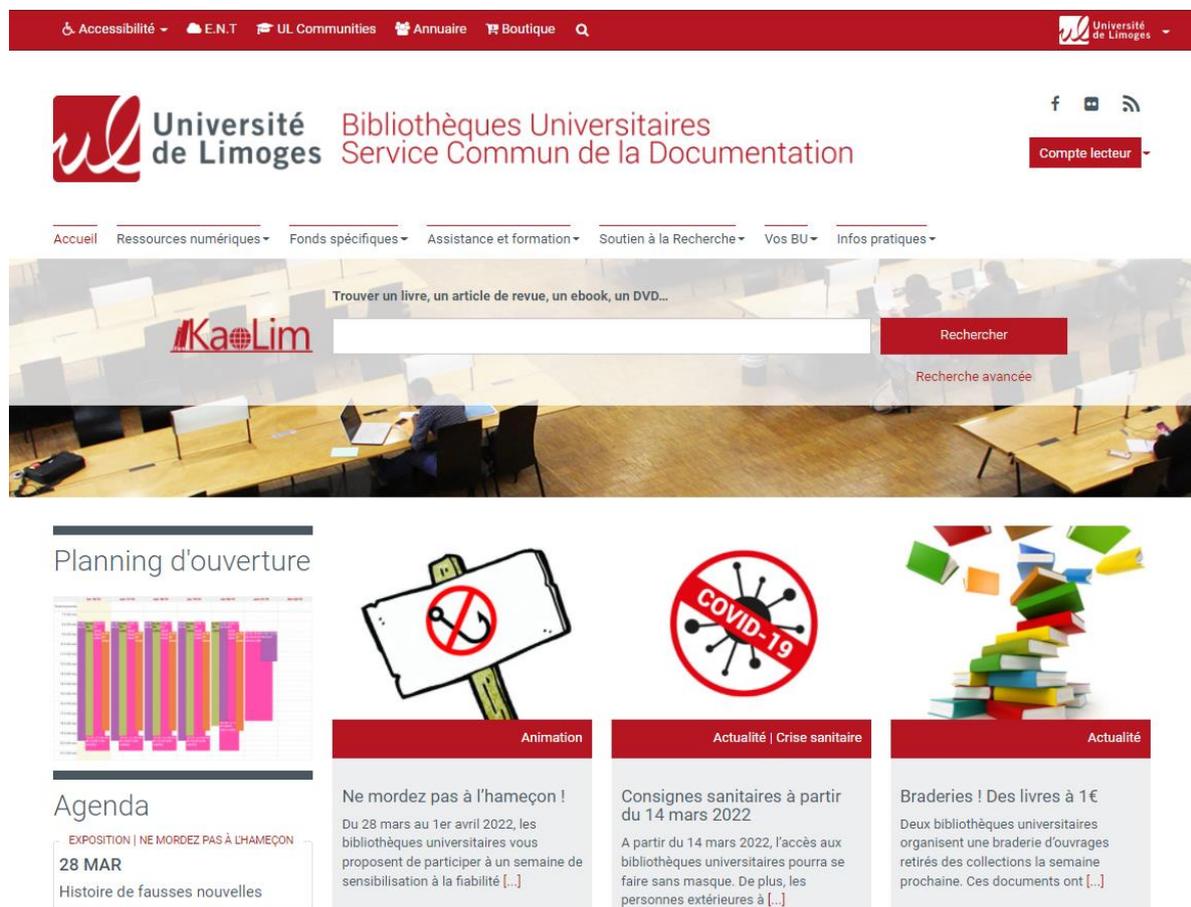
3. Le Centre de la Mémoire
d'Oradour-sur-Glane dans le
SCD

4. Simulation des interfaces
sur le site des bibliothèques
universitaires



1. Qu'est-ce que le SCD ?

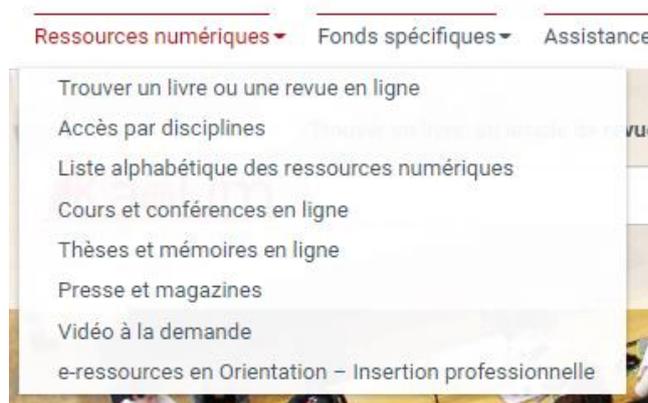
Le Service Commun de la Documentation (SCD) est une plateforme dépendante du réseau des bibliothèques de Limoges. Ce site web présente toutes les ressources disponibles à la recherche par discipline. Il regroupe des thématiques de classement des bases de données en ligne, des fonds spécifiques, propose une assistance et une formation à la recherche, possède un onglet autour de la recherche, et enfin donne des informations pratiques sur le réseau des bibliothèques universitaires.



Accueil du SCD disponible sur le site internet : www.unilim.fr/scd

2. Son Fonctionnement

La recherche dans les ressources numériques est le point qui nous intéresse ici. Plusieurs options sont possibles :





En ce qui concerne mon sujet, un accès par disciplines est le plus logique. Je veux promouvoir le centre de documentation d'Oradour-sur-Glane à un maximum de disciplines différentes. Les autres propositions ne pourront pas nous convenir car nous ne sommes pas un établissement universitaire, donc nos fonds ne peuvent pas apparaître dans les documents en ligne. Une fois l'accès par discipline choisi, une nouvelle page apparaît.

Accès par disciplines

Pour rechercher un titre de revue ou d'articles périodiques, reportez-vous à la rubrique [Tous les livres et revues en ligne](#).
Besoin d'aide? Des questions? Consultez les réponses aux questions posées les plus fréquentes ou contactez nous.

Contact
Clémence Basse
Responsable des ressources numériques
exproad@unilim.fr

 Arts	 Biologie	 Chimie	 Droit
 Economie - Gestion	 Géosciences & Environnement	 Histoire - Géographie	 Informatique
 Langues - Civilisations	 Lettres	 Mathématiques	 Médecine
 Pharmacie	 Physique	 Sciences de l'ingénieur	 Sciences de l'éducation
 STAPS	 Sociologie - Psychologie	 Soins - Réadaptation	

Voici les 19 disciplines disponibles dans cette base de données. Il suffit d'en sélectionner une pour que les sites internet sources soient affichés. Je vais prendre l'exemple des ressources en



Liste des ressources en Histoire - Géographie

<p>BASE</p> 	<p>La Bibliographie de l'histoire de France</p> 	<p>Brill Online</p> 	<p>CAIRN</p> 
<p>Cambridge University Press</p> 	<p>CCFR</p> 	<p>De Gruyter</p> 	<p>Droz</p> 
<p>Gallica</p> 	<p>Géocofluences</p> 	<p>GeoRef</p> 	<p>Google Scholar</p> 
<p>HAL</p> 	<p>ISIDORE</p> 	<p>ISTEX</p> 	<p>JSTOR</p> 

<p>Météo France</p> 	<p>Numérique Premium</p> 	<p>OpenEdition Books</p> 	<p>OpenEdition Journals</p> 
<p>Persée</p> 	<p>Retronews</p> 	<p>SAGE Journals</p> 	<p>Scopus</p> 
<p>SUDOC</p> 	<p>Taylor & Francis</p> 	<p>Thèses.fr</p> 	

Le SCD renvoie donc les étudiants et chercheurs vers ces sites web pour leur recherche autour de l'Histoire-Géographie. Ses liens ouvrent tous sur une petite rubrique, présentant rapidement la source.

Je prends ici l'exemple de la rubrique "HAL", une plateforme d'archives ouvertes, comme nous pouvons le voir dans une courte présentation.

HAL

Archive ouverte pluridisciplinaire donnant accès à des références d'articles scientifiques de niveau recherche.

Enseignants-chercheurs et chercheurs, participez à l'enquête nationale sur les besoins en ressources numériques jusqu'au 24 avril 2022



[Accès HAL](#)

[HAL Université de Limoges](#)

Archive ouverte de l'Université de Limoges

[HAL INSERM](#)

Archive ouverte de l'INSERM

[HAL LARA](#)

Libre Accès aux Rapports scientifiques et techniques français (INIST-CNRS)

Disciplines

[Retour au portail disciplinaire](#)

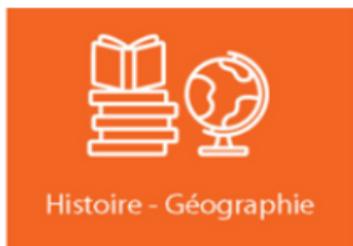


Un lien d'accès direct au site internet HAL est disponible, avec des archives spécifiques à l'université, les archives de l'INSERM, et enfin les archives LARA (rapports scientifiques et techniques). Nous pouvons donc constater que le SCD est simple d'utilisation, il est un outil incontournable pour les étudiants ; un module est même dédié à son utilisation pour les élèves de masters.

3. Le Centre de la mémoire d'Oradour-sur-Glane dans le SCD :



J'ai ciblé 3 disciplines majeures :



Histoire - Géographie

L'histoire et la géographie sont les sujets de prédilection pour notre centre de documentation, basé sur le massacre d'Oradour et la Seconde Guerre mondiale ect. La reconstruction du village, la conservation des ruines, le devoir de mémoire autour du site, et des familles perdues. Oradour ouvre une possibilité immense de recherche, en elle-même ou en comparaison avec d'autres massacres ayant été perpétrés.



Sociologie - Psychologie

La sociologie a été choisie, pour la perception des événements, leur répercussion sur la vie des rescapés et des survivants; sur le comportement humain au lendemain d'une tragédie. Nous proposons également des documents sur le point de vue de soldats SS sur le massacre d'Oradour, les répercussions sur les générations suivantes, et le devoir de mémoire.



Sciences de l'Éducation

Nous disposons d'un pôle éducatif au Centre de la Mémoire, ce qui nous équipe de matériel pédagogique. Aborder la Seconde Guerre Mondiale ou le massacre d'Oradour peut être difficile avec les plus jeunes, c'est pourquoi nous mettons à votre disposition une suggestion d'oeuvres jeunesse, et de manuels scolaires.

4. Simulation des interfaces sur le site internet des bibliothèques universitaires

Texte affiché lors de la pose du curseur sur la case "Centre de la Mémoire".

Centre de documentation: ouvrages, usuels, témoignages, périodiques, archives, photos, vidéos.





J'ai également reproduit les pages internet du SCD dans les différentes disciplines choisies en m'inspirant des pages déjà présentes.

Aperçu rubrique Histoire-Géographie sur le site web du SCD :

Accueil Ressources numériques Fonds spécifiques Assistance et formation Soutien à la Recherche Vos BU Infos pratiques

Université de Limoges Bibliothèques Universitaires Service Commun de la Documentation

Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

Le Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane vous accueille dans son centre de documentation sur rendez-vous. Spécialisé dans la Seconde Guerre Mondiale et Oradour-sur-Glane, notre fond présente également des documents relatifs à la Première Guerre Mondiale, à l'après-guerre, aux guerres contemporaines et la vie locale. Nos archives sont également consultables, contenant des journaux, des documents officiels, des témoignages, ainsi qu'une photothèque, autour du massacre d'Oradour-sur-Glane. Des travaux universitaires sont aussi disponibles, en sociologie, architecture, étude du patrimoine et médiation culturelle.

centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
Village martyr

Accès catalogue

www.oradour.org

Site du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

Brochure informative du centre de documentation

Disciplines

Retour au portail disciplines

Sciences de l'éducation

Sociologie - Psychologie

Histoire - Géographie

Les liens que j'ai décidé d'inclure dans la page sont le lien vers le site internet du Centre de la Mémoire, le catalogue en ligne et une brochure électronique présentant le centre de documentation du Centre de la Mémoire d'Oradour. J'ai également rajouté le lien vers l'interface des autres disciplines ciblées.



Université de Limoges Bibliothèques Universitaires Service Commun de la Documentation

Accueil Ressources numériques • Fonds spécifiques • Assistance et formation • Soutien à la Recherche • Vos BU • Infos pratiques •

Accès / Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

Compte lecteur

Le Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane vous accueille dans son centre de documentation sur rendez-vous. Spécialisé dans la Seconde Guerre Mondiale et le massacre d'Oradour-sur-Glane, des écrits universitaires en sociologie ont déjà été préparés en collaboration avec le centre de documentation. La représentation des martyrs,

centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

[Accès catalogue](#)

www.oradour.org

Site du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

[Brochure](#)

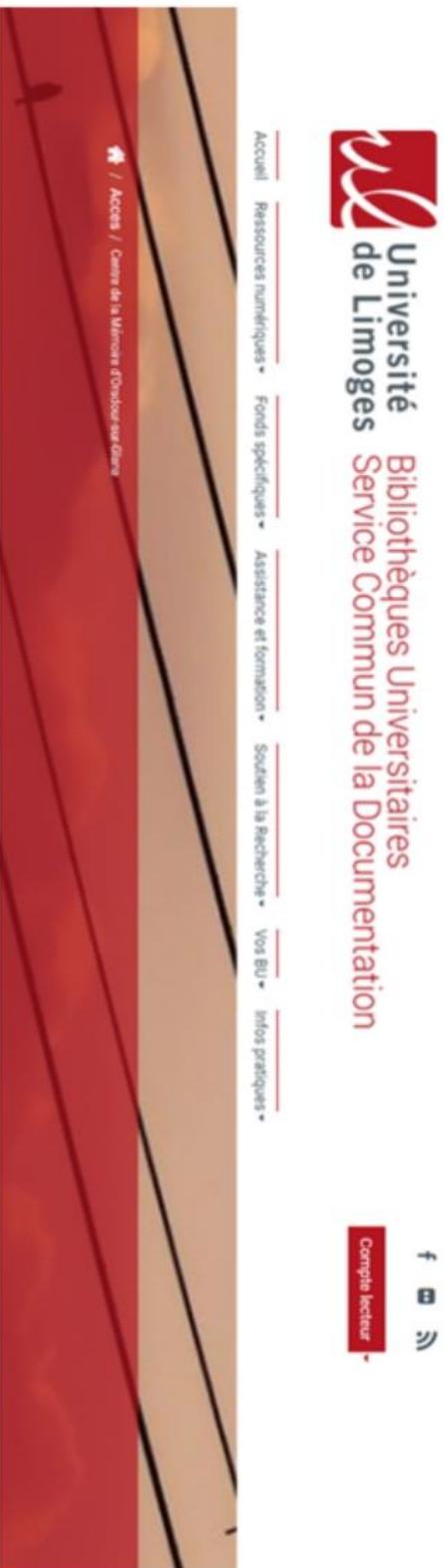
Brochure informative du centre de documentation

Disciplines

[Retour au portail disciplinaire](#)



Aperçu rubrique Sociologie-Psychologie :



Université de Limoges
Bibliothèques Universitaires
Service Commun de la Documentation

Accueil | Ressources numériques | Fonds spécifiques | Assistance et formation | Soutien à la Recherche | Vous BU | Infos pratiques | Compte lecteur

Accès / Centre de la Mémoire d'Oradour sur Glane

Le Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane vous accueille dans son centre de documentation sur rendez-vous. Spécialisé dans la Seconde Guerre Mondiale et Oradour-sur-Glane, notre fond présente également des documents relatifs à la Première Guerre Mondiale, à l'après-guerre, aux guerres contemporaines et la vie locale. Forts de notre pôle éducatif, nous disposons de manuels, usuels et ouvrages pédagogiques afin d'aider les futurs enseignants à mieux aborder le sujet des guerres ou de massacres (comme celui d'Oradour).

centre de la mémoire
ORADOUR-SUR-GLANE
village martyr

Le Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane vous accueille dans son centre de documentation sur rendez-vous. Spécialisé dans la Seconde Guerre Mondiale et Oradour-sur-Glane, notre fond présente également des documents relatifs à la Première Guerre Mondiale, à l'après-guerre, aux guerres contemporaines et la vie locale. Forts de notre pôle éducatif, nous disposons de manuels, usuels et ouvrages pédagogiques afin d'aider les futurs enseignants à mieux aborder le sujet des guerres ou de massacres (comme celui d'Oradour).

[Accès catalogue](#)

www.oradour.org
Site du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane

[Brochure](#)
Brochure informative du centre de documentation

Disciplines

[Retour au portail disciplines](#)



Aperçu rubrique Science de l'Éducation :

2022

SEPTEMBRE

ANNÉE DU CALENDRIER

MOIS DU CALENDRIER

LUNDI
PREMIER JOUR DE LA
SEMAINE

Importance moindre

Importance moyenne

Important événement



lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
29	30	31	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	01	02
03	04	05	06	07	08	09

Annexe 11. Calendrier prévisionnel.


2022

OCTOBRE

ANNÉE DU CALENDRIER

MOIS DU CALENDRIER

LUNDI

PREMIER JOUR DE LA
SEMAINE

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
26	27	28	29	30	01 Estimation mise en ligne du catalogue sur le site internet du CMO.	02
03 Diffusion des flyers électroniques (cf fiche de contact chercheur)	04	05	06	07	08	09
10 Présentation du centre de documentation aux enseignants universitaires	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	01	02	03	04	05	06

Annexe 12. Liste des facultés et disciplines choisies pour la communication.

Complet	Incomplet	Aucune information	Pas de formation
---------	-----------	--------------------	------------------

Université	Histoire	Géographie	Culture et Patrimoine	Science de l'éducation	Sociologie	Architecture
Aix-Marseille						
Angers						
Bordeaux						
Caen						
Clermont-Ferrand						
Grenoble						
La Rochelle						
Lille						
Limoges						
Lyon						
Montpellier						
Nantes						
Orléans						
Paris						
Pau						
Reims						
Rennes						
Saint-Etienne						
Strasbourg						
Toulouse						



Promotion du centre de documentation du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane auprès des universitaires.

Soucieuse de partager les fonds du centre de documentation du Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane, une opération de promotion a été mise en place afin de communiquer aux universitaires. Analyser les besoins, créer des produits de communication, prendre contact avec des professionnels et des universitaires : telles ont été mes tâches pour la réalisation de mon projet.

Mots-clés : [promotion, centre de documentation, archives, mémoire, communication, Oradour-sur-Glane, universitaires]

Promotion of Centre de la Mémoire d'Oradour-sur-Glane's documentation center with academics.

Concerned about sharing the Centre de la Mémoire documentation center's funds, a promotion operation was set in order to communicate to academics. To analyse needs, to create communication products, to take contact with professionals and academics : such have been my tasks for the realisation of my project.

Keywords : [promotion, documentation center, archive, memory, communication, Oradour-sur-Glane, academics]