Rapport de stage

Université de Limoges

Faculté des Lettres et des Sciences Humaines

Licence Professionnelle
Métiers du livre : documentation et bibliothèques

2021/2022

Intégrer la transition écologique dans le fonctionnement et les activités de la médiathèque des Ponts-de-Cé

Figure 1 : Façade de la médiathèque des Ponts-de-Cé

Jodie LARDIERE

Stage effectué du 4 janvier au 2 avril 2022
Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, Les Ponts-de-Cé

Rapport de stage dirigé par
Marion CHADEBEC
Responsable de la médiathèque des Ponts-de-Cé

« Les utopies ne sont souvent que des vérités prématurées »

Alphonse de Lamartine

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Remerciements

Je tiens à chaleureusement remercier Marion Chadebec, ma maîtresse de stage et responsable de la médiathèque, qui m'a soutenue et épaulée pendant trois mois. Merci à elle pour ses nombreux conseils, et pour les échanges que nous avons eus autour du projet.

J'aimerais aussi remercier les autres membres de l'équipe de la médiathèque : Aurélie Jacquesson, Damien Billy, Sylvia Soares, Nicolas Dourlhes et Sarah Rousseau, qui m'ont aussi aidé dans ma mission par leurs conseils et leur coopération.

Et, je remercie d'avance toute l'équipe de la médiathèque, pour continuer à mettre en place le projet de ma mission de stage.

Je remercie aussi Sophie Bobet de la médiathèque de la Canopée (Paris), Véronique Guyot de la médiathèque Montaigne (Frontignan, Hérault) et Elisabeth Arquier de la médiathèque de Venelles (Bouches-du-Rhône), avec qui j'ai pu avoir des entretiens et discuter du projet de la bibliothèque verte.

Je remercie enfin Héloïse Didou Ayari, responsable à la Bibliothèque Universitaire de Limoges, qui a été une aide essentielle dans la rédaction de ce rapport de stage.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Droits d’auteurs

Cette création est mise à disposition selon le Contrat :
« **Attribution-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de modification 3.0 France** »
disponible en ligne : *http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/fr/*

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Table des matières

1. La transition écologique à la médiathèque des Ponts-de-Cé : la démarche du projet 8
1.1. L'écologie : un sujet qui touche les bibliothèques 8
1.1.1. L'engagement des bibliothèques pour l'écologie 8
1.1.2. La mise en place de mesures écologiques dans les bibliothèques 9
1.2. La médiathèque des Ponts-de-Cé, ancrée dans un territoire engagé 10
1.2.1. Une commune engagée pour l'écologie 10
1.2.2. Une médiathèque déjà engagée dans un mouvement écologique 11
1.3. Le rôle de la médiathèque dans la transition écologique : projet, démarche et objectifs 13
1.3.1. La bibliothèque, un lieu déjà « vert » en soi ? 13
1.3.2. Vers l'objectif de transition écologique à la médiathèque des Ponts-de-Cé 14
2. Réflexions et modalités de mise en œuvre de la bibliothèque verte 16
2.1. Intégrer la prise en compte de la transition écologique à la médiathèque 16
2.1.1. Se questionner sur l'impact environnemental de la médiathèque 16
2.1.2. Installer une transition écologique : réflexions et organisation 17
2.2. Intégrer la transition écologique dans le fonctionnement de la médiathèque 18
2.2.1. La question de l'environnement de travail du bibliothécaire 19
2.2.2. La question de l'aménagement de la médiathèque 22
2.2.3. Intégrer et faire perdurer des pratiques écoresponsables à la médiathèque 24
2.3. Intégrer la transition écologique dans les services tournés vers les usagers 25
2.3.1. Allier transition écologique et développement de la vie locale 25
2.3.2. Intégrer la transition écologique dans les fonds et les animations 28
3. Une bibliothèque verte : suivi, finalité, limites 31
3.1. Suivi de ma mission : un programme pour l'équipe de la médiathèque 31
3.2. La présentation du projet devant le comité de pilotage : un pas concret dans les Avan'Cé climatiques 32
3.3. La bibliothèque verte, un idéal ? Limites et difficultés 33
Conclusion 35
Références bibliographiques 36
Annexes 38

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Table des illustrations

Figure 1 : Façade de la médiathèque des Ponts-de-Cé 1
Figure 2 : Grande salle de la médiathèque 12
Figure 3 : Une partie de l'exposition de photographies d'élèves sur la biodiversité locale 13
Figure 4 : L'équipe réunie pour la dernière réunion sur la bibliothèque verte 18
Figure 5 : Un nichoir installé par la LPO 23
Figure 6 : Installation de nouveaux bacs potagers devant la médiathèque 26
Figure 7 : La grainothèque 27
Figure 8 : Pastille « sélection climat » 29
Figure 9 : Table « sélection climat » 29

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Introduction

Depuis plusieurs années, l'écologie et les enjeux environnementaux sont au cœur des débats. Ce contexte entraîne une préoccupation exponentielle sur les sujets de changement climatique et d'écologie : les politiques mondiales et nationales, les entreprises, différentes institutions et associations, jusque dans nos propres foyers, la majeure partie de notre société s'est emparée de la question ! Les bibliothèques entre autres, depuis quelques années se penchent sur le sujet. En effet, celles-ci en tant que services publics, ont un rôle important d'information et d'éducation à jouer à leur échelle.

Mais, la prise en compte de l'écologie au sein des bibliothèques reste un sujet relativement récent. Le terme « bibliothèque verte » a commencé à se répandre récemment, et peu de bibliothèques à l'heure actuelle peuvent affirmer qu'elles sont vertes ou qu'elles ont un modèle écologique. Alors, par où commencer ? Comment les professionnels des bibliothèques peuvent-ils s'organiser pour amener un mouvement vert dans leurs établissements ?

Mon stage s'est passé à la médiathèque Antoine de Saint-Exupéry des Ponts-de-Cé, commune moyenne de 13 000 habitants, en périphérie d'Angers. Durant ce stage de trois mois, j'y ai eu comme mission : la prise en compte de la transition écologique dans le fonctionnement et les activités de la médiathèque.

La transition écologique est une évolution vers un nouveau modèle économique et social qui apporte une solution globale et pérenne aux grands enjeux environnementaux de notre siècle et aux menaces qui pèsent sur notre planète.[1] Il s'agit donc bien de « transition écologique » que j'ai dû traiter au cours de mon stage. À la médiathèque, la transition écologique peut se traduire par le passage d'un modèle de fonctionnement (celui que nous avons actuellement), à un modèle plus résilient, afin de répondre aux enjeux environnementaux que posent nos sociétés et nos manières de vivre. Ce modèle correspondrait à ce que l'on appelle communément une « bibliothèque verte ». Selon l'ALA (American Library Association), les bibliothèques sont par leur nature "vertes" dans la mesure où leurs ressources sont partagées par l'ensemble de la communauté. Mais les bibliothèques peuvent étendre leur qualité environnementale en adoptant de nouvelles pratiques durables, qui réduisent l'impact sur l'environnement.[2] La bibliothèque verte peut être prise dans un sens plus global, dans le sens où ce qu'elle génère participe au bien de la communauté.

Ainsi, comment la médiathèque des Ponts-de-Cé, actrice dans sa localité, peut-elle intégrer une transition écologique tant dans le fonctionnement de la médiathèque, que dans ses activités et ses services ?

Après avoir mis le sujet en relation avec un contexte tant global que local et expliqué la démarche du projet à la médiathèque des Ponts-de-Cé, je mettrai en avant comment des actions en faveur de la transition écologique peuvent y être menées dans le fonctionnement interne et auprès des usagers. Enfin, j'expliquerai la finalité du projet, ainsi que les limites que ce même projet peut comporter.

[1] OXFAM France, *Transition écologique : définition et moyens d'actions*, https://www.oxfamfrance.org/climat-et-energie/transition-ecologique/, 2021, (consulté le 31 janvier 2022).

[2] American Library Association, *LibGuides: Sustainability and Libraries: Green Libraries*, https://libguides.ala.org/SustainableLibraries/Green, 2022, consulté le 31 janvier 2022.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

1. La transition écologique à la médiathèque des Ponts-de-Cé : la démarche du projet

1.1. L'écologie : un sujet qui touche les bibliothèques

1.1.1. L'engagement des bibliothèques pour l'écologie

L'intérêt émergent des bibliothèques pour l'écologie

Le thème de l'écologie depuis les années 1970-1980, est au cœur des débats. En effet, les préoccupations concernant ce sujet ainsi que l'avenir de notre planète, ont pris une place très importante dans nos réflexions ainsi que dans les décisions politiques. Étant donné la prédominance de ce sujet, plusieurs composantes de la société s'en sont emparé. Les bibliothèques en font partie, elles ont en effet un rôle à jouer comme actrices publiques et comme lieux d'information.

Il y a une vingtaine d'années, les bibliothèques commençaient tout juste à s'intéresser au sujet. Les premières mentions du mouvement de la bibliothèque verte, apparaissent à partir des années 2000. En fonction des pays, l'intérêt pour les bibliothèques vertes, se fait plus ou moins tardivement. Aux États-Unis, ce sujet est plus précoce et intégré dans les bibliothèques américaines grâce à quelques ouvrages et des périodiques traitant du mouvement vert dans les bibliothèques.[3]

Du côté français, l'intérêt pour les bibliothèques vertes est plus tardif et commence avec la publication d'Alain Caraco, conservateur général des bibliothèques avec *Les bibliothèques à l'heure du développement durable* (2008).

L'engagement des associations

Mais avec l'intérêt grandissant, que présentent les bibliothèques depuis les années 2000-2010 pour les questions environnementales, des organismes ont initié des mesures pour engager les bibliothèques dans un mouvement vert.

En 2008, lors du 74e congrès de l'IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) à Québec, est lancé un groupe d'intérêt spécial (SIG = Special Interest Group) appelé ENSULIB (Environment Sustainability and Librairies Section). Ces groupes sont créés quand un sujet devient assez important pour devenir un SIG.[4] Étant donné l'importance croissante de ce sujet, le groupe d'intérêt spécial est passé à une section à part entière de l'IFLA en 2021, lui donnant une importance accrue. L'un des souhaits de ce comité est de renforcer l'importance du prix de la bibliothèque verte de l'IFLA.[5]

Ce prix a vu le jour à l'initiative de Petra Hauke, chercheuse en bibliothéconomie et référente en matière de bibliothèque verte. Il met en avant les bibliothèques du monde entier ayant une architecture et/ou une bibliothéconomie écologique et durable. Le but de ce prix est de

[3] LE GUENNEC Manon, *Bibliothèques et écologie : Les bibliothèques de lecture publique françaises et les enjeux environnementaux*, *op. cit.*

[4] Enssib, *Manon Le Guennec, élève conservatrice, participe à l'Ensulib 2017*, https://www.enssib.fr/temoignages/manon-le-guennec-eleve-conservatrice-participe-lensulib-2017, 2017, consulté le 12 janvier 2022.

[5] SAHAVIRTA Harri, *The Great Sustainable Shifts: The Story of ENSULIB*, https://www.ifla.org/fr/news/the-great-sustainable-shifts-the-story-of-ensulib/, 2021, consulté le 17 janvier 2022.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

sensibiliser les usagers et les bibliothécaires au rôle de leader environnemental qu'ont les bibliothèques dans nos sociétés.[6]

Les associations de bibliothécaires tentent aussi d'intégrer le mouvement des bibliothèques vertes aux politiques internationales. L'agenda 2030 adopté en 2015 par l'ONU donne des objectifs de développement durable sur lesquels l'IFLA s'est engagée, donnant aux bibliothèques une nouvelle impulsion dans l'engagement vers la transition écologique. En France, 82 établissements (bibliothèques de lecture publique, bibliothèques universitaires, centre de documentation) ont pris le pari de s'engager dans l'Agenda 2030.[7]

Cet engagement pour l'écologie à un niveau institutionnel a donc permis aux bibliothèques de s'investir sur ce sujet.

1.1.2. La mise en place de mesures écologiques dans les bibliothèques

Ainsi, les bibliothèques à la fois intéressées par le sujet et encouragées par des associations internationales comme l'IFLA ont donc commencé à adopter une politique verte en leur sein et à prendre des mesures novatrices.

Aux États-Unis, où le mouvement des bibliothèques vertes était plus précoce, de nombreux bâtiments dans les années 1990-2000, avaient un label LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) : ils sont conçus avec des normes élevées en matière environnementale. En France, les bâtiments HQE (Haute Qualité Environnementale), ont eu un engouement dans les années 2000-2010. La médiathèque l'Alpha d'Angoulême ou la médiathèque Montaigne à Frontignan[8] en sont des exemples.

Les bibliothèques dites « écologiques » n'ont pas nécessairement de bâtiment HQE, la démarche écologique peut se faire dans l'aménagement de la médiathèque et dans la décoration comme à la médiathèque de Châtelaillon-Plage en Charente-Maritime qui a confié son aménagement et sa décoration à une association locale engagée dans la réduction des déchets et le recyclage. Toute la décoration et l'agencement sont à 100 % récupérés.[9]

Une bibliothèque verte, c'est aussi la prise en compte des questionnements écologiques dans le fonctionnement et les pratiques de la bibliothèque. En 2007 déjà, la BnF et son personnel se sont posé des questions sur une prise en compte écologique à plusieurs niveaux : « les achats et les marchés publics, la gestion des déchets, la bureautique etc. »[10] A découlé de cela, une charte de bonne conduite, répertoriant par thèmes les gestes et les réflexes écologiques à adopter au quotidien.[11]

---

[6] Petra Hauke, « Bibliothèques dans le monde. Exemplaires, formatrices, engagées en faveur du développement durable », *BIBLIOTHÈQUE(S)*, 2020, p. 21-25, http://www.abf.asso.fr/bib102-103.

[7] Bruno Texier, *Ecologie : quand les bibliothèques passent au vert*, https://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2020/06/26/ecologie-bibliotheques-vert, 2020, (consulté le 13 janvier 2022).

[8] Véronique Guyot, « Volumes et perspectives, la médiathèque Montaigne à Frontignan », 2017.

[9] Mylène Moulin, *Châtelaillon-Plage : une médiathèque 100% récup'*, http://www.livreshebdo.fr/article/chatelaillon-plage-une-mediatheque-100-recup, 2020, (consulté le 20 janvier 2022).

[10] Yveline Baratta, « La Bibliothèque Nationale de France : vers des lendemains plus verts ? », *BIBLIOTHÈQUE(S)*, 2020, p. 48-53, http://www.abf.asso.fr/bib102-103.

[11] BnF, *Guide pratique à l'usage des personnels de la BnF*, https://multimedia-ext.bnf.fr/pdf/guide_pratiq_dd.pdf, 2009, (consulté le 17 janvier 2022).

Licence CC BY-NC-ND 3.0

L'application de telles mesures est dorénavant présente dans de nombreuses bibliothèques. À Paris, la médiathèque de la Canopée est très engagée dans la transition écologique.[12] En plus d'avoir un bâtiment HQE, cette bibliothèque a mis en place des actions comme la réduction de l'équipement de ses collections, une politique de désherbage où beaucoup de documents trouvent une seconde vie, ou encore la mise en place d'une grainothèque, et d'un meuble de troc, où les usagers peuvent déposer divers documents à destination d'autres usagers.[13]

Les bibliothèques se sont donc engagées depuis quelques années dans l'écologie, que ce soit à un niveau institutionnel ou au niveau de leur fonctionnement et de leurs pratiques.

1.2. La médiathèque des Ponts-de-Cé, ancrée dans un territoire engagé

1.2.1. Une commune engagée pour l'écologie

Pour la présenter brièvement, la commune est située en périphérie de la ville d'Angers. Elle bénéficie entre autres de 25 000 hectares d'espaces verts et du cadre apporté par la traversée de la Loire et de l'Authion. De plus, la commune s'inscrit dans une région reconnue pour sa spécialisation dans l'horticulture.

La ville des Ponts-de-Cé a mis en place quelques mesures montrant son engagement pour l'écologie. En effet, elle œuvre déjà pour la préservation de l'environnement par des actions comme l'interdiction de l'utilisation de produits phytosanitaires au sein des espaces publics, et de l'utilisation de pesticides chimiques chez les particuliers. De plus, les espaces verts de la ville sont gérés de façon différenciée. Cela signifie que les espaces sont entretenus selon leur fonction (espaces jardinés, espaces naturels…) Ce dispositif permet de rationaliser les ressources nécessaires à l'entretien, de diversifier les qualités paysagères et les milieux pour la faune et la flore. La commune encourage également et apporte son aide à la plantation de haies et autorise la plantation de fleurs et de plantes au pied des habitations dans les espaces publics. Enfin, la ville s'est engagée pour réduire la pollution lumineuse et la manifestation « le jour de la nuit » est organisé chaque année pour cette thématique.

Un projet particulier : les Avan'Cé climatiques

La commune ayant une politique engagée pour le développement durable, les élus ont pris une décision exceptionnelle en 2020 : l'organisation d'une assemblée citoyenne pour mettre en place le projet des Avan'Cé climatiques.

À la suite de la Convention Citoyenne pour le Climat, démarche initiée lors du Grand débat national demandé par les citoyens français, les élus municipaux inspirés par cette Convention Citoyenne, ont décidé d'œuvrer à l'échelle de la commune pour lutter contre le réchauffement climatique.

Pour cela, les élus ont voulu impliquer les citoyens et citoyennes de la commune, pour décider de mesures permettant de répondre à la problématique du réchauffement climatique. De juin à septembre 2020, la commune a donc lancé un appel à la participation volontaire des citoyens pour faire partie du projet. À l'issue de cela, 140 ponts-de-céais ont répondu présents.

[12] Sophie Bobet, « La médiathèque la Canopée, vers un engagement plus écologique », *BIBLIOTHÈQUE(S)*, 2020, p. 56-57, http://www.abf.asso.fr/bib102-103.

[13] Entretien avec Sophie Bobet, Directrice à la médiathèque la Canopée la Fontaine, réalisé le 27 janvier 2022, dans le cadre de ce rapport de stage.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

La mobilisation pour établir le projet s'est déroulé pendant plusieurs mois, d'octobre 2020 à mai 2021, sur cinq séances de travail. Lors de la première séance, les habitants se sont divisés en six groupes de travail, chacun sur un thème différent, inspiré de la Convention Citoyenne pour le Climat : « se loger ; consommer et se divertir ; se déplacer ; se nourrir ; travailler et produire ; vivre avec le dérèglement climatique ». À ces six groupes s'en est ajouté un septième : « être engagé vers l'exemplarité », qui a été formé par certains élus et agents de la commune afin de « réfléchir à de nouvelles pratiques au sein de la collectivité ».

Pour finir, la feuille de route créée collectivement par les participants et d'où ont découlé plus de 150 idées[14], a été remise entre les mains du Maire et des élus en mai 2021. Un conseil municipal extraordinaire s'est tenu pour acter la feuille de route et valider les actions à prioriser, qui sont de l'ordre d'une cinquantaine. Les différentes actions ont ensuite été confrontées aux réalités budgétaires, techniques et humaines dont dispose la ville. De plus, un comité de suivi a été créé afin de mesurer régulièrement l'état d'avancement des Avan'cé climatiques.

La Ville avec ce projet, s'est présentée au Trophée national de la Participation et de la concertation. Ce trophée vise à récompenser les initiatives de concertation réalisées par des collectivités, des collectifs, des associations, des entreprises publiques ou privées. Sur la cinquantaine de dossiers déposés pour ce prix, la Ville des Ponts-de-Cé a été retenue avec une note de trois étoiles sur cinq, aux côtés de neuf autres villes.

Une collectivité engagée dans des actions en faveur du développement durable et de la biodiversité, facilite l'engagement des bibliothèques.[15] La médiathèque des Ponts-de-Cé profite donc d'un cadre favorable au développement d'une politique écologique.

1.2.2. Une médiathèque déjà engagée dans un mouvement écologique

La médiathèque Antoine de Saint-Exupéry, inaugurée en 2007, offre plus de 45000 documents dans son établissement dont 35000 livres, 6000 CD, 4500 DVD, et plus de 100 abonnements à des revues. La médiathèque dispose aussi d'un fonds d'instruments de musique et d'une grainothèque.

[14] Voir Annexe 1. Les mesures des Avan'Cé climatiques, feuille rendue par des citoyens de la ville des Ponts-de-Cé

[15] Entretien avec Elisabeth Arquier de la médiathèque de Venelles (13), réalisé le 4 mars 2022, dans le cadre de ce rapport de stage.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Figure 2 : Grande salle de la médiathèque

Implantée dans un territoire engagé dans les questions d'écologie et dans la préservation de la biodiversité, la médiathèque a déjà mis en place de nombreuses mesures à ce propos. Pour citer des exemples, la médiathèque trie déjà beaucoup ses déchets et le papier est récolté par une école voisine, qui ensuite le transmet à une entreprise spécialisée dans le recyclage et qui favorise l'insertion sociale.

En ce qui concerne le désherbage des collections, les agents de la médiathèque ont mis certaines actions en place pour éviter que leurs documents partent au pilon : des braderies sont organisées une fois par an, et d'autres documents sont donnés aux services municipaux de la ville : pour les périscolaires, les accueils de loisirs, les crèches, le CCAS (Centre Communal d'Action Sociale) ou encore pour l'IME (Institut Médicoéducatif) local.

De plus, l'engagement de la médiathèque pour l'écologie se caractérise aussi par un panel d'animations proposées sur les thèmes de l'écologie et de l'environnement. Les agents ont déjà organisé plusieurs animations sur ces sujets : un ciné-débat autour de la disparition des abeilles, la projection d'un documentaire sur les jardins partagés, l'observation des étoiles et des randonnées contées à l'occasion de la manifestation « le jour de la nuit », ou encore des activités menées à l'occasion de la semaine européenne de la réduction des déchets avec une braderie, un atelier de couture zéro-déchet et un atelier de cuisine durable. La médiathèque participe aussi tous les ans à la fête de la Nature, qui a été l'occasion d'installer une grainothèque, et de créer des ateliers « bombes à graines » à ensemencer. La médiathèque a aussi signé une convention avec la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux), et installé autour de son bâtiment, des nichoirs, un hôtel à insectes et une zone en friche. De plus, la médiathèque organise aussi pour la deuxième année consécutive, un partenariat avec un photographe et des écoliers, qui prennent des photos de la biodiversité locale et dont les œuvres sont affichées dans la salle d'animation. Enfin, la médiathèque dispose de bacs potagers et va organiser courant 2022 ses premières sessions de Repair café.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Figure 3 : Une partie de l'exposition de photographies d'élèves sur la biodiversité locale

Depuis le projet des Avan'Cé climatiques, la médiathèque a également créé un espace « sélection climat » rassemblant des livres, revues et DVD ayant une thématique écologique (alimentation, agriculture, préservation de la biodiversité etc.)

La médiathèque est donc ancrée dans un territoire ayant mis en place des actions en faveur de l'écologie et a elle-même initié un certain nombre de mesures en faveur de la transition écologique.

1.3. Le rôle de la médiathèque dans la transition écologique : projet, démarche et objectifs

1.3.1. La bibliothèque, un lieu déjà « vert » en soi ?

Lorsqu'on lit l'intitulé de mon sujet : « la prise en compte de la transition écologique à la médiathèque », l'une des premières réflexions qui peut nous venir à l'esprit est de se dire que par définition une bibliothèque est déjà verte. En effet, les bibliothèques reposent sur une économie circulaire : les documents achetés par la médiathèque, sont ensuite empruntés par les usagers et réempruntés de multiples fois. Par principe, les bibliothèques peuvent donc être considérées comme des modèles de sobriété.

Cependant, les bibliothèques ont tout de même un impact sur l'environnement par leur fonctionnement : consommation d'énergie pour remplir ses missions, production de déchets (livres, papier, cartouches d'encre, matériel informatique ou bureautique…), ou encore par les transports qu'utilisent les agents ou les usagers pour venir à la médiathèque.

En 2008, Alain Caraco prévenait déjà que les bibliothèques avaient le devoir de s'engager dans les questions d'écologie. En effet, selon lui :

Licence CC BY-NC-ND 3.0

« Leur impact écologique est typique des activités tertiaires : les bibliothèques occupent des bâtiments, génèrent des transports, effectuent des achats et produisent des déchets. »[16]

Donc une bibliothèque, bien que pouvant être considérée comme « sobre » génère tout de même une pollution.

1.3.2. Vers l'objectif de transition écologique à la médiathèque des Ponts-de-Cé

Nous pouvons nous demander aussi pourquoi la médiathèque des Ponts-de-Cé a décidé de se lancer dans un mouvement écologique, alors que cette dernière comme je l'ai montré précédemment, est déjà engagée dans cette démarche. Cette volonté de rendre la médiathèque plus verte a en fait été initiée par plusieurs facteurs.

Tout d'abord, l'objet de ma mission de stage : « la prise en compte de la transition écologique dans le fonctionnement et les activités de la médiathèque », permet d'intégrer une politique écologique dans le projet de service de la médiathèque. L'ancien projet de service écrit en 2016 et prévu jusqu'à 2020, ne mentionnait aucunement la transition écologique dans les objectifs prioritaires de la médiathèque. Un projet de service permet de se donner des objectifs sur une durée limitée (souvent de quatre ou cinq ans). Il permet de se poser des questions, de remplir des missions et de répondre aux besoins et aux attentes des usagers. Il est ensuite validé par les élus de la commune. L'ancien projet de service était organisé autour de trois axes : « culture pour tous ; culture par tous ; bâtir la médiathèque du 21e siècle ». Ce dernier axe permet de répondre aux enjeux sociétaux actuels. Développer l'offre de service numérique ou adapter les horaires d'ouverture en font partie. Typiquement, le projet de bibliothèque verte fait partie des projets qui peuvent être développés dans cet axe stratégique. Le nouveau projet de service (2022-2026) permettra donc de créer « une politique écologique » au sein de la médiathèque pour l'avenir. L'objectif de ma mission de stage est donc de faciliter l'intégration du projet de bibliothèque verte dans le nouveau projet de service.

Ensuite, étant donné que la médiathèque s'est déjà engagée en faveur de l'écologie, ma mission de stage est aussi l'occasion de faire le point sur les actions déjà effectuées, de les formaliser et de réfléchir de manière globale à ce qui peut être mené en plus. Cette réflexion permettra ensuite de mettre en place de nouvelles actions « écologiques ».

De plus, cette volonté est aussi due à un engagement écologique de la part des élus. La communauté urbaine Angers-Loire Métropole propose de développer un pôle culturel. La commune des Ponts-de-Cé, liée à cette communauté urbaine a décidé de développer cet axe en plus de l'écologie qui sont devenus des orientations importantes de la politique de la Ville. Comme je l'ai expliqué précédemment, la commune a mis en place le projet des Avan'cé climatiques, toujours dans cette ligne directrice écologique. Et la médiathèque, ayant la volonté d'intégrer la politique des élus à son fonctionnement s'est donc engagée dans le projet de bibliothèque verte, qui donne de la matière au projet des Avan'Cé.

Enfin, l'une des raisons d'un engagement écologique à la médiathèque vient du contexte actuel : préoccupations concernant les enjeux environnementaux chez une partie de la population, emprise du sujet dans les médias et en politique ainsi que dans les bibliothèques avec le mouvement des bibliothèques vertes.

[16] Bruno Texier, *Ecologie : quand les bibliothèques passent au vert*, *op. cit.*

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Donc, le projet de bibliothèque verte à la médiathèque des Ponts-de-Cé, s'explique par la prise en compte de ces différents facteurs.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

2. Réflexions et modalités de mise en œuvre de la bibliothèque verte

2.1. Intégrer la prise en compte de la transition écologique à la médiathèque

2.1.1. Se questionner sur l'impact environnemental de la médiathèque

Avant de réfléchir aux mesures écologiques à mettre en place, j'ai tenté de mesurer l'impact carbone de la médiathèque et de discerner ce qui peut émettre des déchets et/ou des émissions de gaz à effet de serre. Seulement, étudier la production de déchets de la médiathèque ou ses émissions de CO2 sont des opérations lourdes qui ne peuvent se faire avec le peu de moyens dont nous disposons pour mener ce genre d'étude. Il est compliqué d'évaluer l'impact environnemental d'une bibliothèque, dont les facteurs peuvent être divers et difficilement définissables : production de déchets, coût des livraisons, impact numérique… L'impact environnemental d'une bibliothèque dépend aussi de sa taille, de la consommation énergétique de son bâtiment ou de son fonctionnement interne.[17]

La médiathèque de la Canopée a tenté d'identifier ce qui générait le plus d'impact sur l'environnement. Le travail d'une stagiaire à ce sujet, a fait ressortir que les impacts environnementaux les plus significatifs étaient la gestion des déchets du quotidien, l'équipement des ouvrages et la gestion des documents désherbés.[18] Ces données m'ont aidée à identifier ce que notre médiathèque générait comme impact à ces niveaux (gestion des déchets, des collections…). De plus, avec les modèles déjà existants de bibliothèques vertes, j'ai pu m'inspirer de nombreux exemples pouvant être adaptés à la médiathèque des Ponts-de-Cé. À ce propos, j'ai réussi à avoir des entretiens avec des bibliothécaires, dont leurs établissements sont déjà engagés dans un mouvement vert : Sophie Bobet de la médiathèque la Canopée (Paris), Véronique Guyot de la médiathèque Montaigne (Frontignan, Hérault) et Elisabeth Arquier de la médiathèque de Venelles (Bouches-du-Rhône). Ces entretiens m'ont permis d'avoir des idées de mesures à prendre, mais surtout de pouvoir discuter des limites que peut comporter le projet de la bibliothèque verte.

Afin de prendre en compte tous les facteurs pouvant générer un impact environnemental, j'ai essayé d'être la plus exhaustive possible. Les mesures à mettre en place pour réduire notre impact sur l'environnement doivent être larges et peuvent concerner tant le fonctionnement interne de la médiathèque, le bâtiment, la programmation culturelle que les services aux usagers. L'idée, c'est de ne pas se limiter au seul impact que nous produisons sur l'environnement mais aussi de réfléchir à des mesures qui pourraient générer des dynamiques positives en faveur du développement de la vie locale, ou d'introduire des réflexions en faveur de l'écologie chez les usagers.

Donc, la prise en compte de la transition écologique de manière globale à la médiathèque, n'est pas une démarche évidente, et les facteurs à prendre en compte sont

[17] Bruno Texier, *Ecologie : quand les bibliothèques passent au vert*, *op. cit.*

[18] Aurore Tessa, *Intégrer la question environnementale dans une médiathèque : le cas du système de management environnemental,* https://bibliothequecanopee.wordpress.com/2021/01/05/integrer-la-question-environnementale-dans-une-mediatheque-le-cas-du-systeme-de-management-environnemental/*,* 2021, (consulté le 10 janvier 2022).

Licence CC BY-NC-ND 3.0

multiples, parfois difficilement mesurables. C'est de plus, un processus lent qui nécessite une structuration.

2.1.2. Installer une transition écologique : réflexions et organisation

Réfléchir à la méthodologie

Pour traiter la question de la transition écologique à la médiathèque de façon claire, j'ai dû mettre en place une méthodologie. J'ai donc établi plusieurs catégories, rendant le traitement de chaque mesure plus claire, intelligible et logique. En effet, traiter une question lourde comme la rénovation d'un bâtiment n'est pas à mettre au même plan que de petites actions comme cultiver des bacs potagers ou récupérer le marc de café…

En général, la question de l'écologie au sein des bibliothèques est traitée en deux parties : d'un côté, le fonctionne interne et de l'autre les services au public.

Pour ma part, j'ai décidé de scinder la question en cinq points :

- L'environnement de travail
- L'aménagement de la médiathèque
- Les pratiques écoresponsables
- Les services au public : développer la vie locale
- Les services au public : fonds et animations

L'environnement de travail s'applique à ce qui touche au métier de bibliothécaire, ce qui concerne donc les livres, le circuit du livre, les équipements, le désherbage. La question touche globalement au cadre professionnel, et peut aussi inclure la bureautique et l'informatique. L'aménagement de la médiathèque concerne à la fois le bâtiment de la médiathèque, mais aussi la façon dont sont aménagés les espaces intérieurs et extérieurs. Quant aux pratiques écoresponsables, ce sont les actions qui se pratiquent de manière individuelle et responsable.

Ensuite, les services au public peuvent concerner à la fois le développement de la vie locale, c'est-à-dire ce qui nous engage à contribuer à la vie de la commune, en améliorant la vie démocratique, économique ou sociale. Ils peuvent aussi concerner l'offre que nous proposons aux usagers, tant par les animations et les activités que par nos collections.

S'organiser avec les agents de la médiathèque

La réflexion autour la transition écologique, je ne l'ai pas menée toute seule mais avec l'aide de l'équipe de la médiathèque et de ma maîtresse de stage (Marion Chadebec). Les multiples discussions que j'ai eues avec elle m'ont permis tout d'abord de faire un état des lieux sur ce qui existait et était déjà installé à la médiathèque. C'est aussi avec elle que j'ai pu m'informer sur des aspects techniques tels que la question du désherbage ou la gestion des déchets, afin de mieux cerner les manœuvres envisageables et possibles. Marion Chadebec m'a aussi soutenue dans la réflexion et la mise en place d'une méthodologie pour traiter ma mission.

Pendant mon stage, nous avons organisé des réunions avec l'équipe de la médiathèque. Ces moments m'ont permis de leur faire connaître ma mission de stage et son avancée, mais surtout de pouvoir échanger sur les mesures dont j'avais eu l'idée de mettre en place et de pouvoir en discuter. Ces réunions ont été l'occasion de leur demander leurs avis et leurs envies de mettre en place une mesure quelconque, si elle était déjà effective, sa faisabilité ou non,

Licence CC BY-NC-ND 3.0

sa pertinence, les modalités de mise en œuvre, la nécessité d'avoir recours à une autorité politique ou bien si une mesure pouvait se mettre en place rapidement ou pas.

Lors de la première réunion (mi-janvier), j'ai pu exposer les recherches que j'avais faites et montrer le tableau[19] dans lequel j'avais décrit les différentes mesures. Cette première réunion a été l'occasion de faire un balayage des catégories que j'ai créées et de leur expliquer brièvement les mesures que j'y avais insérées. Lors de la deuxième réunion, (début février) nous nous sommes penchés sur la première catégorie : « environnement de travail ». Lors de celle-ci, nous avons discuté précisément de chaque mesure, en évoquant les limites et les solutions possibles pour chacune d'entre elles. Ensuite, lors de la troisième réunion (début mars), nous avons évoqué et discuté des mesures des autres catégories : « aménagement de l'espace », « pratiques éco-responsables », « développement de la vie locale » et « les services au public : fonds et animations ». Enfin, pour clore ma mission de stage, nous avons fait une dernière réunion (mi-mars) lors de laquelle nous sommes repassés sur chaque mesure en désignant une ou plusieurs personnes pour s'en occuper. Cela permet que ces mesures soient réellement prises en charge et deviennent ensuite effectives.

Figure 4 : L'équipe réunie pour la dernière réunion sur la bibliothèque verte

Donc, la mise en place d'un mouvement écologique à la médiathèque, n'est pas une tâche aisée. Cette méthodologie et cette organisation à l'appui, m'ont facilité la tâche pour ensuite traiter des mesures.

2.2. Intégrer la transition écologique dans le fonctionnement de la médiathèque

D'abord, je me suis penchée sur la prise en compte de la transition écologique dans le fonctionnement interne de la médiathèque. Je vais exposer les différentes mesures que j'ai trouvées pour chacune des catégories mentionnées ci-dessus, exposer les limites auxquelles nous nous sommes heurtés et les solutions qui y ont été apportées.

[19] Voir Annexe 9. Tableau des actions permettant la mise en place d'une bibliothèque verte

Licence CC BY-NC-ND 3.0

2.2.1. La question de l'environnement de travail du bibliothécaire

Commençons par la catégorie « environnement de travail ». Cette catégorie est centrée autour du métier de bibliothécaire et de son cadre de travail traditionnel. J'ai décomposé la question en cinq points : le circuit du document ; les équipements ; la gestion des collections ; la gestion des déchets et l'impact de l'informatique et du numérique.

Le circuit du document

Le livre, de sa création à son arrivée en bibliothèque nécessite des ressources : conception (utilisation de papier, imprimeries), livraisons et convois auprès des librairies puis des bibliothèques. Nous ne pouvons pas directement agir sur la conception du livre. En revanche, nous pouvons agir sur les marchés publics où nous avons la possibilité de demander à nos fournisseurs de répondre à une clause environnementale. Depuis 2006, le Code des Marchés Publics (CPM) peut effectivement contenir des éléments à caractère environnemental qui tient compte du développement durable.[20] La médiathèque des Ponts-de-Cé opère déjà à ce niveau-là en posant aux librairies qui la fournissent, des questions sur leur engagement dans le développement durable. Ces questions sont aussi soumises au fournisseur de CD et de DVD de la médiathèque. Les engagements sont divers et concernent souvent l'optimisation des trajets (livraisons faites en une fois) ou l'optimisation des emballages (ne pas suremballer). L'une des librairies qui approvisionne la médiathèque, la Luciole (à Angers), pratique l'autopartage et livre plusieurs bibliothèques sur son trajet. Pour la suite, nous nous sommes accordés sur le fait de maintenir ces questionnaires et de bien s'assurer que les fournisseurs y répondraient.

Les équipements

Ensuite, pour équiper les collections, les bibliothécaires utilisent beaucoup de consommables, notamment du plastique pour filmer les documents.

Pour bien discerner tous les éléments nécessaires à l'équipement, j'ai créé un tableau[21] à partir des stocks de fournitures que la médiathèque commande. J'ai mis dans une première colonne, tous les éléments nécessaires pour équiper un document : film plastique, cote, étiquette code-barre, scotch, colle, puce RFID, pochette plastique (CD). Dans une autre colonne, j'ai affiché les fournisseurs de chaque fourniture (Filmolux le plus souvent). Puis dans une troisième colonne, j'ai noté si chaque fourniture était recyclable ou pas : la plupart ne l'est pas, seulement un film plastique « souple » qui est biodégradable. J'ai ensuite créé deux autres colonnes.

La première : « aller vers un équipement plus vert ? » dans laquelle je propose de faire attention lors des commandes et de veiller à acheter des équipements biodégradables dans la mesure du possible. Évidemment, la plupart des équipements de la médiathèque ne sont pas biodégradables, et il est compliqué de demander des équipements 100% recyclables aux fournisseurs quand ils n'existent pas. Dans l'autre colonne, je me suis demandé si nous pouvions établir d'autres pratiques. Nous pouvons par exemple arrêter de filmer certains documents.

[20] Chérifa Bouckacem-Zeghmouri et Joachim Schopfel, *Vers la bibliothèque globale, L'agenda 21 dans les bibliothèques*, Paris, Editions du cercle de la Librairie, 2014.

[21] Voir Annexe 2. Tableau répertoriant les équipements des collections

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Cette pratique existe déjà dans de nombreuses bibliothèques engagées comme la Canopée (Paris) ou la médiathèque de Venelles (13). Après en avoir discuté en réunion, nous nous sommes mis d'accord pour arrêter de couvrir les documents qui sortaient le moins. À partir du tableau des taux de rotation des collections de la médiathèque de 2013 à 2019[22], j'ai créé une liste des documents[23] qui sont très peu empruntés. Dans le fonds jeunesse, le théâtre et la poésie sortent très peu et dans le fonds adulte, ce sont le théâtre, la poésie, les livres musicaux, les livres cinéma et les livres audio (qui ne sont déjà plus couverts comme toutes les revues). Après avoir soumis cette liste aux responsables des fonds concernés, nous nous sommes mis d'accord pour arrêter de couvrir ces collections à partir de maintenant. Bien entendu, les bibliothécaires vont continuer à les coter, et y mettre un code-barre. Marion Chadebec m'a de plus signalé que certains documentaires (non-visibles sur la feuille du taux de rotation des collections) sortaient aussi très peu. Donc à partir du tableau du taux de rotation des documentaires du fonds adulte (des années 2019 et 2021)[24], nous avons établi une liste de ceux qui sortaient le moins, pour arrêter de les couvrir. Ces documentaires sont ceux concernant l'informatique, la religion, les langues, les sciences (sauf les animaux et l'écologie, qui sont des documentaires qui ont un fort taux de rotation), et les documentaires sur la littérature.

Cela étant dit, tous ces documents ne font pas l'objet d'acquisitions récurrentes, donc peu de documents feront pour l'instant l'objet de cette nouvelle pratique. Nous pourrons voir si cette mesure est efficace seulement dans quelques mois, voire quelques années. De plus, même si une liste a été établie, les documents arrivants seront tout de même traités de manière individuelle. Par exemple, si c'est un gros livre, considéré comme beau ou très fragile, il vaut mieux dans ce cas-là, le couvrir.

La gestion des collections (désherbage)

Ensuite, toujours concernant la question du livre, l'un des problèmes qui se pose en termes de gestion des collections est le désherbage. En effet, cette question est majeure quand on veut traiter de la transition écologique dans les bibliothèques. Lors d'un désherbage (opération visant à éliminer et réviser les collections), énormément de livres partent au pilon. Cela signifie que les livres sont détruits physiquement alors que les principes d'écologie induisent de réutiliser, donner, réparer et ne pas jeter. Tout d'abord, il est important de relever que la plupart des livres de la médiathèque vont en réparation lorsqu'ils sont abîmés. De plus, les CD et les DVD sont passés dans une machine qui les répare quand ceux-ci sont rayés. À la médiathèque, une grande partie des livres désherbés est déjà vendue en braderies (organisées une fois par an) ou donnée à des services de la commune (CCAS, écoles, IME…). Une partie des livres peut aussi être donnée dans les boîtes à livres de la commune. Trois sont déjà en fonctionnement et quatre sont en projet de construction. Il est prévu que l'un des bibliothécaires approvisionne ponctuellement ces boîtes.

Nous avons pensé à une solution pour éviter que les documents désherbés partent au pilon : le don à des entreprises qui vendent des livres de seconde main sur des sites internet. Des entreprises comme Recyclivre ou Ammareal proposent ce genre de service. Je les ai donc contactées pour mieux connaître leur fonctionnement : il suffit que la médiathèque passe une

[22] Voir Annexe 3. Évaluation et usages des collections de la médiathèque des Ponts-de-Cé, de 2013 à 2019

[23] Voir Annexe 5. Liste des collections à ne plus équiper

[24] Voir Annexe 4. Tableau des taux de rotation des documentaires adultes sur l'année 2021

Licence CC BY-NC-ND 3.0

convention avec elles pour qu'ils viennent récolter les livres désherbés. De plus, lorsque les livres ne sont pas vendus, Ammareal les donne à son partenaire Paprec, une entreprise spécialisée dans le recyclage de déchets. Donc, nous nous sommes mis d'accord pour qu'une convention soit prochainement passée avec eux.

Pour éviter que nos documents partent au pilon, nous avons aussi pensé à l'éventualité de les donner à des ressourceries (ex. : Emmaüs, Ressourcerie des Biscottes aux Ponts-de-Cé etc.). Cependant, nous avons souligné le fait que ces livres n'était pas de très bonne qualité, au regard de l'état et du contenu intellectuel. Cela peut donc encombrer leurs collections. De plus ce genre de structure n'a pas forcément les moyens de traiter autant de livres que la médiathèque pourrait leur donner.

Enfin, dans le cadre de la médiathèque des Ponts-de-Cé, la question du désherbage ne se pose pas seulement pour les livres mais aussi pour les CD et les DVD. En ce qui concerne les CD, ils peuvent être vendus dans les braderies. Ce n'est pas le cas pour les DVD dont la médiathèque ne dispose pas des droits d'image. Globalement il est très compliqué de détruire les CD et les DVD, ils ont donc été accumulés par la médiathèque depuis son ouverture. Pendant mon stage, nous avons vu que les CD et les DVD pouvaient être détruits par des entreprises de recyclage comme Ammareal ou Alternatri (que j'évoquerai ensuite). Les agents de la médiathèque savaient aussi que ces documents pouvaient être ramenés chez leur fournisseur, RDM. Je me suis donc penchée sur la question et ai contacté ce fournisseur. L'un des responsables m'a bien confirmé que le retour de documents était possible. Ces documents sont ensuite triés puis donnés à différentes associations en charge de soutenir des structures éducatives et culturelles ayant peu de moyens. Il est donc prévu qu'un renvoi de CD et de DVD soit effectué après que les démarches de tri et d'inventaire aient été faites.

La gestion des déchets

Pour sortir des problématiques du livre, nous allons évoquer la gestion des déchets. Pour rendre compte de tous les déchets que produit la médiathèque et la façon dont ils sont traités, j'ai créé un tableau[25]. J'ai fait figurer dans la première colonne, tous les déchets produits par la médiathèque (équipement, fournitures de bureau, documents désherbés, supports de communication, déchets alimentaires), dans une seconde, si ces déchets étaient recyclables ou non, et si non, j'ai affiché dans une troisième colonne, « comment y remédier ? »

Les agents optimisent déjà certaines choses : le papier (utilisation de brouillon, impression recto/verso), les étiquettes « nouveauté », les étiquettes de réservation ou encore les puces RFID, qui sont retirées de revues ou de livres désherbés puis réutilisées dans des livres et des revues.

Ensuite, beaucoup de déchets sont recyclés. La médiathèque dispose en effet de différentes poubelles : jaune, noire, poubelle à masque (Versoo), papier. La mairie a mis à disposition des agents de la commune, une poubelle « Ubicuity » de la marque Bic, récoltant les stylos/crayons pour en faire du mobilier extérieur (bancs, tables). Quant au papier, il est déposé dans une école voisine où une entreprise de recyclage locale, Alternatri (Trélazé, 49) est chargée de le récolter.

[25] Voir Annexe 6. Tableau listant les déchets que produit la médiathèque

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Pour recycler les déchets qui partent normalement dans la poubelle noire, nous avons pensé à contacter cette même entreprise qui pourrait aider les agents à recycler encore plus de déchets (les puces RFID, les toners, les cartouches d'étiqueteuse…) Je les ai donc eux aussi contactés, pour mieux connaître leurs services. Ils peuvent en effet recycler énormément d'objets qui sont difficilement recyclables (CD, DVD, toners, ampoules, matériel informatique etc.). Pour pouvoir bénéficier de leurs services, il faut conventionner avec eux pour faire l'état des lieux de nos besoins en « poubelles » et établir la fréquence de leurs passages. Seulement, leurs services sont payants. Nous avons donc pensé qu'il serait plus judicieux que ce projet ne soit pas seulement porté par la médiathèque mais à l'échelle de la commune pour que tous les services municipaux puissent en bénéficier. Ainsi le paiement des services d'Alternatri pourrait se faire grâce à l'appui des élus, dans le cadre d'une convention globale.

Informatique et bureautique

Les impacts informatiques et numériques sont aussi des points importants en ce qui concerne l'environnement de travail des bibliothécaires et leur implication dans la transition écologique. On sait aujourd'hui que la production du matériel informatique est extrêmement polluante et coûteuse en énergie. Seulement, il n'existe pas vraiment de matériel informatique « vert » ou écoresponsable et il paraît peu envisageable que les bibliothèques s'en passent. À la médiathèque, le matériel informatique et les consommables (cartouches) sont renvoyés aux fournisseurs quand ils sont usés. L'envoi de ce matériel à Alternatri est l'une des solutions possibles pour qu'il soit recyclé. Concernant l'impact numérique, c'est-à-dire l'utilisation que nous avons des services numériques (logiciels, sites web), nous pouvons plus facilement agir dessus et y remédier par la mise en place de pratiques éco-responsables que j'aborderai ensuite. Pour traiter de l'impact numérique à une échelle plus élevée, j'ai pensé à un nettoyage global de toutes les données (dont le stockage est lourd et consomme de l'énergie) contenues sur les serveurs de la commune. Ce nettoyage pourrait se faire à une fréquence décidée en amont. Lorsque j'ai présenté cette mesure à un agent de la mairie, il m'a fait comprendre que ce nettoyage était en fait déjà en cours sur les serveurs de la commune.

Le mobilier

Enfin, pour aller vers un environnement de travail plus « vert », j'ai pensé à la question du mobilier de la médiathèque. Lors de la première réunion, j'ai évoqué le fait que la médiathèque pourrait acquérir du mobilier « vert », c'est-à-dire fabriqué de manière éco-responsable, ou bien qu'il soit recyclé ou recyclable. De plus, le mobilier dont la médiathèque n'aurait plus besoin, pourrait aussi être donné à des services municipaux, des ressourceries ou vendus sur les marchés publics. Mais, mes collègues m'ont signalé que la question était peu pertinente étant donné que tout le mobilier est quasiment le même depuis l'ouverture de la médiathèque et que pratiquement rien n'était jeté. Nous n'avons donc pas approfondi la question.

Ensuite, bien que la question de la prise en compte de la transition écologique dans l'environnement de travail des bibliothécaires soit importante, nous allons voir que la question de l'aménagement de la médiathèque est aussi une question majeure.

2.2.2. La question de l'aménagement de la médiathèque

Nous allons aborder dans cette deuxième sous-partie, la question de l'aménagement de la médiathèque, que ce soit à propos du bâtiment-même ou de la façon dont sont aménagés

Licence CC BY-NC-ND 3.0

les différents espaces. J'ai traité la question en deux points : aller vers la sobriété énergétique et réaménager l'espace.

La sobriété énergétique

Le bâtiment actuel de la médiathèque est un bâtiment communal qui consomme beaucoup d'énergie. La solution pour baisser la consommation énergétique du bâtiment serait de le rénover pour que sa consommation soit moins énergivore. Aussi, pour commencer à créer notre propre énergie, l'installation de panneaux solaires est envisageable. Ces deux mesures sont présentées dans le projet des Avan'Cé climatiques concernant tous les bâtiments communaux. L'une des mesures des Avan'Cé, propose aussi que les énergies produites par les entreprises soient récupérées pour les énergies du chauffage. Mais toutes ces mesures sont très coûteuses et demandent un engagement budgétaire de la Ville. C'est pour cela que nous avons présenté ces mesures aux élus, pour que le projet soit porté à un niveau politique pour espérer qu'il puisse un jour devenir effectif. En attendant, nous pouvons tout de même mettre quelques mesures en place concernant la sobriété énergétique. J'ai suggéré que les ampoules de la médiathèque soient des ampoules LED. Même si elles ne peuvent pas toutes l'être (certains luminaires ne le permettent pas), la mesure sera communiquée au Service Technique Municipal.

Aménager les espaces

La deuxième point que je vais aborder sur l'aménagement de la médiathèque est l'agencement de ses espaces. Nous pouvons aussi agir positivement sur l'environnement par la façon dont la médiathèque est agencée : plantes vertes, arbres pour procurer de l'ombre, nichoirs etc. La médiathèque a déjà mis certaines choses en place à ce niveau-là. En 2018, la Ville a en effet passé une convention de 3 ans avec la LPO. Cette association a aidé à créer un refuge autour de la médiathèque : des nichoirs ont été installés, un hôtel à insectes et une zone en friche, créant des habitats pour la biodiversité.

Figure 5 : Un nichoir installé par la LPO

Licence CC BY-NC-ND 3.0

L'idée serait de continuer à faire vivre les installations existantes (renouvellement des conventions passées avec la LPO) et d'avoir plus d'infrastructures permettant la préservation de la biodiversité. Par exemple, nous pourrions installer des ruches (le toit de la médiathèque y étant favorable), planter de nouveaux arbres, fruitiers par exemples (mesure des Avan'Cé) ou bien installer un système de récupération d'eau qui pourrait servir à alimenter les bacs potagers mais qui serait aussi mis à disposition de tous. Encore une fois, ces mesures, bien que moins coûteuses qu'une rénovation du bâtiment, nécessitent tout de même l'aval des élus pour qu'elles soient mises en place. Lors d'une visite au Service Technique Municipal, les agents nous ont prévenu que le terrain était peu propice à la plantation d'arbres, l'esplanade de la médiathèque étant sur un ancien site d'une usine de traitement des eaux. Puis, lorsque nous sommes allées présenter ces mesures aux élus, ils ont aussi évoqué le fait qu'il faudrait réaménager l'esplanade (extrêmement énergivore) avec la plantation d'arbres, et faire des chantiers pour que la place puisse être aménagée correctement. L'aménagement de l'espace extérieur est donc aux mains des élus de la commune.

2.2.3. Intégrer et faire perdurer des pratiques écoresponsables à la médiathèque

Je vais maintenant aborder la question des pratiques écoresponsables de la médiathèque. Ce que j'appelle « pratiques écoresponsables », ce sont les gestes qui se font de manière individuelle et qui pourraient très bien être reproduits chez soi. J'ai traité cette question en trois parties : réduire notre consommation énergétique ; tendre vers le « zéro-déchet » ; se tourner vers une mobilité douce.

Réduire sa consommation de ressources

La réduction de notre consommation de ressources passe surtout par des gestes liés à l'utilisation du numérique. En effet, on sait aujourd'hui que la pollution due au numérique est effarante (responsable de 4% des émissions de gaz à effet de serre à l'échelle mondiale en 2020)[26] et est en constante augmentation. Nous pouvons y remédier en adoptant de bons gestes au bureau : nettoyer régulièrement sa boîte mail, éviter l'envoi de mails inutiles et préférer les hyperliens, ou déposer directement des fichiers sur le serveur commun. Nous pouvons aussi agir sur la consommation d'énergie du bâtiment, en ayant la main sur les lumières et le chauffage, ou bien même sur le frigo qui peut être éteint lors de la fermeture en été.

Tendre vers le zéro-déchet

Ensuite, nous pouvons aussi tendre vers le zéro-déchet, c'est-à-dire créer le moins de déchets possible dans les pratiques individuelles. À la médiathèque, cela est déjà plus ou moins intégré : les agents ont des gourdes, utilisent de la vaisselle, certains déchets sont triés, l'utilisation de l'eau est rationnalisée. De plus, la médiathèque donne aux usagers des tote-bags à l'effigie de la ville, et lors des animations, des tasses et des verres sont mis à disposition. Nous avons aussi convenu avec l'équipe qu'il fallait acheter de la nouvelle vaisselle pour les animations. Pour continuer à tendre vers le zéro-déchet, les agents peuvent également utiliser un compost. Bien qu'il en existe un à quelques mètres de la médiathèque, il n'est pas utilisé par les agents. Nous avons donc pensé à avoir un petit compost ou un seau

[26] Frédéric Bordage, *4 % des émissions de GES,* https://www.greenit.fr/2020/10/06/4-des-emissions-de-ges/, 2020, (consulté le 29 mars 2022).

Licence CC BY-NC-ND 3.0

(faisant office de compost), pour pouvoir emmener facilement les déchets biodégradables dans ce compost municipal. Un petit compost a donc été commandé à la communauté urbaine Angers-Loire métropole et devrait arriver très prochainement.

Tendre vers une mobilité verte

Enfin, j'ai aussi traité la question de la mobilité douce, c'est-à-dire se déplacer avec des moyens nécessitant peu de ressources : vélo, marche à pied… Ces déplacements ne concernent pas les trajets pour venir à la médiathèque mais ceux qui se font pour le travail (accueils de classe…) À ce propos, la mairie met à disposition un vélo électrique (à demander sur réservation) et le pôle jeunesse, un vélo-cargo.

Lors de la dernière réunion, j'ai bien rappelé l'importance d'adopter ces gestes au quotidien car ils sont faits à échelle individuelle et selon la motivation de chacun. Le tout est d'inciter les agents à intégrer ces pratiques, qui ceci-dit sont déjà en partie appliquées.

Donc les réflexions que j'ai eues à propos du fonctionnement interne de la médiathèque se sont menées à plusieurs échelles : l'environnement de travail des bibliothécaires, l'aménagement de la médiathèque et les pratiques éco-responsables. J'ai essayé d'avoir des réflexions globales à ces niveaux-là, de répondre à chaque problématique et de trouver des solutions pour chacune.

2.3. Intégrer la transition écologique dans les services tournés vers les usagers

Enfin, je me suis consacrée à la question de la prise en compte de la transition écologique dans les services tournés vers les usagers. Je vais là aussi faire un état des lieux de chaque idée et détailler les réflexions menées ainsi que les solutions trouvées.

2.3.1. Allier transition écologique et développement de la vie locale

Tout d'abord, je vais présenter les mesures concernant le « développement de la vie locale », c'est-à-dire la façon dont nous pourrions améliorer la qualité de vie de la commune, et faciliter le déploiement d'économies (développer les circuits courts) et de démocraties locales.

La monnaie locale

Premièrement, l'une des mesures annoncée dans les Avan'Cé climatiques est le développement de la Muse (la monnaie locale en Anjou) aux Ponts-de-Cé. Après avoir abordé cette question en réunion avec mes collègues, en leur demandant si des usagers pouvaient payer leur abonnement avec la Muse, ils m'ont tout de suite signifié que cette mesure était extrêmement compliquée à mettre en place. Tout d'abord parce que cette monnaie est peu développée dans la région, ce qui induit de toute façon qu'extrêmement peu de personnes l'utilisent, et ensuite même si certains l'utilisaient, il faudrait savoir ensuite comment réinvestir cet argent à la mairie. Cependant, j'ai tout de même rappelé cette mesure des Avan'Cé climatiques aux élus. L'affaire reste à poursuivre.

Un Repair café

Ensuite, je vais évoquer le Repair café de la médiathèque, qui figurait dans le projet de service 2016-2020. Un Repair café est un endroit où des citoyens apportant des objets cassés/abîmés, rencontrent d'autres citoyens (réparateurs) qui peuvent éventuellement les aider à réparer leurs objets. La mise en place d'un Repair café est une action importante

Licence CC BY-NC-ND 3.0

qu'une bibliothèque peut mettre en place pour favoriser l'autonomie des citoyens et les sensibiliser à la réparation. Quand je suis arrivé pour mon stage début janvier, le projet de Repair café avait déjà été mûri et l'appel à bénévoles avait été lancé. La première réunion des bénévoles s'est tenue mi-mars. Les bénévoles ont pu apprendre à se connaître et échanger sur leurs compétences. La première séance du Repair café devrait se dérouler début avril. Étant donné que ce projet avait déjà bien été développé, j'ai simplement souligné l'importance de poursuivre la communication sur le Repair café (presse, portail, Facebook) pour continuer à recruter des bénévoles et appeler les citoyens à venir.

Potagers et grainothèque

Ensuite, l'installation d'un potager est une bonne manière d'inciter les usagers à pratiquer quelques petits gestes de jardinage et de les encourager à partager des communs avec les autres habitants. La médiathèque possède déjà quatre bacs potagers, installés en 2021 par le Service Technique de la commune. Mais, les bacs potagers posent certaines problématiques à la médiathèque. En effet, ils sont peu entretenus. Et pour cause, les usagers participent peu ou pas à l'entretien des bacs, principalement à cause du manque de communication à ce propos. Le problème peut être aussi lié au fait que la gestion d'un potager soit éloignée des services traditionnels proposés par la médiathèque : consultation, prêt-retours, lecture… Pourtant la médiathèque a accueilli début avril d'autres bacs potagers, il fallait donc trouver des solutions pour les entretenir.

Figure 6 : Installation de nouveaux bacs potagers devant la médiathèque

Nous avons discuté plusieurs fois de ce problème avec l'équipe en réunion et avec Marion Chadebec, pour savoir comment allait se dérouler la gestion du potager : entretien par les usagers ? Par une classe ? Par les agents de la médiathèque ? Le Service Technique ? Nous avons finalement convenu qu'un temps serait bientôt consacré à la remise en forme des bacs potagers (désherbage, semis) par l'équipe de la médiathèque. Cette solution temporaire paraît en effet plus simple et efficace pour l'entretien.

La médiathèque a aussi mis en place en 2018, une grainothèque. Elle permet aux citoyens de pouvoir échanger des semences « paysannes » ou traditionnelles au lieu de semences brevetées. Ce dispositif permet aux habitants de reprendre du pouvoir sur leurs semences. Depuis qu'elle est installée, la grainothèque fonctionne plutôt bien selon les saisons. Les usagers ont plutôt tendance à se servir qu'à donner, mais les agents arrivent à l'alimenter

Licence CC BY-NC-ND 3.0

grâce aux semences données par le Service Technique de la ville. Le fonctionnement de la grainothèque se fait par la participation des usagers et passe donc par une bonne communication, qui se fait régulièrement (surtout sur les réseaux sociaux). J'ai moi-même diffusé une communication au mois de mars, pour inciter les usagers à alimenter la grainothèque pour le printemps.[27]

Figure 7 : La grainothèque

Créer des espaces de discussion

Enfin, le projet de transition écologique à la médiathèque passe aussi par l'implication des usagers. Une participation directe au fonctionnement interne de la médiathèque permet d'améliorer nos services et d'intégrer une petite démocratie à notre échelle. Nous pouvons par exemple, donner la parole aux usagers pour qu'ils puissent suggérer de nouvelles idées sur le principe de la bibliothèque verte (ou autre) ou bien critiquer de manière positive ou négative son fonctionnement. Pour mettre en place cela, j'ai donc suggéré qu'un espace de discussion soit créé sur le portail de la médiathèque (une sorte de forum) pour que les usagers puissent échanger et émettre des idées. Mais, mes collègues m'ont freinée en m'avertissant qu'un forum sur le portail serait peu utilisé étant donné la faible participation qu'ont déjà les usagers sur le portail numérique. J'ai donc suggéré autre chose : mettre en place une boîte à idées dans la médiathèque pour que les usagers puissent participer à son fonctionnement en donnant leurs idées. Certaines de mes collègues m'ont aussi proposé de mettre en place un cahier de suggestion d'achat, ce principe existant déjà dans de nombreuses bibliothèques. Ces deux choses : boîte à idées et cahier de suggestion devraient donc se mettre rapidement en place.

[27] Voir Annexe 7. Communication sur la grainothèque, sur la page Facebook des Ponts-de-Cé

Licence CC BY-NC-ND 3.0

En plus des services permettant de développer la vie à l'échelle locale, les propositions d'animations et de collections au sujet de l'écologie sont également des mesures importantes pour intégrer la transition écologique dans les services que nous proposons aux usagers.

2.3.2. Intégrer la transition écologique dans les fonds et les animations

Dans cette deuxième sous-partie, je vais aborder la façon dont nous pouvons intégrer la transition écologique dans les services proposés au public, que ce soit par les animations ou bien par les collections.

Animations et ateliers

Intégrer la transition écologique dans les services proposés aux usagers, c'est aussi soumettre des animations et des activités sur les thèmes de l'écologie. C'est une manière de sensibiliser les usagers à ces questions. Les formes que peuvent prendre ces animations sont très nombreuses : « heure du conte », ciné-débat, intervention de spécialistes, jeux, ateliers… Les thèmes abordés peuvent être aussi très divers : protection de la biodiversité, réduire son impact, consommer local, initiation aux gestes écologiques, au zéro-déchet, ateliers autour du potager etc. Comme je l'ai évoqué précédemment, la médiathèque des Ponts-de-Cé a déjà proposé un bon nombre d'animations à propos du thème de l'écologie. Récemment, nous avons organisé un atelier de reliure et fabrication de couvertures de livres à partir de carton recyclé, en partenariat avec la maison d'édition la Marge à Angers. D'autres activités pour la Fête de la Nature sont prévues comme une présentation du blob par des lycéens, une sortie « chant d'oiseaux » ou encore un parcours permettant de découvrir le patrimoine naturel et culturel de la commune. C'est moi qui avec l'aide de Marion Chadebec, ai construit ce parcours interactif sur application smartphone (Explorama), qui sera disponible pour la Fête de la Nature.[28] Cette animation rentre typiquement dans la cadre des services tournés vers la transition écologique que nous offrons aux usagers.

Nous n'avons pas approfondi la question des animations, puisqu'il est clair que les animations sur ce thème continueront à perdurer, à la fois grâce à l'envie des agents et aussi par l'appétence des usagers pour les sujets d'écologie. Il est important de souligner que le thème de l'écologie ne doit pas non plus être l'axe prioritaire du programme culturel. En effet, bien que le sujet soit important et suscite de l'intérêt, il est nécessaire de rester objectifs et de proposer des animations diverses pour bien répondre aux attentes des usagers ainsi qu'aux missions générales des bibliothèques autour de la culture et de l'information.

Des fonds « écologiques »

L'intégration de la transition écologique dans les services au public, passe aussi et surtout par l'accès à l'information. En effet, les bibliothèques par leur rôle d'éducation peuvent mettre à disposition les outils et les informations pour faire connaître et sensibiliser les usagers à l'écologie, au changement climatique et aux enjeux environnementaux. Le projet des Avan'Cé climatiques a été l'occasion à la médiathèque de faire de nouvelles acquisitions autour des thématiques principales de l'écologie et en rapport avec les thèmes des Avan'Cé : logement ; consommation et loisirs ; travail ; mobilité… Les bibliothécaires ont ensuite installé une table « sélection climat », pour les mettre en avant. Ces livres sont tous marqués d'une étiquette « sélection climat » pour que les usagers puissent bien identifier les livres appartenant à cette collection.

[28] Voir Annexe 8. Création d'un parcours sur l'application Explorama

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Figure 9 : Table « sélection climat »

Figure 8 : Pastille « sélection climat »

De plus, cette sélection est mise en avant sur le portail de la médiathèque pour que les usagers puissent la consulter. Pour la suite, les bibliothécaires vont évidemment continuer à acquérir des livres sur le thème de l'écologie, étant donné l'intérêt du public pour ce sujet, sans compter que les nouvelles publications sur ces thématiques sont extrêmement nombreuses.

Des fonds spécifiques

Enfin, la prise en compte de la transition écologique dans les services que nous proposons au public, c'est aussi proposer de nouveaux fonds. L'idée est de sensibiliser les usagers à partager les biens avec la communauté et d'inciter au prêt plutôt qu'à l'achat.

« Il est nécessaire de défendre les Communs et le bien commun, les intérêts publics et collectifs, et la vie de la communauté. »[29]

La médiathèque est déjà en avance sur ce sujet puisqu'elle propose déjà comme je l'ai montré, une grainothèque, et depuis l'automne 2021, prête des instruments de musique : ukulélé, basse, guitare… J'ai abordé en réunion la question pour savoir si les agents avaient l'intention d'acquérir de nouveaux fonds. Pour l'instant, il n'y a pas eu de véritable réflexion à ce sujet mais nous l'avons tout de même abordé et émis des idées concernant de nouveaux fonds qui pourraient être mis en place, par exemple des livres « contés » pour les 0-3 ans. L'une des mesures des Avan'Cé propose aussi qu'un espace ludothèque soit créé à la médiathèque. Mais, étant donné qu'une ludothèque existe déjà aux Ponts-de-Cé, les agents ont plutôt émis l'idée d'un « temps jeux » à la médiathèque, qui pourraient faire l'objet d'une animation pendant les vacances scolaires. Nous avons convenu que s'il devait y avoir de nouveaux fonds spécifiques, ils seraient médités à l'occasion de la rédaction du prochain projet de service.

[29] Edgardo Civallero, « Bibliothèques et décroissance. Première approche. », *BIBLIOTHÈQUE(S)*, 2020, p. 38-42, http://www.abf.asso.fr/bib102-103.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Enfin, pendant la fête de la Nature, un espace sera dédié à une bouturothèque, où les usagers pourront prendre, donner et échanger leurs plants.

Donc, réfléchir à l'intégration de la transition écologique à la médiathèque a été une longue démarche qui a nécessité beaucoup de réflexions et surtout d'échanges. J'ai traité la question de manière globale en ayant à la fois une approche sur le fonctionnement interne et une autre approche tournée vers les services aux usagers.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

3. Une bibliothèque verte : suivi, finalité, limites

3.1. Suivi de ma mission : un programme pour l'équipe de la médiathèque

Pour mettre en place le projet de la bibliothèque verte, il était nécessaire que je m'organise et crée une méthodologie. Cette méthodologie s'est traduite par la construction d'un tableau de bord que Marion Chadebec m'a conseillée de réaliser pour mieux suivre l'évolution des mesures prises. Le tableau permet en effet de structurer tous les objectifs, et d'y faire figurer les mesures et les modalités à prendre. Il a été modifié au fur et à mesure de mes avancées, de mes connaissances, des décisions que nous avons prises et des ajustements qui ont été faits au cours des réunions.

J'ai construit mon tableau[30] en plusieurs colonnes :

- Les champs d'action dans lesquels il faut opérer. Ils correspondent aux catégories que j'ai créées et que j'ai citées ci-dessus (environnement de travail ; aménagement de la médiathèque etc.).
- L'objectif de transition écologique (ex. : avoir une meilleure gestion des déchets)
- L'action à mettre en place pour réaliser l'objectif de transition écologique (ex. : recycler nos déchets au maximum).
- Si la mesure avait un lien avec les Avan'Cé climatiques (ex. : proposer collecte de déchets des services pour les vendre aux entreprises spécialisées dans le recyclage et réutiliser les recettes de façon écoresponsable).
- Si des choses étaient déjà mises en place à la médiathèque, par rapport à l'objectif de transition donné (ex. : le tri est déjà largement présent à la médiathèque).
- Si l'action était faisable à court, moyen ou long terme (en utilisant un code couleur)
  - Bleu : l'action est faisable par les agents de la médiathèque et à court terme
  - Jaune : l'action nécessite l'aide de la commune et est faisable à moyen terme
  - Rouge : l'action nécessite un pilotage par la Ville et est plus ou moins faisable à long terme
- Dans une autre colonne, nous avons désigné un agent de la médiathèque qui serait responsable de la mesure annoncée (ex. : Marion communique le projet Alternatri pour recycler nos déchets au Directeur Général des Services ou pour citer un autre exemple, Sarah s'occupe de confectionner une boîte à idée et de mettre en place un cahier de suggestion d'achat).
- Puis, quelles sont les modalités à mettre en place pour que la mesure devienne effective, c'est-à-dire une sorte de méthodologie pour mettre l'action en place (ex. : appeler Alternatri pour passer une convention et qu'ils viennent faire un état des lieux de la médiathèque et/ou de la commune).
- Enfin, j'ai créé une dernière colonne : « action réalisée ? » qui pourra être complétée par l'équipe de la médiathèque lorsqu'une mesure sera mise en place. Cela permettra d'évaluer dans le temps la mise en place du projet de bibliothèque verte. J'ai coloré certaines cases de cette colonne en écrivant « action à réaliser en continu » car quand certains mesures peuvent être accomplies en une seule fois (ex. : conventionner avec Alternatri), d'autres nécessitent un suivi régulier comme l'acquisition de livres sur le thème de l'écologie et le renouvellement du fonds.

[30] Voir Annexe 9. Tableau des actions permettant la mise en place d'une bibliothèque verte

Licence CC BY-NC-ND 3.0

En somme, ce tableau est une feuille de route, que les agents de la médiathèque devront s'approprier après mon départ. De plus, il pourra être intégré dans le prochain projet de service encore en cours de construction.

Ce tableau est aussi l'expression d'une méthodologie qui peut être reprise pour d'autres projets et notamment d'autres services de la commune. C'est ce que l'on m'a suggéré lorsque j'ai présenté ma mission de stage devant le comité de pilotage des Avan'Cé climatiques de la commune des Ponts-de-Cé.

3.2. La présentation du projet devant le comité de pilotage : un pas concret dans les Avan'Cé climatiques

Pour clore ma mission, Marion Chadebec m'a fait la proposition de présenter mon projet devant le comité de pilotage des Avan'Cé climatiques composé par le Maire, des élus et des agents de la commune. Ce comité se réunit régulièrement pour faire le point sur l'état d'avancement du projet des Avan'Cé. Présenter ma mission devant ce comité permet en effet de leur faire connaître les actions mises en place à la médiathèque. Cela permet aussi que les mesures auxquelles nous avons pensées soient prises à une échelle plus élevée : celle de la commune. Enfin, c'est une occasion de présenter les actions difficilement réalisables par les agents de la médiathèque. Ces actions nécessitent des financements et un accord politique de la part des élus.

Le comité de pilotage est composé par Jean-Paul Pavillon, le Maire de la ville, Philippe Frémondière, le Directeur Général des Services, Jean-Philippe Vigner, l'adjoint à l'aménagement et au développement économique, Fabrice Villechien, directeur à la communication et Philippe Rochais, conseillé délégué à l'aménagement et aux travaux. Robert Desoeuvre, adjoint à la transition écologique et Yohan Gaillard, conseiller délégué au plan climat font aussi partie du comité des Avan'Cé climatiques, mais n'ont pas pu être présents lors de ma présentation.

De plus, étaient présentes pour la présentation, Anne Blaison directrice culturelle de la commune et Marion Chadebec, la responsable de la médiathèque.

Ma présentation a consisté à leur exposer ma mission de stage, le contexte de ma mission et son lien avec les Avan'Cé climatiques. J'ai expliqué la façon dont j'ai procédé pour mener mes recherches, la méthodologie que j'ai utilisée et enfin les mesures que nous avons décidé de mettre en place, ou dont nous voudrions qu'elles soient mises en place. J'ai terminé ma présentation en soulignant que ce projet était parfaitement ancré dans la démarche des Avan'Cé climatiques, puisque la plupart des mesures que nous avons prises sont liées aux mesures figurant dans les Avan'Cé. Enfin, j'ai appuyé sur le fait que certaines actions que nous aimerions mettre en place pour la transition écologique, nécessitaient un accord des élus et un engagement budgétaire.

Lorsque j'ai fini ma présentation, nous avons eu un temps d'échange. Plusieurs choses ont été relevées. Premièrement, le projet que nous avons mené pendant trois mois a bien été reçu et apprécié puisque mon travail est en lien direct avec les Avan'Cé au niveau communal. Ensuite, ce qui a surtout été souligné par les membres du comité, est le fait que malgré toutes les mesures qui peuvent être prises en faveur de la transition écologique, le bâtiment et l'esplanade devant la médiathèque restent extrêmement énergivores. C'est surtout à ce niveau

Licence CC BY-NC-ND 3.0

qu'il faut opérer pour que la médiathèque consomme beaucoup moins d'énergie. Des projets de travaux pour réaménager la place devant la mairie (se situant juste à côté de la médiathèque) sont déjà en cours, donc le réaménagement de l'esplanade de la médiathèque est parfaitement envisageable.

Enfin, la méthodologie que j'ai appliquée pour réfléchir à la mise en place de la bibliothèque verte pourra être reprise par d'autres services de la mairie. Anne Blaison, la directrice culturelle m'a en effet demandé après mon exposé, que je présente une nouvelle fois le projet devant le pôle culturel de la commune. Cependant, nous n'avons pas trouvé de date disponible pour que je puisse faire ma présentation. C'est donc Marion Chadebec qui s'en chargera après mon stage.

Le projet de bibliothèque verte peut donc demander de lourdes manœuvres et peut avoir ses limites.

3.3. La bibliothèque verte, un idéal ? Limites et difficultés

Enfin, le projet de bibliothèque verte comporte des limites. Pendant tout mon stage, je me suis demandé quelles mesures nous pourrions mettre en place afin de rendre la médiathèque plus verte, et rendre son fonctionnement vertueux. En somme, l'idéal serait de ne produire aucun impact sur notre environnement.

Mais, la question de l'impact de la médiathèque sur l'environnement ne sera jamais complètement réglée puisqu'il est impossible d'aller vers un objectif de pollution « zéro ». De plus, l'état actuel du métier de bibliothécaire impose que nous utilisions des ressources telles que les ressources informatiques et numériques, qui ont un lourd impact sur l'environnement. En principe, cela est paradoxal quand on veut tendre vers une bibliothèque verte, mais les bibliothécaires doivent s'adapter aux évolutions sociétales et répondre à la demande des usagers.

De plus, sans parler de l'impact numérique que peut dégager une bibliothèque, le métier implique aussi que nous utilisions d'autres types de ressources : livres, CD et DVD, papier, matériel de bureau, usage du bâtiment…qui nécessitent un coût de production, des transports, une gestion des ressources… Même en intégrant des mesures telles que la réduction des déchets, il est impossible d'arrêter complètement d'en produire. Par exemple, même si nous arrêtons de couvrir une partie de nos collections, une autre partie le sera encore. De plus, il y a aura toujours des cotes, des codes-barres, des puces dans l'équipement des collections. On peut aussi bien prendre l'exemple du bâtiment : même s'il est rénové, il consommera beaucoup moins d'énergie qu'à l'heure actuelle certes mais en consommera toujours. Il n'est pas possible là aussi d'aller vers un objectif de « zéro » consommation énergétique. Comme le souligne par exemple Sophie Bobet, la médiathèque de la Canopée à Paris a beau être un bâtiment HQE, ce bâtiment reste très énergivore.[31]

Ensuite, un problème auquel l'on peut être confrontés lorsqu'on veut aller vers une bibliothèque verte, est la question des limites que nous nous donnons pour la mettre en place. Certaines mesures passent par nos fonds (information, sensibilisation). Mais d'autres, sont parfois éloignées du domaine habituel des bibliothécaires. Par exemple, le fait d'avoir des bacs potagers, une grainothèque ou mettre en place un Repair café sortent du cadre traditionnel

[31] Entretien avec Sophie Bobet, Directrice à la médiathèque la Canopée la Fontaine, réalisé le 27 janvier 2022, dans le cadre de ce rapport de stage.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

des missions des bibliothécaires. Il peut donc être compliqué de persuader et de motiver le personnel pour participer à ce genre d'actions.

Enfin, comme je l'ai évoqué précédemment, la mise en place d'un projet de bibliothèque verte peut être compliquée, puisque beaucoup d'actions ne relèvent pas de nos propres décisions mais nécessitent l'accord et l'engagement d'instances décisionnaires (ex. : mairie). Il faut donc que ces instances soient d'accord et suivent le projet. De plus, pour qu'elles soient mises en place, certaines mesures demandent un certain laps de temps. Un projet tel que la mise en place de la bibliothèque verte est donc un projet long qui nécessite du temps de réflexion, de communication et d'application.[32]

[32] Entretien avec Véronique Guyot, de la médiathèque Montaigne de Frontignan, réalisé le 28 janvier 2022, dans le cadre de ce rapport de stage.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Conclusion

Pour mener ma mission de stage : la prise en compte de la transition écologique à la médiathèque, j'ai décidé avec l'équipe de la médiathèque des mesures que nous pourrions prendre pour appliquer une politique écologique. Ces mesures concernent à la fois le fonctionnement interne (environnement de travail ; aménagement de la médiathèque ; pratiques écoresponsables) mais aussi les services que nous offrons aux usagers (participation à la vie locale ; fonds ; animations).

Pour voir ce que nous pourrions faire à la médiathèque, j'ai dû mener beaucoup de recherches et de réflexions autour du projet. Pour cela, des échanges avec ma maîtresse de stage et le reste de l'équipe ont été nécessaires.

C'est surtout le cadrage de ma mission, c'est-à-dire le tableau[33] que j'ai construit et que j'ai alimenté tout au long de mon stage qui m'a permis de mener ma mission à bien. Ce tableau, intelligible et modulable, est une sorte de feuille de route qui pourra ensuite être repris par l'équipe de la médiathèque. Il servira aussi à construire le prochain projet de service de la médiathèque (2022-2026), où une mention sur la bibliothèque verte apparaîtra. Le tableau, déjà pensé et construit sera donc facilement intégré.

Comme je l'ai montré, le projet de bibliothèque verte est tout de même laborieux. Certaines mesures nécessitent du temps, de l'argent, et doivent être prises en main par des instances décisionnaires, pour qu'un jour elles soient effectives. C'est pour cela qu'à la fin de mon stage, nous avons fait part au comité de pilotage des Avan'Cé climatiques de notre projet, et avons communiqué sur le fait que ce projet doit aussi être porté par la commune.

Ma mission sur la bibliothèque verte, je l'ai aussi menée grâce au fait que la médiathèque soit implantée dans une localité déjà engagée politiquement pour l'écologie. Les mesures présentes dans les Avan'Cé climatiques, ont été en grande partie reprises dans le projet de la bibliothèque verte tout en les adaptant au cadre de la médiathèque.

Enfin, le projet de bibliothèque verte comporte des limites, puisque la médiathèque aura toujours un impact sur l'environnement. Ce qui compte surtout c'est l'impact positif que nous produisons auprès des usagers, car la médiathèque en tant que service public a un rôle d'information, d'éducation, de citoyenneté et reste une instance exemplaire au sein de sa localité. Aujourd'hui, étant donné l'importance de ce sujet, les bibliothèques ne peuvent se soustraire à la question de la transition écologique. Cette question et ce projet constituent une véritable conviction professionnelle chez les bibliothécaires.

[33] Voir Annexe 9. Tableau des actions permettant la mise en place d'une bibliothèque verte

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Références bibliographiques

BATS Raphaëlle, « La bibliothèque responsable et durable », *Bulletin des Bibliothèques de France*, 2020.

BIBLIOTHÈQUE(S), « VERT-UEUSES BIBLIOTHÈQUES », *BIBLIOTHÈQUE(S),* 2020, n°102-103, p. 21-72.

BnF, *Guide pratique à l'usage des personnels de la BnF*, https://multimedia-ext.bnf.fr/pdf/guide_pratiq_dd.pdf, 2009, consulté le 17 janvier 2022.

BOUKACEM-ZEGHMOURI Chérifa, SCHOPFEL Joachim, « Vers la bibliothèque globale, L'agenda 21 dans les bibliothèques », Paris, Editions du cercle de la Librairie, 2014, 168 p.

BPI, *Bibliothèques vertes : de l'écologie au développement durable*, https://pro.bpi.fr/bibliotheques-vertes--de-lecologie-au-developpement-durable/, 2017, consulté le 19 janvier 2022.

IFLA, « Bibliothèques et développement durable : exemples, enseignements, outils », 2018.

LE GUENNEC Manon, *Bibliothèques et écologie : Les bibliothèques de lecture publique françaises et les enjeux environnementaux,* mémoire d'étude, enssib (Université de Lyon), Villeurbanne, 2018, 134 p.

LE GUENNEC Manon, « Manon Le Guennec, élève conservatrice, participe à l'Ensulib 2017 », *ENSSIB*, 2017.

LE GUENNEC Manon, « La Bibliothèque du XXIe siècle, une institution écoresponsable », *Livre, lecture et environnement, une histoire à poursuivre, Rencontres organisées par Le ministère de la Culture en partenariat avec La Bibliothèque nationale de France et Le Centre national du Livre*, 2018-2019.

MARTEL Marie, CHAMBERLAND Olivier, *Recueil d'idées pour la transition socio-écologique en bibliothèque*, École de bibliothéconomie et des sciences de l'Information, Montréal, 2021, 62 p.

Médiathèque la Canopée la fontaine, « Guide de la bibliothèque verte », Ville de Paris, 2021, 28 p.

Médiathèque la Canopée la fontaine, *La transition écologique au travail, on en parle ?* https://bibliothequecanopee.wordpress.com/2019/01/30/la-transition-ecologique-au-travail-on-en-parle/, 2019, consulté le 16 janvier 2022.

MERCIER Arnaud, WELLER Françoise, ARQUIER Elisabeth, « Témoignage à trois voix autour d'un projet de médiathèque écoresponsable : Venelles (Bouches-du-Rhône) », *Rencontres organisées par Le ministère de la Culture en partenariat avec La Bibliothèque nationale de France et Le Centre national du Livre*, 2018-2019.

MOULIN Mylène, *À Lezoux, zéro déchet et constructions collaboratives*, https://www.livreshebdo.fr/article/lezoux-zero-dechet-et-constructions-collaboratives, 2020, consulté le 24 janvier 2022.

MOULIN Mylène, *Châtelaillon-Plage : une médiathèque 100% récup',* https://www.livreshebdo.fr/article/chatelaillon-plage-une-mediatheque-100-recup, 2020, consulté le 24 janvier 2022.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

MOURA Dias Sandra, « L'empreinte écologique des bibliothèques », *I2D – Information, Données et Documents*, 2016, vol. 53, p. 48-49.

SANZ Pascal, LINDEMANN Colette, BATS Raphaëlle, RAJCAK Hélène, « Sensibilisation et éducation au Développement durable », *Rencontres organisées par Le ministère de la Culture en partenariat avec La Bibliothèque nationale de France et Le Centre national du Livre*, 2018-2019.

SHOPFEL Joachim, « Développement durable : des services d'information responsables », *I2D – Information, Données et Documents,* 2016, vol. 53, p. 28-29.

TESSA Aurore, *Intégrer la question environnementale dans une médiathèque : le cas du système de management environnemental,* https://bibliothequecanopee.wordpress.com/2021/01/05/integrer-la-question-environnementale-dans-une-mediatheque-le-cas-du-systeme-de-management-environnemental/*,* 2021, consulté le 23 janvier 2022.

TESSA Aurore, *L'impact environnemental de la médiathèque : les objectifs de la Canopée,* https://bibliothequecanopee.wordpress.com/2021/01/10/limpact-environnemental-de-la-mediatheque-les-objectifs-de-la-canopee/, 2021, consulté le 23 janvier 2022.

TEXIER Bruno, *Ecologie : quand les bibliothèques passent au vert*, https://www.archimag.com/bibliotheque-edition/2020/06/26/ecologie-bibliotheques-vert, 2020, consulté le 13 janvier 2022.

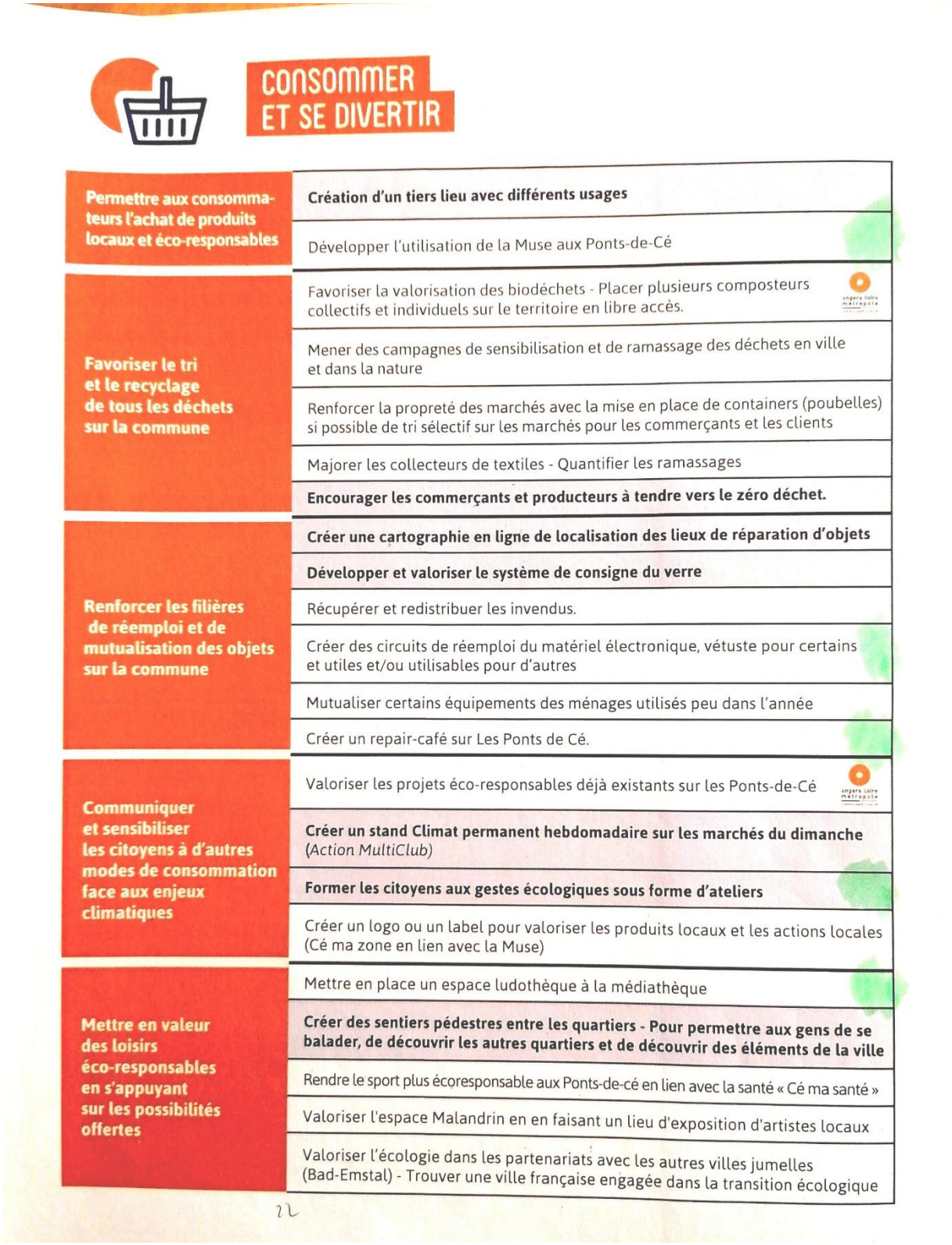
Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexes

Annexe 1. Les mesures des Avan'Cé climatiques, feuille rendue par des citoyens de la ville des Ponts-de-Cé 39
Annexe 2. Tableau répertoriant les équipements des collections 46
Annexe 3. Évaluation et usages des collections de la médiathèque des Ponts-de-Cé, de 2013 à 2019 (tableau réalisé par Marion Chadebec) 47
Annexe 4. Tableau des taux de rotation des documentaires adultes sur l'année 2021 (tableau réalisé par Marion Chadebec) 48
Annexe 5. Liste des collections à ne plus équiper 50
Annexe 6. Tableau listant les déchets que produit la médiathèque 51
Annexe 7. Communication sur la grainothèque, sur la page Facebook des Ponts-de-Cé 52
Annexe 8. Création d'un parcours sur l'application Explorama 53
Annexe 9. Tableau des actions permettant la mise en place d'une bibliothèque verte 54

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexe 1. Les mesures des Avan'Cé climatiques, feuille rendue par des citoyens de la ville des Ponts-de-Cé



CONSOMMER ET SE DIVERTIR

Permettre aux consommateurs l'achat de produits locaux et éco-responsables	**Création d'un tiers lieu avec différents usages**
	Développer l'utilisation de la Muse aux Ponts-de-Cé
Favoriser le tri et le recyclage de tous les déchets sur la commune	Favoriser la valorisation des biodéchets - Placer plusieurs composteurs collectifs et individuels sur le territoire en libre accès.
	Mener des campagnes de sensibilisation et de ramassage des déchets en ville et dans la nature
	Renforcer la propreté des marchés avec la mise en place de containers (poubelles) si possible de tri sélectif sur les marchés pour les commerçants et les clients
	Majorer les collecteurs de textiles - Quantifier les ramassages
	Encourager les commerçants et producteurs à tendre vers le zéro déchet.
Renforcer les filières de réemploi et de mutualisation des objets sur la commune	**Créer une cartographie en ligne de localisation des lieux de réparation d'objets**
	Développer et valoriser le système de consigne du verre
	Récupérer et redistribuer les invendus.
	Créer des circuits de réemploi du matériel électronique, vétuste pour certains et utiles et/ou utilisables pour d'autres
	Mutualiser certains équipements des ménages utilisés peu dans l'année
	Créer un repair-café sur Les Ponts de Cé.
Communiquer et sensibiliser les citoyens à d'autres modes de consommation face aux enjeux climatiques	Valoriser les projets éco-responsables déjà existants sur les Ponts-de-Cé
	Créer un stand Climat permanent hebdomadaire sur les marchés du dimanche (*Action MultiClub*)
	Former les citoyens aux gestes écologiques sous forme d'ateliers
	Créer un logo ou un label pour valoriser les produits locaux et les actions locales (Cé ma zone en lien avec la Muse)
Mettre en valeur des loisirs éco-responsables en s'appuyant sur les possibilités offertes	Mettre en place un espace ludothèque à la médiathèque
	Créer des sentiers pédestres entre les quartiers - Pour permettre aux gens de se balader, de découvrir les autres quartiers et de découvrir des éléments de la ville
	Rendre le sport plus écoresponsable aux Ponts-de-cé en lien avec la santé « Cé ma santé »
	Valoriser l'espace Malandrin en en faisant un lieu d'exposition d'artistes locaux
	Valoriser l'écologie dans les partenariats avec les autres villes jumelles (Bad-Emstal) - Trouver une ville française engagée dans la transition écologique

12

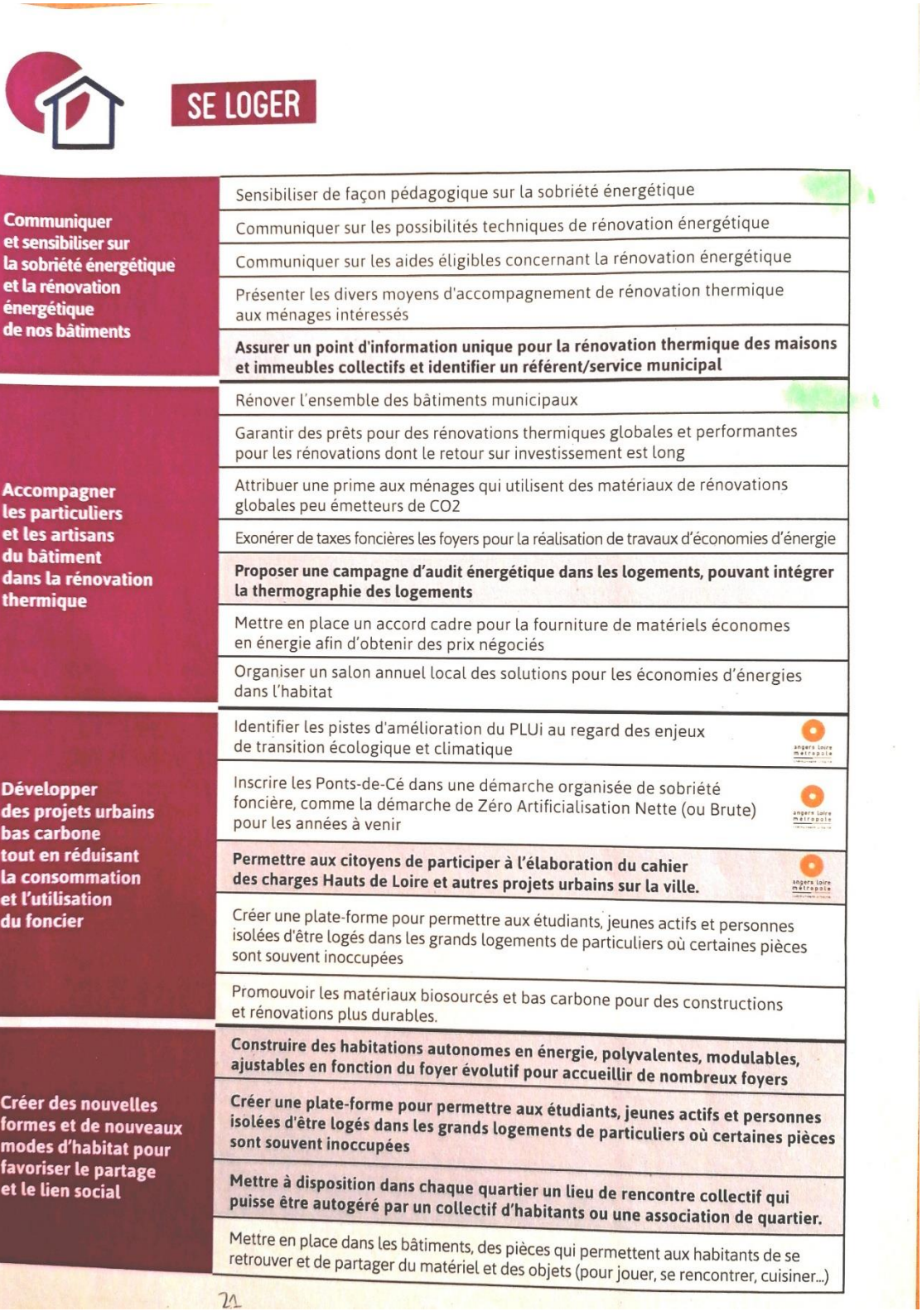
Licence CC BY-NC-ND 3.0

SE DÉPLACER

Mettre en place des services pour faciliter et accompagner la pratique du vélo sur la commune	**Créer une Maison du vélo – Espace Vélo**
	Permettre le prêt de vélo – usage partagé entre les habitants
	Mettre en place des ateliers d'apprentissage de la circulation à vélo
	Aider à l'acquisition de vélo
	Créer des systèmes de stationnements vélo (parkings, garages vélo) plus sécurisés
Favoriser les déplacements piétons et cyclistes grâce à des infrastructures dédiées et sécurisées	Optimiser les axes cyclables et sécuriser et faciliter les mobilités douces
	Optimiser les axes piétonniers
	Étudier les aménagements possibles de l'axe Nord/Sud
Communiquer et éduquer autour des transports doux afin de valoriser leur utilisation	**Créer un festival dédié à la mobilité douce**
	Signaler les circuits vélos et les parcours piétons
	Mettre en place un comité de suivi *(Action MultiClub)*
	Communiquer régulièrement sur l'actualité des Avan'Cé Climatiques *(Action MultiClub)*
	Créer un partenariat avec une ville reconnue pour le développement de la mobilité douce
	Favoriser l'éducation aux transports doux : écoles, espaces jeunes, transgénérationnel
Communiquer et sensibiliser les citoyens à d'autres modes de consommation face aux enjeux climatiques	Encourager et lever les freins à la pratique du covoiturage
	Favoriser la pratique du covoiturage en lien avec les événements, les pratiques collectives ou les marchés
	Repenser les zones 30 et les rendre plus visibles
	Informer sur les heures d'affluence
	Promouvoir les véhicules moins polluants (moins producteurs de CO_2), véhicule électrique plutôt que thermique
Mettre en valeur des loisirs éco-responsables en s'appuyant sur les possibilités offertes	**Mettre en place des ramassages scolaires doux : cyclobus, pédibus, calèche ...**
	Développer un relais rapide et à cadence importante entre les Ponts-de-Cé et le tram
	Mettre en place des transports locaux réguliers et multimodaux, adaptés aux besoins des usagers sur le territoire
	Ajuster la tarification des transports collectifs et envisager leur gratuité.
	Mettre en place un partage en libre-accès de véhicules (auto, vélo, trottinettes...)

24

Licence CC BY-NC-ND 3.0



SE LOGER

Communiquer et sensibiliser sur la sobriété énergétique et la rénovation énergétique de nos bâtiments	Sensibiliser de façon pédagogique sur la sobriété énergétique
	Communiquer sur les possibilités techniques de rénovation énergétique
	Communiquer sur les aides éligibles concernant la rénovation énergétique
	Présenter les divers moyens d'accompagnement de rénovation thermique aux ménages intéressés
	Assurer un point d'information unique pour la rénovation thermique des maisons et immeubles collectifs et identifier un référent/service municipal
Accompagner les particuliers et les artisans du bâtiment dans la rénovation thermique	Rénover l'ensemble des bâtiments municipaux
	Garantir des prêts pour des rénovations thermiques globales et performantes pour les rénovations dont le retour sur investissement est long
	Attribuer une prime aux ménages qui utilisent des matériaux de rénovations globales peu émetteurs de CO2
	Exonérer de taxes foncières les foyers pour la réalisation de travaux d'économies d'énergie
	Proposer une campagne d'audit énergétique dans les logements, pouvant intégrer la thermographie des logements
	Mettre en place un accord cadre pour la fourniture de matériels économes en énergie afin d'obtenir des prix négociés
	Organiser un salon annuel local des solutions pour les économies d'énergies dans l'habitat
Développer des projets urbains bas carbone tout en réduisant la consommation et l'utilisation du foncier	Identifier les pistes d'amélioration du PLUi au regard des enjeux de transition écologique et climatique
	Inscrire les Ponts-de-Cé dans une démarche organisée de sobriété foncière, comme la démarche de Zéro Artificialisation Nette (ou Brute) pour les années à venir
	Permettre aux citoyens de participer à l'élaboration du cahier des charges Hauts de Loire et autres projets urbains sur la ville.
	Créer une plate-forme pour permettre aux étudiants, jeunes actifs et personnes isolées d'être logés dans les grands logements de particuliers où certaines pièces sont souvent inoccupées
	Promouvoir les matériaux biosourcés et bas carbone pour des constructions et rénovations plus durables.
Créer des nouvelles formes et de nouveaux modes d'habitat pour favoriser le partage et le lien social	**Construire des habitations autonomes en énergie, polyvalentes, modulables, ajustables en fonction du foyer évolutif pour accueillir de nombreux foyers**
	Créer une plate-forme pour permettre aux étudiants, jeunes actifs et personnes isolées d'être logés dans les grands logements de particuliers où certaines pièces sont souvent inoccupées
	Mettre à disposition dans chaque quartier un lieu de rencontre collectif qui puisse être autogéré par un collectif d'habitants ou une association de quartier.
	Mettre en place dans les bâtiments, des pièces qui permettent aux habitants de se retrouver et de partager du matériel et des objets (pour jouer, se rencontrer, cuisiner...)

Licence CC BY-NC-ND 3.0

SE NOURRIR

Développer l'offre de vente de produits locaux et bio	Faire une étude de marché sur les besoins et attentes des habitants par rapport aux 5 actions proposées à la suite.
	Créer un magasin de vrac biologique et conventionnel
	Créer une AMAP : association pour le maintien de l'agriculture paysanne
	Créer d'une épicerie solidaire favorisant le local et le bio
	Augmenter l'offre de bio sur les marchés.
	Développer une camionnette alimentaire (commerce ambulant pour créer du lien social)
Développer la fourniture de repas bas carbone pour les restaurations collectives	Étudier le fonctionnement actuel, les besoins en produits locaux, les producteurs et les coûts engendrés de la restauration collective
	Mettre en place la gestion directe des restaurants collectifs par la ville via une cuisine centrale
	Sensibiliser les professionnels de la restauration à une alimentation plus responsable, plus biologique, plus végétarienne
	Introduire des produits locaux et bio dans la restauration collective
	Éduquer au goût, à la saisonnalité et au gaspillage alimentaire
	Être transparent sur la qualité de l'eau
Développer la production alimentaire locale et collective par et pour les habitants	Optimiser la plantation d'arbres fruitiers en libre accès
	Développer les jardins partagés et recréer des jardins familiaux en bio sous couvert de sol, avec volailles, ruches, ...
	Créer des jardins et vergers gérés par les écoliers
	Produire une partie de la nourriture des écoles des Ponts-de-Cé
	Lors de construction d'immeubles, intégrer des jardins sur les toits
	Promouvoir les jardins de cocagnes
Sensibiliser les habitants à une alimentation saine, locale et de saison	Eduquer à l'alimentation saine : Cé dans l'air !
	Cuisiner sainement : Cé pas sorcier !
	Informer aux productions locales pour Manger local : Cé possible !
	Eduquer nos enfants : Cé l'avenir !
	Sensibiliser au ZéroDéchet/ZéroGaspi alimentaire : Cé urgent !
	Favoriser un programme culturel autour du chantier : Cé vital !
Développer une agriculture locale, durable et adaptée au dérèglement climatique	Garantir la continuité de l'exploitation des surfaces agricoles de la commune
	Favoriser l'installation plus spécifiquement de producteurs en agriculture biologique en privilégiant les exploitants maraîchers et arboriculteurs fruitiers en circuit court
	Soutenir les agriculteurs du territoire, actuels et futurs, dans leur conversion en agriculture biologique
	Engager une réflexion collective sur la préservation et le développement des surfaces agricoles de la ville au regard des projets d'aménagement urbain
Lutter contre le gaspillage alimentaire et valoriser les déchets alimentaires/ compost	**Installer des composteurs collectifs pour les immeubles des Ponts-de- Cé**
	Permettre aux particuliers avec jardin d'avoir un composteur facilement
	Apprendre à ne pas gaspiller, il y a un âge pour passer à l'action

Licence CC BY-NC-ND 3.0

TRAVAILLER ET PRODUIRE

Réaliser des bilans énergétiques des entreprises pour tendre vers la sobriété énergétique	Inciter les entreprises à réaliser un bilan énergétique et un diagnostic environnemental
	Économiser l'énergie à la fois à l'échelle des zones d'activités et des entreprises
Exploiter les ressources locales énergétiques et matières premières pour créer de la valeur aux Ponts-de-Cé	Aménager une centrale hydroélectrique sur le réseau hydraulique de la commune
	Récupérer l'énergie produite par les entreprises comme les énergies fatales des entreprises dans les circuits de chauffage
	Développer les installations de panneaux solaires sur les bâtiments communaux
	Inciter des entreprises privées et des citoyens au développement des panneaux solaires sur leur bâtiment
S'appuyer sur l'embauche locale, les innovations et les ressources locales pour ancrer les entreprises aux Ponts-de-Cé	Organiser des rencontres à destination des différentes entreprises pour fédérer les entreprises autour des enjeux écologiques
	Mutualiser les compétences locales pour les professionnels et les particuliers
	Communiquer sur les exemples concrets de réussites d'innovation et d'embauche
	Créer une plateforme numérique gérée par la Mairie pour identifier les compétences humaines locales disponibles et identifier les besoins des entreprises
	Créer une pépinière d'entreprise pour favoriser l'innovation et la création d'emploi
	Mettre en place des boutiques à l'essai sur la commune
Valoriser les entreprises locales et éco-responsables	Recycler le matériel des entreprises via les recycleries
	Sensibiliser les entreprises agricoles et horticoles locales à l'empreinte carbone quelques soient leurs activités
	Définir une charte/créer un label « Les entreprises Avan'Cé » pour encourager les changements de modèles et et/ou de systèmes de production
Encourager l'installation d'entreprises et de filières économiques vertueuses et encourager la transition/transformation des entreprises présentes	Favoriser le lien et la coopération entre les entreprises - Ouvrir la possibilité de mutualiser les moyens matériels et humains
	Recentrer et développer les mesures incitatives d'accompagnement des entreprises et des associations vers des pratiques vertueuses
	Favoriser le tri des déchets dans les entreprises et organiser la gestion des déchets des entreprises à une échelle locale pour les valoriser au mieux
	Créer une économie autour de l'alimentation sur la commune : production agroalimentaire, tourisme, économie sociale et solidaire
	Mutualiser le développement des énergies renouvelables entre plusieurs entreprises

20

Licence CC BY-NC-ND 3.0

VIVRE AVEC LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE

Mieux prendre en compte l'évolution du risque d'inondation dans nos activités et sensibiliser les habitants aux mesures de prévention des risques	**Prendre en compte le risque d'inondation futur dans la construction - Anticiper les constructions par rapport aux risques naturels**
	Développer les plantations dans les zones inondables
	Sensibiliser les Ponts-de-Céais aux risques : canicule, inondations, pénurie d'eau
	Faire des simulations et des exercices d'évacuation pour informer et faire prendre conscience des risques et savoir comment aider, servir de relais et prévenir
Économiser l'usage de l'eau par les habitants et la municipalité	Faire des ateliers dans les écoles pour sensibiliser sur l'importance de l'eau et les gestes simples pour l'économiser
	Accompagner, collecter voire subventionner l'installation de systèmes de récupération des eaux pluviales pour les particuliers et les professionnels
	Économiser l'eau dans les bâtiments dont les bâtiments communaux notamment via la récupération des eaux de pluie
	Mettre en place une politique tarifaire incitative visant les économies d'eau (derniers volumes plus chers que les premiers)
	Limiter le gaspillage d'eau lors de l'arrosage des espaces verts publics
	Créer un diagnostic « eau » pour les circuits de la maison en vue de leur optimisation
Lutter contre la chaleur en ville grâce à des aménagements adaptés	**Végétaliser l'espace public et les réseaux de mobilité**
	Éclaircir la Ville afin d'éviter le stockage de chaleur et réfléchir la lumière
	Créer une aide financière à la plantation pour les propriétaires particuliers
	Créer un permis de végétaliser : « Végétalisons Les Ponts de Cé »
	Créer une coulée verte et une ceinture verte autour des Ponts-de-Cé
Accompagner les personnes fragiles face aux risques caniculaires	**Parrainer une personne âgée ou handicapée isolée**
	Créer un poste dédié à l'accompagnement des personnes âgées ou handicapées isolées
	Mettre à disposition des habitants des espaces rafraichis
	Hydrater et rafraîchir les humains
	Lutter contre la prolifération des moustiques tigres
Connaître la biodiversité et les milieux naturels et renforcer leur préservation tout en veillant à leur adaptation aux risques climatiques	Créer un poste de coordinateur.trice dédié à la biodiversité
	Réaliser un Atlas de la Biodiversité Communale (ABC), partagée avec les experts et les habitants
	Préserver et restaurer les continuités écologiques afin de maintenir les milieux naturels remarquables (ZH, haies,...) la faune et la flore (ex : accès à l'eau pour les animaux).
	Expérimenter une zone naturelle « sauvage » dédiée à la nature où les activités humaines seraient quasi-inexistantes
	Atelier pour fabriquer des hôtels à insectes et nichoirs avec les enfants
	Créer un jeu sur la biodiversité
	Créer des parcours ou sentiers nature

Licence CC BY-NC-ND 3.0

ÊTRE ENGAGÉ VERS L'EXEMPLARITÉ

Envisager d'autres modes de chauffage dans les bâtiments (chaudières au bois par exemple)
Mettre en place des éclairages automatiques dans les bâtiments, garages mais aussi en extérieur (près du théâtre, de la mairie, des salles municipales)
Mettre en place un groupe de travail composé d'agents chargé de récolter les remarques du personnel et de faire des propositions d'amélioration sur les enjeux environnementaux
Permettre un accès plus large aux solutions de déplacement doux ou écologiques au sein de la collectivité en développant le parc existant (+ de vélos, voitures électriques, autres ?) et en assurant une meilleure communication sur ses disponibilités
Proposer des espaces de coworking pour les usagers pour limiter les espaces à entretenir et à chauffer. Réfléchir à l'utilisation des locaux de la ville chauffés et non utilisés : ouverture plus large aux associations ? Aux étudiants ? A des professionnels ?
Rédiger et mettre en place une charte "Etre éco-responsable au travail" partagée par tous
Construire un plan d'action visant à la sobriété numérique : c'est à dire à concevoir des services numériques plus raisonnés et modérer ses usages numériques quotidiens
Nommer un référent interne qui serait garant des bonnes pratiques visant à réduire les consommations de tout type en interne (chauffage, lumière, matériel informatique, ...)
Utiliser des fontaines à eau mobile sur les divers événements municipaux
Optimiser le compostage par la mise en place de seau à compost par service/étage (café, filtre, sachet thé...)
Réfléchir à des mesures financières qui inciteraient les habitants et les agents à adopter des modèles de consommation plus vertueux
Mettre en place des navettes gratuites en complément de l'existant desservant les écoles, stades, commerces (pour limiter les voitures)
Réduire l'utilisation des produits chimiques utilisés en interne pour l'entretien afin de protéger la santé des agents et des enfants
Mettre à disposition un lieu, à l'image des halles, aux producteurs et artisans locaux ayant une démarche responsable pour développer les circuits courts
Proposer cycliquement une collecte des papiers déchets des services pour les vendre à des entreprises spécialisées dans le recyclage et réutiliser les recettes dans des actions éco responsables
Créer un espace de dépôt/échange de matériel en interne (mobilier, matériel de bureau, ...) sur le modèle de la Ressourcerie des biscottes
Développer le télétravail en augmentant le matériel à disposition des agents et en élargissant les services visés et le nombre de jours
Recourir à des fournisseurs plus éco responsables à la médiathèque
Recourir aux masques réutilisables
Installer des dispositifs photovoltaïques sur des espaces municipaux (par exemple des ombrières photovoltaïques devant Athlétis)
Végétaliser les cours d'écoles
Recourir à des fournisseurs plus éco-responsables pour les temps d'activités périscolaires
Inciter les agents à adopter une alimentation plus saine et responsable (conférence ?)

LÉGENDE

Les cases grisées en gras, indiquent les actions jugées prioritaires par les participants.

Ces propositions dont la compétence relève de l'agglomération ont été transmis à Angers Loire Métropole.

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexe 2. Tableau répertoriant les équipements des collections

Sur ce tableau figure les solutions pour moins équiper ou équiper de façon plus « verte » les collections.

Equipement	Fournisseurs	Recyclable ? O/N	Aller vers un équipement + vert	Etablir d'autres pratiques
Film plastique "souple"	Filmolux	NON	Chez les fournisseurs, regarder si possibilité d'avoir des films plus "verts"	Arrêter de couvrir les collections qui sortent le moins (seulement pour protéger les cotes, les codes-barre)
Film plastique, soft, adhésif ("vert", recyclable)	Filmolux	OUI		
Filmoplast non-tissé	Filmolux			
Côte/rubans TZ	Filmolux	NON		Possibilité de les imprimer au lieu de les tirer à l'étiqueteuse (qui consomme des cartouches)
Étiquettes code-barre	Filmolux	NON		
Puce RFID		NON = réutilisées		
Pochettes plastique (CD)				
Scotch	Filmolux	NON		
Colle neutre	Filmolux	NON		
Ruban tissé	Filmolux	NON		

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexe 3. Évaluation et usages des collections de la médiathèque des Ponts-de-Cé, de 2013 à 2019 (tableau réalisé par Marion Chadebec)

Evolution et usage des collections de 2013 à 2019

	2013	2014	2015	2016	2017	Rotation 2017	2018	Rotation 2018	% collection	Prêts 2018	%prêts 2018	2019	Rotation 2019	% collection	Prêts 2019	% prêts 2019
TOTAL DES COLLECTIONS	**46 963**	**50 492**	**51 807**	**53 043**	**50 970**	**2,0**	**52 552**	**2,0**	**100,0%**	**105 215**	**100,0%**	**52 674**	**2,0**	**100,0%**	**107550**	**100,0%**
Fonds jeunesse	**15 460**	**15 505**	**15 661**	**16 033**	**16 202**	**3,1**	**16 680**	**3,0**	**31,7%**	**49 486**	**47,0%**	**16 608**	**3,1**	**31,5%**	**51928**	**48,3%**
Albums	2 511	2 678	2 714	2 844	2 872	3,0	3 014	3,0	5,7%	9 073	8,6%	3 116	2,8	5,9%	8692	8,1%
Romans	3 727	3 783	3 544	3 668	3 539	2,2	3 626	2,1	6,9%	7 755	7,4%	3 693	2,2	7,0%	7983	7,4%
Documentaires	3604	3312	3348	3295	3375	1,6	3480	1,5	6,6%	5 164	4,9%	3262	1,7	6,2%	5416	5,0%
Bébés lecteurs	926	882	999	1 040	1 080	4,4	1 116	3,8	2,1%	4 209	4,0%	1 117	4,1	2,1%	4578	4,3%
Contes	589	592	575	583	598	1,7	603	1,6	1,1%	971	0,9%	608	1,7	1,2%	1026	1,0%
Théâtre et poésie	461	457	474	479	487	0,2	486	0,2	0,9%	109	0,1%	434	0,3	0,8%	142	0,1%
Bandes dessinées	2 245	2 379	2 519	2 595	2 675	6,1	2 749	6,0	5,2%	16 528	15,7%	2 804	6,7	5,3%	18925	17,6%
Livres CD	174	172	189	193	196	2,0	207	1,7	0,4%	355	0,3%	241	1,6	0,5%	389	0,4%
DVD documentaires	271	241	252	251	256	1,6	255	1,2	0,5%	299	0,3%	239	1,1	0,5%	257	0,2%
DVD fiction	952	1 009	1 047	1 085	1 124	5,2	1 144	4,4	2,2%	5 023	4,8%	1 094	4,1	2,1%	4520	4,2%
Fonds adultes	**20 288**	**20 081**	**20 798**	**21 310**	**20 617**	**1,5**	**20 002**	**1,5**	**38,1%**	**30 659**	**29,1%**	**19 923**	**1,5**	**37,8%**	**30333**	**28,2%**
Romans	6 578	6 407	6 714	6 985	6 564	1,8	6 395	1,8	12,2%	11 491	10,9%	6 098	1,7	11,6%	10633	9,9%
Livres audio	508	554	596	622	640	1,0	653	0,9	1,2%	604	0,6%	684	0,8	1,3%	558	0,5%
Gros caractères	781	781	842	834	749	1,3	700	2,2	1,3%	1 552	1,5%	731	2,1	1,4%	1552	1,4%
Fonds passerelle	316	375	429	465	516	1,9	521	1,4	1,0%	716	0,7%	549	1,5	1,0%	809	0,8%
Documentaires	7 509	7 134	7 114	7 200	6 938	0,8	6 418	0,8	12,2%	5 445	5,2%	6 541	0,8	12,4%	5313	4,9%
Théâtre et poésie	721	727	736	736	751	0,2	749	0,2	1,4%	143	0,1%	642	0,3	1,2%	216	0,2%
Bandes dessinées	2 663	2 894	3 147	3 214	3 177	3,0	3 295	2,9	6,3%	9 633	9,2%	3 334	3,0	6,3%	10121	9,4%
DVD documentaires	1 212	1 209	1 220	1 254	1 282	0,8	1 271	0,8	2,4%	1 075	1,0%	1 344	0,8	2,6%	1131	1,1%
Fonds Musique	**8 457**	**8 901**	**9 051**	**9 112**	**8 869**	**1,0**	**9 100**	**0,9**	**17,3%**	**7 747**	**7,4%**	**9 035**	**0,8**	**17,2%**	**7591**	**7,1%**
CD	6 027	6 329	6 561	6 565	6 382	1,0	6 574	0,8	12,5%	5 411	5,1%	6 570	0,8	12,5%	5107	4,7%
Livres musicaux	757	791	680	679	682	0,2	685	0,2	1,3%	119	0,1%	662	0,2	1,3%	153	0,1%
DVD musicaux	486	508	508	520	518	0,3	518	0,2	1,0%	112	0,1%	515	0,3	1,0%	150	0,1%
Musique jeunesse	1 187	1 273	1 302	1 348	1 287	1,8	1 323	1,6	2,5%	2 105	2,0%	1 288	1,7	2,4%	2181	2,0%
Fonds cinéma	**2 573**	**2 830**	**2 930**	**3 117**	**3 275**	**2,6**	**3 416**	**2,5**	**6,5%**	**8 600**	**8,2%**	**3 570**	**2,3**	**6,8%**	**8202**	**7,6%**
DVD fiction	2 388	2 665	2 794	2 950	3 106	2,7	3 241	2,6	6,2%	8 518	8,1%	3 389	2,4	6,4%	8120	7,5%
Livres cinéma	185	165	136	167	169	0,7	175	0,5	0,3%	82	0,1%	181	0,5	0,3%	82	0,1%
Presse	**2 751**	**3 175**	**3 367**	**3 471**	**2 007**	**2,4**	**3 354**	**2,6**	**6,4%**	**8 723**	**8,3%**	**3 538**	**2,7**	**6,7%**	**9496**	**8,8%**
Revues jeunesse	1 092	1 444	1 491	1 529	923	2,3	1 345	3,0	2,6%	4 021	3,8%	1 618	3,0	3,1%	4805	4,5%
Revues adultes	1 491	1 530	1 718	1 735	987	2,6	1 844	2,5	3,5%	4 580	4,4%	1 771	2,6	3,4%	4570	4,2%
Revues musique	148	159	143	181	93	0,3	156	0,7	0,3%	115	0,1%	130	0,8	0,2%	105	0,1%
Revues cinéma	20	42	15	26	4	0,5	9	0,8	0,02%	7	0,01%	19	0,8	0,04%	16	0,01%
Nb total abonnements	115	114	95													

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexe 4. Tableau des taux de rotation des documentaires adultes sur l'année 2021 (tableau réalisé par Marion Chadebec)

Regt. Cote 2021	Exempl.	Prêts annuels	Tx rotation
TOTAL	8699	3853	0,44
I00 Informatique	167	11	0,07
I02 Bibliothéconomie	35	9	0,26
I03 Encyclopédies	10	0	0
I07 Médias-Journalisme	77	8	0,1
I1 Philo.	160	46	0,29
I13 Parapsychologie	53	22	0,42
I15 Psychologie	299	253	0,85
I2 Religion	158	40	0,25
I292 Mythologies	14	10	0,71
I3 Sc. Soc.	201	183	0,91
I32 Sciences politiques	234	75	0,32
I33 Economie	101	42	0,42
I331 Economie du travail	82	23	0,28
I34 Droit	131	24	0,18
I35 Administration publique	37	2	0,05
I36 Problèmes sociaux	198	82	0,41
I37 Education	205	74	0,36
I372 Parascolaire primaire	22	10	0,45
I373 Parascolaire Secondaire	80	21	0,26
I379 Concours	36	16	0,44
I39 Coutumes-Folklore	110	12	0,11
I4 Langues	31	7	0,23
I42 Langues anglaises	29	10	0,34
I43 Langues germaniques	14	1	0,07
I44 Langues françaises	39	6	0,15
I45 Langues italiennes	9	5	0,56
I46 Langues espagnoles et portugaises	25	12	0,48
I47 Langues latines	2	0	0
I48 Langues helléniques	6	1	0,17

	ne plus équiper
	garder équipement plastique

Licence CC BY-NC-ND 3.0

I5 Sc. Pures	43	12	0,28
I51 Mathématiques	34	11	0,32
I52 Astronomie	54	7	0,13
I53 Physique	31	5	0,16
I54 Chimie	9	2	0,22
I55 Sciences de la Terre	86	22	0,26
I56 Paléontologie	6	3	0,5
I57 Sciences de la vie - Ecologie	126	131	1,04
I59 Animaux	174	78	0,45
I61 Médecine	569	259	0,46
I62 Ingénieurie	113	11	0,1
I63 Agriculture-Horticulture	259	185	0,71
I64 Cuisine	652	478	0,73
I65 Gestion	73	16	0,22
I69 Bricolage	145	74	0,51
I7 Arts et loisirs	118	38	0,32
I71 Urbanisme	33	9	0,27
I72 Architecture	107	50	0,47
I73 Sculpture	33	4	0,12
I74 Arts décoratifs	26	13	0,5
I745 Loisirs créatifs	330	109	0,33
I746 Arts du textile	216	158	0,73
I747 Décoration	94	44	0,47
I75 Peinture	277	124	0,45
I76 Arts graphiques	6	1	0,17
I77 Photographie	70	37	0,53
I79 Arts du spectacle - Loisirs	54	32	0,59
I791 Cinéma	18	2	0,11
I792 Théâtre	45	5	0,11
I796 Sports	143	41	0,29
I797 Sports	29	2	0,07
I798 Sports	9	0	0
I799 Sports	16	1	0,06

I8 Littératures	112	15	0,13
I81 Littérature américaine	5	0	0
I82 Littérature anglaise	17	10	0,59
I83 Littérature des langues germaniques	5	4	0,8
I84 Littérature des langues françaises	206	27	0,13
I85 Littérature romanes	2	0	0
I86 Littérature des langues espagnoles et portugaises	3	0	0
I87 Littérature latine	1	0	0
I89 Autes littératures	7	0	0
I9 Histoire et Géo	7	9	1,29
I909 Histoire mondiale	41	13	0,32
I91 Géographies et voyages	69	43	0,62
I92 Généalogie - Héraldique	46	4	0,09
I93 Histoire antique	77	8	0,1
I94 Europe : histoire et géographie	57	32	0,56
I941 Iles Britanniques : histoire et géographie	24	2	0,08
I942 Angleterre : histoire et géographie	20	1	0,05
I943 Allemagne et Europe Centrale : histoire et géogra	61	12	0,2
I944 France : histoire et géographie	554	443	0,8
I945 Italie : histoire et géographie	59	55	0,93
I946 Espagne et Portugal : histoire et géographie	58	36	0,62
I947 Russie et Europe de l'Est : histoire et géographi	34	8	0,24
I948 Scandinavie : histoire et géographie	27	11	0,41
I949 Autres pays de l'Europe : histoire et géographie	54	33	0,61
I95 Asie : histoire et géographie	212	35	0,17
I96 Afrique : histoire et géographie	127	30	0,24
I97 Amériques du nord : histoire et géographie	151	17	0,11
I98 Amérique du sud : histoire et géographie	48	14	0,29
I99 Océanie et autres pays : histoire et géographie	26	13	0,5

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexe 5. Liste des collections à ne plus équiper

DOCUMENTS À NE PLUS ÉQUIPER (en fonction des collections qui sortaient le moins en 2019) :

- Fonds jeunesse : Théâtre, poésie
- Fonds adultes : Théâtre, poésie, livres audio
- Fonds musique adultes : Livres musicaux
- Fonds cinéma adultes : Livres cinéma
- Fonds documentaire adultes :
    - Informatique (0)
    - Religion (2)
    - Langues (4)
    - Sciences (5) (sauf Écologie (57) et Animaux (59))
    - Littérature (8)

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexe 6. Tableau listant les déchets que produit la médiathèque

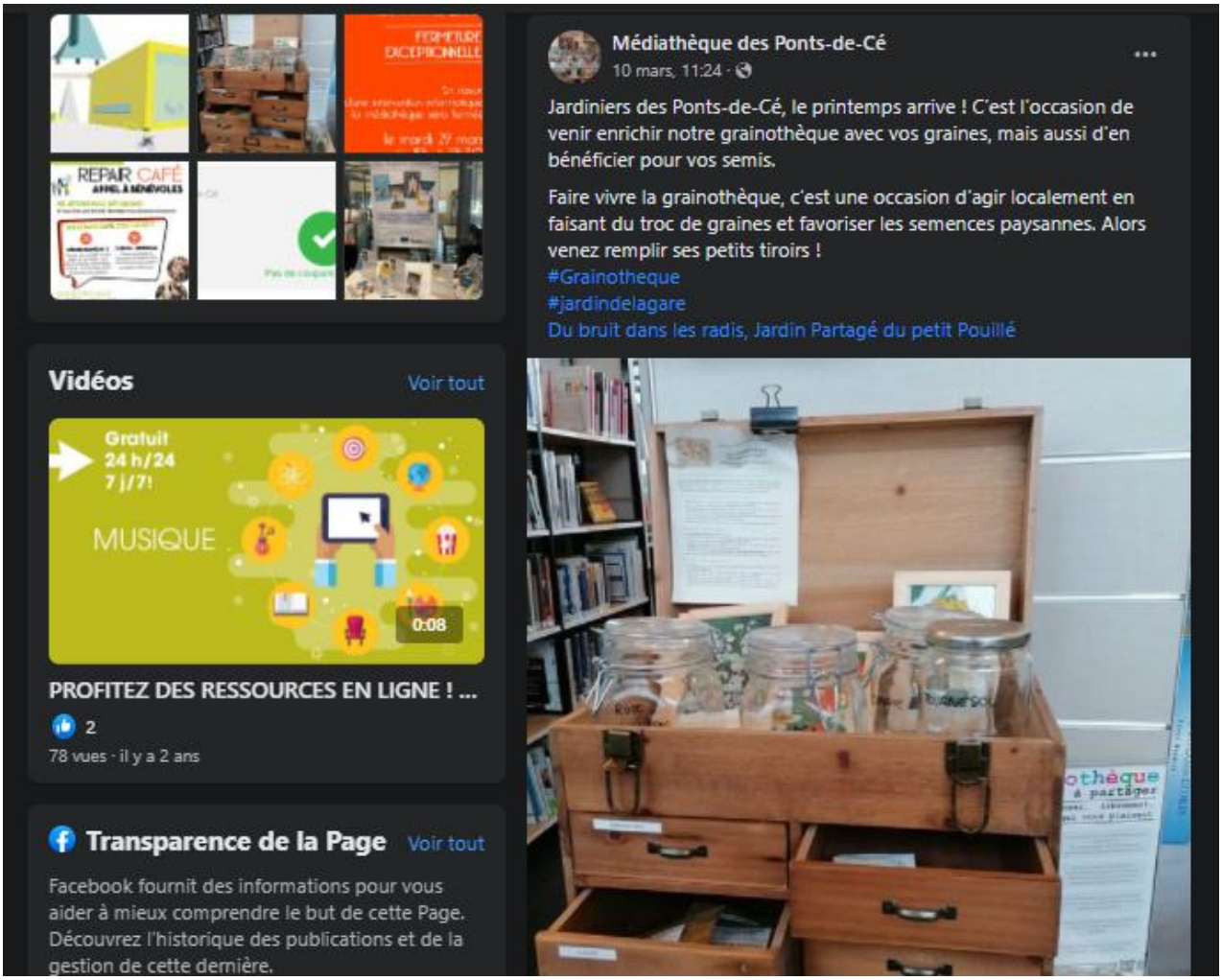
Sur la tableau est aussi affiché la façon dont sont gérés ces déchets mais aussi comment ils pourraient être gérés.

Déchets que produit la médiathèque		Recyclable O/N	Comment y remédier ?
Équipements	Film, étiquette code-barre, pochettes plastique (cd), scotch, cartouches (étiqueteuse) puces RFID ?	Film collant = recyclable (poubelle jaune) ; film souple = non-recyclable Cartouches : pas recyclables, pas de poubelle Puces RFID : non-recyclables	Trouver un film souple recyclable ; Cartouches, puces : demande à Alternatri
Papier, imprimante, fournitures	Papier, cartouches d'imprimante, stylos, crayon de bois, colle, trombones Rouleaux automates, rouleaux TPE	Papier = recyclable, poubelle à papier Fournitures de bureau = non-recyclables Cartouches d'imprimantes = envoyées à « l'informatique »	Sociétés spécialisées dans le recyclage de déchets : Alternatri Programme Ibicuity mis en place à la mairie = poubelle à stylos qui ensuite transformé en mobilier extérieur (banc, tables de pique nique..).

Déchets que produit la médiathèque		Recyclable O/N	Comment y remédier ?
Livres, documents	Les documents qui partent au pilon	Recyclables	Outre les documents, qui partent pour le don ou la braderie, trouver solutions pour qu'ils n'aillent pas au pilon : entreprises de recyclage (Ammareal, Recyclivre) Ou Alternatri : peut recycler
CD, DVD	Braderie, magasin…	Recyclables	Possibilité de donner les CD non-vendus à Alternatri pour qu'ils soient recyclés Possibilité de renvoyer les CD/DVD à RDM = qui les
Supports de communication	Affiches, flyers, carnets sur programmation	Recyclables : poubelle papier	
Alimentaire	Cartons, boîtes métalliques, filtres, déchets biodégradables, emballage liquide-	Recyclables : poubelle jaune, composteur	
Déchets perso	Masques, mouchoirs	Poubelle à masques = recyclables (récupérés par l'entreprise de recyclage de masques = Versoo)	

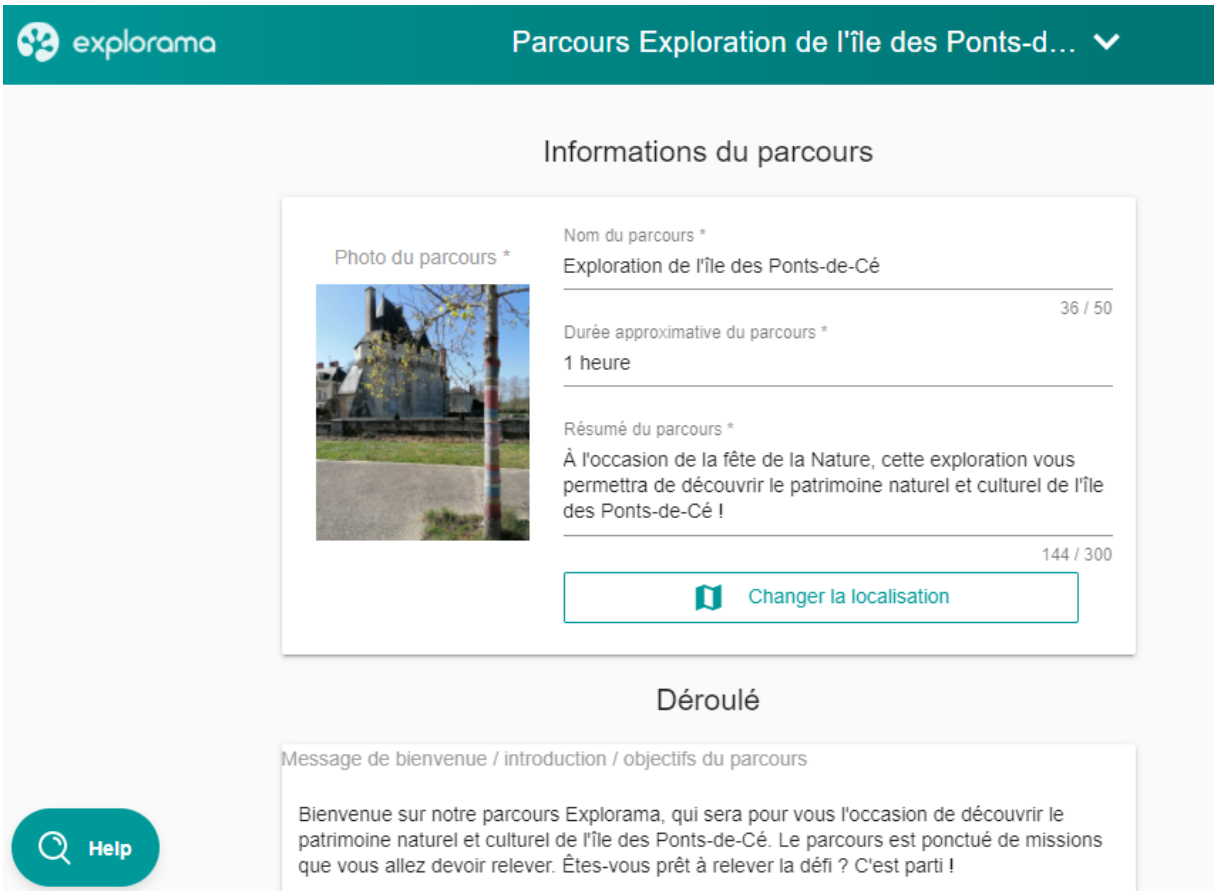
Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexe 7. Communication sur la grainothèque, sur la page Facebook des Ponts-de-Cé



Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexe 8. Création d'un parcours sur l'application Explorama



Licence CC BY-NC-ND 3.0

Annexe 9. Tableau des actions permettant la mise en place d'une bibliothèque verte

Champ d'action	Objectif de transition écologique	Actions	Lien avec les Avan'cé	Déjà mis en place
Environnement de travail	Créer un circuit du document plus « vert » et réduire notre consommation en termes d'équipement des collections	•Avoir des fournisseurs plus écoresponsables à la médiathèque •S'assurer que les livraisons soient mutualisées et optimisées •Limiter les équipements de nos collections dont le film plastique	•Recourir à des fournisseurs plus écoresponsables à la médiathèque	•Les fournisseurs (librairies, distributeurs CD et DVD) doivent répondre à un questionnaire, intégré aux marchés publics ,avec une question concernant le Développement Durable) •Réutilisation des puces RFID et des étiquettes
Environnement de travail	Gestion des collections de façon écoresponsables	Lors du désherbage, recycler aux maximum nos documents et éviter que ceux-ci partent au pilon		Après les désherbages, beaucoup de nos documents sont recyclés grâce : •aux dons aux écoles, aux périscolaires, aux crèches, au CCAS, et à l'IME •aux dons dans les boîtes à livre (dont certaines sont en projet de construction dans la commune) •aux braderies organisées une fois par an à la médiathèque •De plus, nos documents abîmés sont renforcés, ainsi que nos CD et DVD qui sont passés dans une machine de réparation

Faisabilité au sein de la médiathèque (O/N) ; moyen/court terme	Qui peut s'en occuper ?	Exécutions des actions + échéances	Actions réalisées ?
•Faisable à la médiathèque •Court terme	Marchés (librairies) : Marion ; Fournisseurs d'équipement : gérés par plusieurs agents Sylvia : Créer un emplacement dans la salle d'équipement pour l'équipement "sobre" *Dans un second temps* : Créer des affiches/pancartes pour prévenir les usagers de notre démarche	•S'assurer que les questions sur le Développement Durable ont bien été complétées dans les questionnaires et que les trajets ainsi que les emballages soient bien optimisés •Veiller à commander des gammes plus "vertes" (fournisseurs d'équipement) •Tester le non-équipement d'ouvrages ayant un faible taux de rotation, sur les prochaines acquisitions (continuer à protéger le code-barre, et la cote) •Créer une pancarte prévenant les usagers de notre démarche N:\PROJET DE SERVICE\Bibliothèque verte\Stage Jodie\Guide ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL.odt	
•Faisable à la médiathèque •Court/moyen terme	Marion : conventionner avec entreprises de Recyclage Nicolas : voir pour renvoyer CD/DVD à RDM Damien : Mettre les documents desherbés dans les boîtes à lire	A l'occasion de désherbage : •Conventionner avec des entreprises de revente de livre : RECYCLIVRE ou **AMMAREAL** (qui recycle aussi les CD/DVD) •Renvoyer les CD/DVD obsolètes aux fournisseurs (RDM) •Déposer des livres dans les boîtes à livre de la commune •Donner des livres au point lecture "baignade" N:\PROJET DE SERVICE\Bibliothèque verte\Stage Jodie\Guide ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL.odt	

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Champ d'action	Objectif de transition écologique	Actions	Lien avec les Avan'cé	Déjà mis en place
Environnement de travail	Gestion des déchets	Recycler nos déchets au maximum	•Proposer collecte de déchets des services pour les vendre aux entreprises spécialisées dans le recyclage et réutiliser les recettes de façon écoresponsables	•Le tri est déjà présent et pratiqué •Le papier que nous utilisons est recyclé et optimisés (imprimé recto/verso, utilisation de brouillon) •Le papier est mis dans une benne dans l'école voisine, ensuite récupérée par Alternatri, entreprise de recyclage •Nouvellement, la mairie a mis une poubelle "à stylos" à disposition des agents
Environnement de travail	Limiter notre impact numérique	Faire un point sur les données stockées sur le serveur de la commune et faire un nettoyage	•Construire un plan d'action visant à la sobriété numérique	
Aménagement de la médiathèque	Vers la sobriété énergétique	Trouver des manières de baisser la consommation énergétique du bâtiment : •Faire un calcul des émissions de carbone du bâtiment et faire rénovations énergétiques •Installer des panneaux solaires sur le toit •Récupérer les énergies produites par les entreprises pour les énergies du chauffage = Avan'cé •Installer des ampoules LED à la médiathèque	•Sensibiliser à la sobriété énergétique, communiquer sur techniques possibles, rénovations énergétiques •Rénover l'ensemble des bâtiments municipaux, •Installation de panneaux solaires •Récupérer énergies produites par les entreprises pour les énergies du chauffage	Un calcul des émissions énergétiques du bâtiment a déjà été réalisé

Faisabilité au sein de la médiathèque (O/N) ; moyen/court terme	Qui peut s'en occuper ?	Exécutions des actions + échéances	Actions réalisées ?
•Faisable à l'échelle de la commune, faire la demande aux élus • Moyen terme	Marion : communiquer le projet Alternatri avec le DGS	•Conventionner avec Alternatri, entreprise locale de recyclage qui a la possibilité de recycler de multiples déchets (Toners, matériel informatique,) = Présenter cette mesure aux élus et/ou devant le comité des Avan'cé N:\PROJET DE SERVICE\Bibliothèque verte\Stage Jodie\ALTERNATRI 49, documentation 2022.pdf N:\PROJET DE SERVICE\Bibliothèque verte\Stage Jodie\Guide ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL.odt	
•Actions qui nécessitent l'aval et un engagement de la mairie •Long terme		Présenter cette mesure aux élus et/ou devant le comité des Avan'cé = pour faire un nettoyage des données stockées	
•Actions qui nécessitent l'aval et un engagement de la mairie •Long terme	Marion : communiquer ces mesures au service technique	•Acquérir des ampoules basse consommation = Communiquer cette mesure au Service Technique •Présenter le projet aux élus (dans le cadre des Avan'cé) ou bien devant le comité des Avan'cé	

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Champ d'action	Objectif de transition écologique	Actions	Lien avec les Avan'cé	Déjà mis en place
Aménagement de la médiathèque	Un environnement vert	Aménager la médiathèque pour avoir un cadre plus vert : • A l'extérieur : -Des arbres, des arbres fruitiers -Des ruches -Un système de récupération d'eau • A l'intérieur : - Des plantes pour une décoration verte	•Atelier pour fabriquer des hôtels à insectes et nichoirs avec les enfants •Soutenir la limitation de l'utilisation d'eau pour arroser les espaces verts publics	A l'extérieur, des aménagements ont été mis en place avec la LPO : •nichoirs pour oiseaux •hôtels à insectes •arbres plantés •zone en friche Un compost est déjà installée dans le jardin de la Boire Salée
Pratiques écoresponsables	Tendre vers le "zéro déchets"	Tendre vers des pratiques + sobres, moins consommatrices (au sein de l'équipe comme chez les usagers)	•Sensibiliser au zéro-déchet, zéro-gaspi alimentaire	Pratiques quotidiennes : •gourdes (la commune a notamment distribué des gourdes en rapport avec les Avan'cé) •Utilisation de vaisselles •**Usagers** : des tote-bags donnés par la médiathèque ; vaiselle pour animations, une poubelle à bouchons est mise à disposition
Pratiques écoresponsables	Réduire consommation de ressources	Réduire consommation de ressources naturelles, énergétiques par de petits gestes écolos…	•Construire un plan d'action visant à la sobriété numérique	

Faisabilité au sein de la médiathèque (O/N) ; moyen/court terme	Qui peut s'en occuper ?	Exécutions des actions + échéances	Actions réalisées ?
•Actions qui nécessitent l'aval et un engagement de la mairie •Long terme	Marion : communiquer ces mesures au service technique Marion/Nicolas : relancer les conventions avec la LPO	•Présenter notre projet aux Espaces Verts de la ville, voir si le projet est faisable avec eux •Continuer nos actions en partenariat avec la LPO	
•Faisabilité • Court terme	Jodie : contacter service technique, voir qui on peut avoir un seau à compost *Installer la routine du compost (ex. le samedi)* Marion : Acquérir de la vaisselle pour les animations	Intégrer des nouvelles pratiques comme : •Avoir un filtre à café réutilisable •Avoir un compost •…	
•Faisabilité • Actions quotidiennes		Initiatives de chaque membre de l'équipe : •Éteindre la lumière de la pièce que l'on quitte •couper frigo pendant fermeture en été •Optimiser le papier (recto-verso, brouillons) •préférer les escaliers à l'ascenseur •éteindre l'écran quand on quitte le bureau •Eteindre la photocopieuse •et pleins d'autres petits gestes…	Actions à faire en continu

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Champ d'action	Objectif de transition écologique	Actions	Lien avec les Avan'cé	Déjà mis en place
Pratiques écoresponsables	Vers une mobilité "verte"	Dans les pratiques internes, au travail, tendre vers les mobilités douces		•Présence de parkings à vélo pour les usagers, station de bus juste devant la médiathèque. •A la mairie : mise à disposition d'un vélo électrique et d'un triporteur
Participer à la vie de la commune	Développer les activités locales	Encourager, communiquer sur l'utilisation de la monnaie locale	Développer utilisation de la Muse (monnaie locale) aux Ponts-de-Cé	
Participer à la vie de la commune	Développer la vie locale, les échanges de savoir, savoir-faire	Création du Repair café	•Créer un repair café sur les Ponts-de-Cé •Circuit du document/du matériel : réemploi du matériel électronique •Créer une cartographie en ligne de localisation des lieux de réparation d'objets	Le Repair café de la médiathèque est en cours de réalisation. Les premières sessions vont s'organiser courant 2022
Participer à la vie de la commune	Développer les liens entre les citoyens, la vie locale	•Faire vivre le potager, l'entretenir = proposer des séances de jardinage ou d'entretien des potagers •Faire vivre la grainothèque •Planter des arbres/arbres fruitiers	•Créer jardins et vergers gérés par les écoliers •Optimiser la plantation d'arbres fruitiers en libre accès	A la médiathèque, nous avons déjà des bacs potagers (dont d'autres arriveront dans le courant de l'année) et d'une grainothèque

Faisabilité au sein de la médiathèque (O/N) ; moyen/court terme	Qui peut s'en occuper ?	Exécutions des actions + échéances	Actions réalisées ?
•Faisabilité •Actions à faire au fil de l'eau		Déplacements pour le travail : préférer vélo électrique ou le triporteur à la voiture	Actions à faire en continu
•Actions qui nécessitent l'aval et un engagement de la mairie •Long terme		Présenter la mesure devant les élus et/ou le comité des Avan'cé	
•Faisabilité •Court terme	Marion/Nicolas : continuer à organiser la programmation et la communication du Repair café	•Organiser la communication pour faire vivre le Repair Café (faire venir des bénévoles et des usagers)	Actions à faire en continu
•Faisabilité •Court terme/moyen terme	**Potager : Chantier à programmer** Marion/Nicolas : conitnuer à communiquer sur la grainothèque	•L'organisation du potager va se faire en fonction de comment ont décide de la gérer •Communiquer sur la grainothèque (au moins au début du printemps)˜ une ou deux fois/an •Communiquer aux Espaces Verts = demander la possibilité + communiquer l'idée à la mairie	Actions à faire en continu

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Champ d'action	Objectif de transition écologique	Actions	Lien avec les Avan'cé	Déjà mis en place
Participer à la vie de la commune	Développer vie locale, échanger	Création d'un forum pour partager des idées, des initiatives à prendre sur les enjeux environnementaux à l'échelle de la commune	•Mettre en place un groupe de travail composé d'agents chargés de récolter les remarques du personnel et de faire des propositions d'améliorations sur les enjeux environnementaux	

Faisabilité au sein de la médiathèque (O/N) ; moyen/court terme	Qui peut s'en occuper ?	Exécutions des actions + échéances	Actions réalisées ?
•Faisabilité •Court terme	Sarah : Création d'une boîte à idées/siggestion d'achat Cahier de suggestion d'achat Installer une routine pour vérifier la boîte à idées + cahier de suggestion d'achat = peut être celui qui s'occupe des lettres de rappel Nicolas /Marion : création sur le portail d'un onglet pour idées diverses et suggestions d'achat	•Création d'un forum sur le site de la médiathèque avec des onglets sur les questions environnementales •Mise en place d'une boîte à idées (pour améliorer les services de la médiathèque)	

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Champ d'action	Objectif de transition écologique	Actions	Lien avec les Avan'cé	Déjà mis en place
Fonds et animations	Proposer des animations tournées vers le thème de l'écologie	Proposer : •Des animations autour du Livre (heure du conte...) •Des animations sur l'écologie dans l'audiovisuel •Des interventions : rencontre/débat •Des activités/animations pour sensibiliser à la biodiversité locale/participer à la vie locale •La participation à des Journées locales, nationales, internationales : (ex. Fête de la Nature) •Des expositions sensibilisant sur l'écologie, la biodiversité locale, travaux artisanaux... •Des ateliers pour former les usagers aux gestes écologies, pour sensibiliser à la sobriété énergétique, à une alimentation saine et pleins d'autres sujets... Des projets proposés par les Avan'cé : •Réaliser un Atlas de la Biodiversité Communale •Créer un jeu sur la biodiversité	•Réaliser un Atlas de la Biodiversité Communale (ABC), partagé avec experts et habitants •Jeu sur la biodiversité. •Sensibiliser au goût, saisonnalité, gaspillage alimentaire, •Sensibiliser à une alimentation saine •Sensibiliser au zéro-déchet, zéro-gaspi •Former les citoyens aux gestes écologiques sous forme d'ateliers •Sensibiliser à la sobriété énergétique •Permettre un accès + large aux solutions de déplacement doux ou écologique au sein de la collectivité en assurant meilleure communication sur ses disponibilités.	Les actions menées jusqu'ici à propos du thème de l'écologie, de l'environnement, de la biodiversité à la médiathèque sont multiples : participation à la fête de la Nature, au festival « le Jour de la nuit » avec une promenade « contée » et l'observation des étoiles, un ciné-débat autour de la disparition des abeilles ou encore une exposition de photographies faites par des enfants sur la biodiversité locale etc.

Faisabilité au sein de la médiathèque (O/N) ; moyen/court terme	Qui peut s'en occuper ?	Exécutions des actions + échéances	Actions réalisées ?
•Faisabilité selon le type d'activités proposées •Les activités sont menées au fur et à mesure		Les actions seront menées en fonction du programme culturel établi chaque année	Actions à faire en continu

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Champ d'action	Objectif de transition écologique	Actions	Lien avec les Avan'cé	Déjà mis en place
Fonds et animations	Transmettre l'information sur les questions environnementales	•Avoir un fonds basé sur l'écologie/le changement climatique/l'environnement etc. Mais aussi des ouvrages sur la mobilité douce ou sur une alimentation plus bio, locale et végétarienne Sensibiliser à la sobriété énergétique •Identifier les ouvrages rentrant dans le cadre des "Avan'cé climatiques" en les étiquetant	•Sensibiliser au goût, saisonnalité, gaspillage alimentaire, •Sensibiliser à une alimentation saine •Sensibiliser au zéro-déchet, zéro-gaspi •Former les citoyens aux gestes écolos, Éduquer nos enfants : Cé l'avenir ! •Sensibiliser à la sobriété énergétique, communiquer sur techniques possibles, rénovations énergétiques	•Acquisition d'ouvrages sur le sujet, avoir un fonds mis en évidence •Étiquetage des livres correspondant à la collection « Sélection climat »
Fonds et animations	Proposer de nouveaux services	Avoir des fonds spécifiques pour élargir « les communs » proposés à la médiathèque	•Intégrer une ludothèque à la médiathèque	Nous avons un fonds d'instruments de musique (guitare, ukulélé, plusieurs petits instruments destinés aux enfants)

Faisabilité au sein de la médiathèque (O/N) ; moyen/court terme	Qui peut s'en occuper ?	Exécutions des actions + échéances	Actions réalisées ?
•Faisabilité •A faire au fur et à mesure avec les nouvelles acquisitions		•Acquisitions récurrentes d'ouvrages sur le sujet •Mise en évidence de la collection par des étiquettes « Sélection Climat » •Mise en évidence de la collection sur le catalogue	Actions à faire en continu
•Faisabilité •Court ou moyen terme (selon les projets décidés)	**PROJET DE SERVICE**	•Idée : acquérir un nouveau fonds de livres « contés » pour les « petits » (style bookinou) •Projet de mettre en place une bouturothèque (le temps de la Fête de la Nature) •Idée : créer un « espace jeux », à la médiathèque ou un « temps jeux »	

Licence CC BY-NC-ND 3.0

Intégrer la transition écologique dans le fonctionnement et les activités de la médiathèque des Ponts-de-Cé

La question de la transition écologique a pris une part importante dans nos préoccupations et dans les volontés politiques. Les bibliothèques se sont depuis quelques années emparées du sujet, avec le mouvement des bibliothèques vertes. La médiathèque des Ponts-de-Cé, déjà actrice pour l'environnement grâce à des actions mises en place, et ancrée dans une territorialité engagée en faveur de l'écologie, a voulu véritablement s'engager dans un mouvement de bibliothèque verte. Ma mission de stage a consisté à donner forme à ce qui avait déjà été fait à la médiathèque et à trouver des solutions et des mesures pour que la médiathèque devienne plus écologique. Ces mesures concernent à la fois le fonctionnement interne de la médiathèque et les services tournés vers les usagers. Ces actions à mettre en place nécessitent des réflexions, des méthodes, des échanges, une coopération entre la médiathèque et les services de la commune ainsi qu'une bonne communication au sein de l'équipe.

Mots-clés : bibliothèque verte, transition écologique, médiathèque, services, fonctionnement

Considering the ecological transition in the functioning and activities of the media library of les Ponts-de-Cé

The issue of ecological transition has become an important part of our concerns and political will. Libraries have taken up the subject for a few years, with the green library movement. The media library of Les Ponts-de-Cé, already active for the environment thanks to actions set up, and anchored in a territoriality committed in favor of ecology, really wanted to engage in a green library movement. My internship mission consisted in giving shape to what had already been done at the media library and in finding solutions and measures to make the media library more ecological. These measures concern both the internal functioning of the media library and the services turned towards the users. These actions to be implemented require reflections, methods, exchanges, cooperation between the media library and the services of the municipality as well as good communication within the team.

Keywords: green library, ecological transition, media library, services, operation